

تاریخ
صحف سماوی

سیدنواب علی

Ebook By
Anis ul Hassah Shah



<https://web.facebook.com/Shah.AnisulHassan/>



<https://wa.me/message/923142893816>

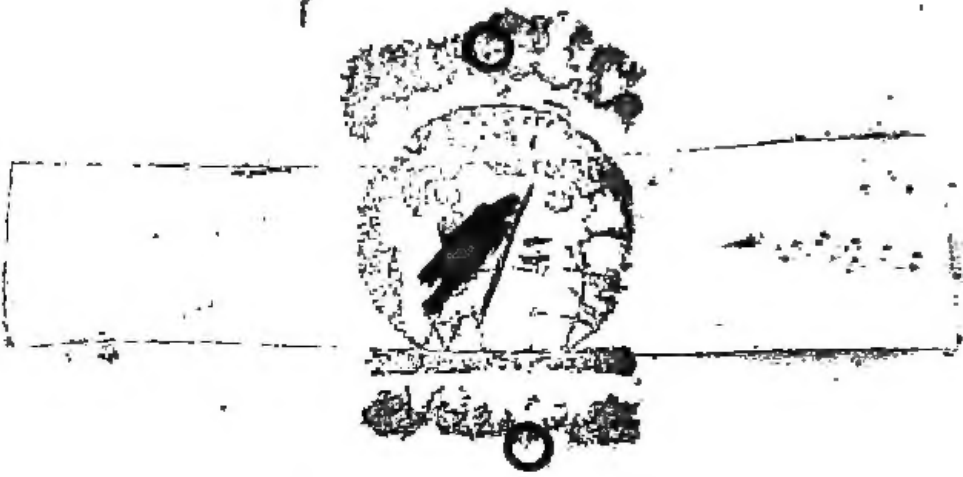
تاریخِ صحفِ سماوی

تورات، اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب
اور حفاظت کا تاریخی موازنہ تحریف لفظی و معنوی
کی بحث اور مستشرقین کے قرآن مجید پر اعتراضات
اور ان کے مدلل و مسکت جوابات اور نتائج

سلسلہ مطبوعات مکتبہ افکار

(۱۰)

جملہ حقوق اشاعت، تلخیص و ترجمہ
بحق مکتبہ افکار محفوظ ہیں



کتابت۔ احباب کتابت ————— طباعت: مشہور آفست پریس، کراچی

تعداد اشاعت	ایک ہزار
پہلا ایڈیشن	۱۹۱۹ء
دوسرا ایڈیشن	۱۹۶۰ء
تیسرا ایڈیشن	۱۹۶۳ء
چوتھا ایڈیشن	۱۹۶۶ء
پانچواں آفست ایڈیشن	۱۹۷۳ء

وَجَادِ لِهْمِ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

تَارِيخ

صَحْفِ سَاوِی

مُؤَلَّفٌ

(پروفیسر) سید نواب علی



مکتبہ افکار

رابن روڈ — کراچی

مؤلف ۱۔ سید نواب علی
 پیدائش ۱۔ ۸۴۴ھ بمقام لکھنؤ
 وفات ۱۔ ۳۰ جون ۱۹۶۰ء بمقام کراچی
 تعلیم ۱۔ ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ ۱۹۰۰ء

خدمات ۱۔ دو سال اسٹاف کالج مدرسۃ العلوم علیگڑھ میں رہے۔ پھر ٹریدوہ کالج کے
 پروفیسر مقرر ہوئے جہاں ۲۶ سال تک آپ نے خدمات انجام دیں۔ اس کے بعد ریاست
 جونا گڑھ کے بہاء الدین کالج کے پرنسپل پھر وزیر تعلیم و اوقاف ہو گئے۔ ۱۹۳۳ء میں
 پنشن پر ریٹائر ہو کر لکھنؤ چلے گئے۔ ۱۹۴۸ء میں کراچی (پاکستان) آ گئے اور ۶۰ء میں قادیان
 آپ کی بیشتر کتابیں برصغیر پاک و ہند کی درس گاہوں میں داخل نصاب ہیں۔ سیالہاسا
 بجک بمبئی یونیورسٹی اور پاکستان آنے کے بعد کراچی یونیورسٹی کے محقق رہے۔ ساری عمر
 درس و تدریس علم و ادب کی خدمت اور اسلامی تاریخ و تصوف پر تحقیق و مطالعہ
 اور تصنیف و تالیف آپ کے محبوب مشغلے رہے۔

چند محاصرہ نصف صدی سے زائد کے عرصہ میں جن گراں بایہ اور بلند مرتبت شخصیتوں سے آپ کی
 قربت اور فاقی ربط و تعلق رہا ان میں مولانا عبدالحلیم شرر، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شبلی علامہ، سید
 سلیمان ندوی، علامہ اقبال اور مولانا ابوالکلام آزاد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

تصنیف و تالیف: تذکرہ المصطفیٰ ہمارے نبیؐ۔ معارج الدین۔ تاریخ صوفی سماوی سیرت
 رسول اللہ ﷺ شرح سخن قصص الحق۔ شہید حق۔ گلبن۔ دین حق

انگریزی مطبوعات
 * SOME MORAL AND RELIGIOUS TEACHINGS
 of AL-GHIZALI

* AS-SATTAD

* ESSENCE OF ISLAMIC TEACHINGS

صحیفہ ہادی

ترتیب

پیش لفظ	صہبیا لکھنوی
دیباچہ طبع ثانی	سید نواب علی
دیباچہ	"
تمہید	"

باب اول

عہد عتیق

صفحہ نمبر

صحیفہ جو معدوم ہو گئے کتب یہودی کی بربادی کے اسباب ۱۹

صفحہ سادہ

تعلیم دین۔ دوقسم کی وحی۔ تالمود۔ تالمود کا اثر ہماری تفاسیر
پر۔ اپوکریف۔ یعنی پوشیدہ مکتوب۔ اپوکریف کتا ہوں کی تفصیل۔

جمع و تحریر عہد عتیق

خط مہنی۔ خط امثال۔ قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں۔ ۳۶
عہد عتیق کے قدیم نسخے۔ وجوہ اختلاف۔ لطیفہ تصحیحات اجارہ۔
عبرت۔ مسوراتیاں یعنی رواۃ یہود۔ ترکم۔ غیر بانوں میں ترجمہ۔
نسخہ سبعینیہ کے اختلافات۔ تحریفات تورات۔

مثال اول

حضرت داؤد اور قصۂ اوریہ۔ تبصرہ تورات کی شہادت پر ۵۵
قرآن مجید کی شہادت۔ دنیوں کا قصۂ اوریہ ہمارے مفسرین۔
امام رازی کی تقریر کا ملخص۔ واقعہ کی اصلیت۔

مثال دوم

حضرت سلیمان اور بیت پرستی۔ توریت کی کتاب ملوکہ اور تاریخ ایام ۷۲
پر تبصرہ۔ کلام مجید کی شہادت۔ تالمود کا قصۂ سلیمان اور شاہ دیوان

صحف سامری
بعض مفسرین نے ان اکاویب باطلہ کو نقل کیا مگر قلعی کھل گئی۔

مثال سوم

حضرت ہارون اور گوسالہ پرستی۔ تبصرہ تورات کی ابتدائی ۷۸
پانچ کتابوں پر۔ کلام مجید کی شہادت بحقیق سامری۔
عقائد یہود بحقیق مسیحی۔

باب دوم

عہد جدید

حاریوں کی تعلیم۔ پال کا اختلاف۔ نیقہ کی کونسل ۱۰۴۳
نقشہ یہود اور جٹا تلمذ اور ان کا اثر دین عیسوی پر۔
مبتدع فرقوں کے عقائد موجودہ فرقہ تثلیثیہ۔
جمع و ترتیب عہد جدید۔ اناجیل کی فہرست۔ اناجیل اربعہ۔
عیسائیوں کے تین گروہ۔ قدیم نئے۔ اختلافات اناجیل۔
وجہ اربعہ۔ اناجیل اربعہ اور ولادت مسیح۔ مہابھارت
کا نقشہ۔ ذکر حیات بعد الموت۔

باب سوم

قرآن مجید

نزول قرآن۔ حفظ۔ لوح محفوظ۔ تحریر و کتابت۔ عربی رسم الخط ۱۵۱
کی مختصر تاریخ۔ خط مسند۔ خط نبوی۔ عربی رسم الخط۔ مؤرخین۔
اسلام کی روایات۔ نقشہ خطوط۔ نقشہ کی تشریح۔ کتابت
کلام مجید کی شہادت کلام مجید سے نہکتہ۔

جمع و ترتیب کلام مجید

خلفت حضرت ابوبکرؓ میں کلام مجید کا جمع کیا جانا ایک مجلد ۱۷۴
میں سب سے احرف کی تفصیل۔ حضرت عثمانؓ اور قرآن مجید۔
چند اعتراضات اور ان کے جواب۔ حضرت ابن مسعودؓ اور مؤرخین۔
دعائے قنوت۔ عقائد شیعہ متعلق کلام مجید۔ سورتوں کی ترتیب۔
ترتیب عثمانی و ترتیب ابن مسعود و علیؓ مرتضیٰؓ۔ لطائف ترتیب
سورہائے قرآنی۔ سورہ فاتحہ۔ سورہ البقرہ۔ مقاصد تورات۔
سورہ آل عمران۔ عہد رسول اللہؐ میں نصاریٰ کے عقائد۔

معین سادہ

»آسمانی باپ« کی تاویل۔ قرآن مجید کے قدیم نسخے۔
اصلاح رسم الخط۔ ابوالاسود دہلی اور نقطۂ خطوط
المصاحف۔ حضرت موسیٰ الرضا کے دست مبارک کا
لکھا ہوا نسخہ قرآن مجید اور اس کے ورق کا فولو۔
تاریخی شہادت فارسی میں۔ اس نسخہ کی خصوصیات۔
اختلاف قرات۔ ہفت قراء۔ اختلاف قرات کی
مثالیں۔ ابولہذیل کا جواب۔

یورپ اور قرآن مجید

قرآن مجید کے ترجمے یورپین زبانوں میں۔ مراچی کا ۲۲۵
ترجمہ۔ لوٹھر کا متاثر ہونا۔ جارج سیل کا ترجمہ۔
دتابسی اور فلوگل کے ترجمے۔ کارلائل۔ مارگولیت۔
سرولیم پیور۔ نوٹڈیکے کے اعتراض اور ان کے
جواب۔ اعتراض اول متعلق تاریخ جواب۔
تحقیق ہامان۔ اُخت ہارون۔ نزولِ مائدہ۔
اعتراض دوم متعلق ترتیب و تعلیم۔
جواب۔ سورۃ یوسف کا موازنہ توریت کے قصہ
یوسف سے۔ نوٹڈیکے کے بقیہ اعتراض کے

صحفِ سماوی
اجواب۔ ترسانِ مجید۔ صحفِ سماوی کا
”مہین“ ہے ۔

اشاریہ

فہرستِ اُن کتابوں کی جن سے اس کتاب کی تالیف ۳۴۸
میں مدد لی گئی۔

پیش لفظ

”تاریخ صحف سماوی“ کو پیش کرتے ہوئے مجھے بے اندازہ مسرت ہے، یہ گرانقدر تالیف میرے عم محترم سید نواب علی مرحوم کی کئی سالہ تحقیق، جستجو و مطالعے کا ماحصل ہے۔ آپ کی ذات گرامی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں سند کی حیثیت رکھتی ہے۔

ابتداءً یہ کتاب ۱۹۹۱ء میں نو لکھنؤ پریس لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی، اکتالیس سال بعد نظر ثانی اور مزید اضافہ کے ساتھ اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۶ء میں شائع ہوا اور اب تک اس کے تین ایڈیشن مکتبہ افکار شائع کر چکا ہے۔ پانچواں آفٹ ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

جیسا کہ مطالعہ سے ظاہر ہو گا۔ ”تاریخ صحف سماوی“۔

صحف سماوی

اُردو میں اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے جو اسلامیات کے موضوع پر تحقیق کرنے والوں کے لئے ہمیشہ مشعلِ راہ ثابت ہوگی۔ یہ کتاب اشاعت کے فوراً بعد تیرہ صغیر کی اعلیٰ درجہ کا ہونے میں شامل نصاب کے نی گئی۔ خوشی کی بات ہے ۱۹۶۰ء میں اسے کراچی یونیورسٹی اس کے بعد پشاور یونیورسٹی اور جامعہ اسلامیہ بھاولپور نے بھی اسے اعلیٰ درجہ کے لئے اسلامیات کے تحت داخل نصاب کر لیا۔

مکتبہ افکار نے علمی و ادبی موضوعات پر کئی معیاری کتابیں شائع کر کے جو شہرت اور نیک نامی حاصل کی ہے وہ علم دوستوں اور ادب نوازوں سے محض نہیں بلکہ مقامِ فخر ہے کہ اسلامیات کے موضوع پر بھی مکتبہ افکار کو پرو فیسر سید نواب علی مرحوم کی تین بیش بہا کتابیں تاریخ صحف سماوی، معارج الدین المعروف بہ اسلام اور سائنس اور سیرت رسول اللہ پیش کرنے کی سعادت نصیب ہوئی۔

۱۹۶۱ء میں پنجاب یونیورسٹی نے سیرت رسول اللہ کو بھی ایم اے اسلامیات کے نصاب میں شامل کر لیا ہے۔

محمد اکھوی

کراچی، یکم محرم الحرام ۱۳۹۳ھ
مطابق ۵ فروری ۱۹۷۳ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

دیباچہ طبع ثانی

اکتالیس سال ہوئے جب لکھنؤ سے یہ کتاب شائع ہو کر
مقبولِ خاص و عام ہوئی۔ اب پاکستان میں جب کہ کشتیِ عمر
ساحل کے کنارے پہنچ رہی ہے نظر ثانی اور مزید اضافے کے ساتھ
میرے برادر زادہ نور چشم صہبا لکھنوی شائع کر رہے ہیں —
ذرا ہے خدا کے کریم خاتمہ بخیر فرمائے۔
روزِ قیامت ہر کسے در دست گیرِ دنامہ
من نیز حاضر می شوم "تاریخ قرآن" درجہ

نواب علی

کراچی ۸ / ماہ رمضان المبارک ۱۳۷۹ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

مُتَنیٰ کو سنہ ۱۹۱۴ء خاص طور سے یاد رہے گا۔ اس سال
مہذبِ یورپ باوصفِ دعویٰ تہذیب و شائستگی پھر وہی صلیبی جنگجو
اور مسیح نامہری کے میمنے کی کھال اُتار کر بُت پرست رومہ کا بھڑیا
بن گیا۔ اسی سال ایک مستشرق ڈاکٹر منگنا باوجود یکہ مستشرقینِ یورپ
تحقیق و انصاف پسندی کا دعویٰ نہایت بلند آہنگی سے کرتے ہیں۔
قرآن مجید کو محض ثابت کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اگرچہ ڈاکٹر
صاحب کی خبر اسی زمانے میں اخباروں نے لے لی تھی، اور ماڈرن

۱۔ دیکھو علامہ شبلی کا مضمون وکیل مورخہ ۳ جون سنہ ۱۹۱۴ء اور روزنامہ

زمیندار بابت ستمبر و اکتوبر سنہ ۱۹۱۴ء

روپو میں مسٹر کا کس نے بمصداق ”کہ آہن بہ آہن تو ان کو درنہم“
 اُن کی پوری قلعی کھول دی تھی، لیکن ڈاکٹر صاحب کی یہ ناشدنی
 کوشش اس کتاب کی تالیف کے حق میں ”سبب خیر ثابت ہوئی۔“
 اس کتاب میں تورات، اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب
 اور حفاظت کا تاریخی موازنہ ہے۔ اور تحریف لفظی و معنوی کو
 مثالوں سے ثابت کیا ہے۔ آخر میں قرآن مجید پر زمانہ حال کے
 مستشرقین یورپ نے جو اعتراض کئے ہیں اُن کو رفع کیا ہے، اور
 توریت کے قصہ یوسف اور قرآن مجید کے سورہ یوسف کا پورا
 موازنہ لکھ کر دکھایا ہے کہ کلام الہی اپنی اصلی حالت میں آیا مقدس
 بائبل میں محفوظ ہے یا قرآن مجید میں۔

ہنر ہائے مہاراجہ صاحب پرودہ کا جن کی علم دوستی اور روشن
 خیالی زبان زوغلالت ہے خاص طور سے ممتون ہوں جنہوں نے
 دورانِ تحریر میں موازنہ مذاہب کی ایک شاخ کا لچ میں کھول دی،
 اور فراہمی کتب مذہبی کے لئے ایک معقول رقم عطا فرمائی۔

اس شاخ کے ناظم، فلسفہ کے پروفیسر البان جی و جیرک
 ایم اے ایک انگریز عالم ہیں جنہوں نے پیرس اور یے نا واقع
 جرمنی، کی یونیورسٹیوں میں اہلیات کی تکمیل کی ہے اور سٹنگز
 کی انسائیکلو پیڈیا آف رلیجن اور ہیرٹ جنرل کے مصنف نگار ہیں
 پروفیسر مہدوج کی عنایت کا ممنون ہوں کہ انہوں نے کتب یہود

صحف سماوی

و نصاریٰ کے معتبر ماخذوں سے مجھے اطلاع دی، اور یورپ سے
اُن کتابوں کو منگوا دیا۔ نیز اپنی پرائیویٹ کتابیں بھی مطالعہ
کو دیں۔

اس کتاب کے شغل تالیف کے باعث معارج الدین حصہ
دوم کی تحریر ملتوی رہی۔ لیکن تاثرین کو اب انشاء اللہ تعالیٰ
زیادہ انتظار کرنا نہ پڑے گا۔
فقط،

نواب علی

بڑودہ۔ جامع مسجد

۲۴ فروری سنہ ۱۹۱۸ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ
إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَ
مُوسَىٰ وَهَارُونَ وَنَحْنُ نُرِيهِمْ
لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ
مُسْلِمُونَ ۝

(سُورَةُ الْأَعْرَافِ)

صحف سماوی

قرآن مجید کو جس طرح ہم کلام الہی مانتے ہیں، اُسی طرح تورات، انجیل، زبور اور نبیوں کے صحیفوں کو منزل من اللہ یقین کرتے ہیں۔ لیکن چونکہ مختلف وجوہات سے جن کو ہم بالتفصیل اس کتاب میں بیان کریں گے یہ صحف سماوی بجز کلام مجید کے اپنی اصلی حالت میں محفوظ نہ رہے اس لئے ہم مجبور ہیں کہ بحالت موجودہ اُن کو خدا کا کلام جس حیثیت سے کہ وہ نازل ہوا تھا، نہ مانیں، لیکن اجمالاً ان کو مقدس مان کر اُن کی عظمت کریں۔

انبیائے بنی اسرائیل پر جس قدر کتابیں نازل ہوئیں ان کو علمائے مسیحی نے "پائبل" بمعنی کتاب کا لقب دے کر دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

اول "عہد عتیق" یعنی حضرت عیسیٰؑ کے قبل جس قدر کتابیں بنی اسرائیل کے انبیاء پر نازل ہوئیں۔

دوم "عہد جدید" یعنی اناجیل اربعہ جن کے ساتھ حواریین کے اعمال خطوط اور مکاتبات بھی شامل ہیں۔
اب ہم پہلے عہد عتیق کے متعلق بحث کرتے ہیں۔

باب اول

عہدِ عتیق

مرۃ چہ عہدِ عتیق میں ۳۹ کتابیں شامل ہیں لیکن علمائے یہود نے ان کو ۲۴ کتابوں میں شمار کر کے تین سلسلوں میں منسلک کیا ہے :

سلسلہ اول : تورات جس کو قانون بھی کہتے ہیں اس میں پانچ اسفار یعنی کتابیں شامل ہیں (۱) تکوین یا پیدائش (۲) خروج (۳) احبار (۴) اعدا و (۵) توریہ متی۔

سلسلہ دوم : تلمیم جن میں (۱) یوشع (۲) قضاہ (۳) صموئیل اول و دوم (۴) ملوک اول و دوم (۵) یسحیاہ (۶) یرمیاہ (۷) حزقیل اور بارہ چھوٹے پیغمبر شامل ہیں۔

صحف سماوی

سلسلہ سوم: کتبیم، ان میں (۱) زبور (۲) امثال سلیمان
(۳) ایوب (۴) رعونت (۵) لوح بریمیاہ (۶) واعظ (۷) اسئیر (۸)
دانیال (۹) عزرا (۱۰) نحیاء (۱۱) ایام اول و دوم۔

صحیفہ جو معدوم ہو گئے

عہد عتیق کے موجودہ مجموعے کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے
کہ اور بھی چند کتب سماوی تھیں جو معدوم ہو گئیں، لیکن صرف ان
کا حوالہ عہد عتیق میں موجود ہے جیسا کہ نقشہ ذیل سے معلوم ہوگا:

حوالہ عہد عتیق

نام کتاب

خروج ۲۴/۷

عہد نامہ موسیٰ

» اور اُس نے موسیٰ نے عہد نامہ کی کتاب
لے کر مجمع میں پڑھی، اور حاضرین کہنے لگے خدا
نے جو کچھ حکم دیا ہے ہم اُس پر عمل کریں گے،
اور فرماں بردار رہیں گے۔

اعداد ۲۱/۱۳

جنگ نامہ خداوند

» چنانچہ جنگ نامہ خداوند میں یہ مسطور ہے کہ
اُس نے بحر قلزم اور رائن کے چشموں میں کیا :-
یوشع ۱۰/۱۳

کتاب یسیر

» اور آفتاب اور مانتاب کھٹکے یہاں تک کہ

لوگوں نے اپنے دشمنوں سے بدلہ لے لیا۔ کیا یہ
واقعہ کتاب یسیر میں نہیں لکھا ہے۔

ایام دوم ۲۹/۹

”سلیمان کے بقیہ اعمال اول سے آخر تک کیا
ناتق بنی کی کتاب اور احیہ مشلونی کی پیشین گوئی
اور مکاشفات یعدوکاہن بمقابلہ یروبعام
ابن نباط میں مندرج نہیں ہیں۔“

ایام دوم ۳۴/۲۰ و ۲۶/۲۹

”یوشافاط کے بقیہ اعمال از اول تا آخر کتاب
یاہو بن حسانی میں تحریر ہیں۔“
”یادشاہ عوزیل کے بقیہ اعمال از اول تا آخر
اشعیا بن عموص نے تحریر کئے۔“

ملوک اول ۳۲/۴ و ۳۳ و ۳۱/۱۱

اور سلیمان نے تین ہزار امثال تعلیم دیئے اور
اس کے نعمات کا شمار ایک ہزار پانچ ہے اور
اس نے لبنان کے تمام اشجار کا شاہ بلوط سے
لے کر دیوار پر اُگنے والی بیل تک کا ذکر کیا، اور
اس نے حیوانات طیور اور حشرات الارض اور
ماہی کے تذکرات کئے۔

کتاب ناتق بنی واحیہ
و مکاشفات یعدوکاہن

کتاب یاہو بن حسانی
کتاب اشعیا بن عموص

امثال و نعمات سلیمان
و کتاب خواص نباتات
و حیوانات و کتاب
اعمال سلیمان

”اور بقیہ اعمال سلیمان اور اس کے افعال و
حکم آیا یہ سب اعمال سلیمان میں درج نہیں ہیں“

کتاب یہودی کی بریادی کے اسباب

یہودی کی کتاب سماوی کی بریادی کا سب سے بڑا سبب وہ
ہولناک حوادث ہیں جو حضرت سلیمان کے بعد پے درپے واقع ہوئے
آپ کی وفات کے بعد ہی بنی اسرائیل کے اسباط میں تفرقہ پڑ گیا اور
ان کی دو جداگانہ سلطنتیں جو ایک دوسرے کی رقیب تھیں، قائم
ہو گئیں دو اسباط یعنی یہود اور بنیامین نے رجب عام ابن سلیمان
کی اطاعت کی لیکن دس اسباط بغاوت کر کے علیحدہ ہو گئے، اور
شمال کی جانب سماریہ کو اپنا دارالحکومت قرار دیا اور خدا ونا یہواہ
کی عبادت کے ساتھ سونے کے پھڑوں کی بھی پرستش کرنے لگے۔
آخر سنہ ۷۲۲ قبل مسیح میں اسیریا والوں نے اس سلطنت کو تباہ کیا
اور بنی اسرائیل کو نینوا پکڑ لے گئے۔ اس طور سے دس اسباط فنا
ہو گئے، یا بت پرست قوموں میں جذب ہو کر یہود سے ہمیشہ کے لئے
علیحدہ ہو گئے۔

دوسری سلطنت کو بھی سنہ ۵۸۶ ق۔م میں بخت نصر تاجدار

صحف سہادی

بابل نے برباد کر دیا، اور بیت المقدس کو جہاں حضرت سلیمان نے
الواح توریت اور تبرکات کو محفوظ کیا تھا جلا کر خاک سیاہ کر دیا،
اور جس قدر بنی اسرائیل قتل سے بچے اُن کو گرفتار کر کے بابل لے
گیا۔ پچاس برس کے بعد خورش شاہ ایران نے بابل کو فتح کر کے یہود
کو آزاد کر دیا، اور تعمیر بیت المقدس کی اجازت دی لیکن کچھ عرصے
تک یہ تعمیر سہار یہ والوں کی عداوت سے جنہوں نے بیت المقدس کے
مقابلے میں کوہ جزیم پر اپنا معبد علیحدہ قائم کر لیا تھا ملتوی رہی،
آخر سنہ ۵۳۲ ق م میں عزرا اور نحمیا کی کوششوں سے بیت المقدس
کی تکمیل ہوئی۔ عزرا نے تورہ یعنی سلسلہ اول کی پانچ کتابوں کو از سر نو
جمع کر کے واقعات کو مورخانہ حیثیت سے قلم بند کیا، پھر نحمیا نے نبیم
یعنی سلسلہ دوم کی کتابوں کو مع زبور داود جمع کیا، لیکن دوسو برس
کے بعد یونانیوں کی فتوحات کا سیلاب آیا تو یہود پر پھر بلا نازل ہوئی
سکندر اور اس کے جانشینوں کے زمانے میں یہود کی سلطنت کی
نیم آزادانہ حیثیت قائم رہی۔ لیکن سنہ ۱۶۸ ق م میں انطاکیہ کے
یونانی بادشاہ انتونیس نے یہود کی جداگانہ قومیت اور مذہب کو مٹانے
کی غرض سے بیت المقدس میں یونانی دیوتا زئیس کا مندر بنوا دیا
مقدس صحیفوں کو جلا دیا، اور توریت کی تلاوت حکماء بند کر کے شہر

یہود کی ممانعت کر دی۔ لیکن بہت جلد یہود امقانی کی بہت مردانہ
 نے اس فتنہ کو فرو کیا۔ شاہ انطاکیہ منہزم ہوا اور بیت المقدس
 پھر ناپاکیوں سے پاک کیا گیا، اور مقدس صحیفے جمع کر کے محفوظ کئے
 گئے، اور سلسلہ سوم یعنی کتبیم کی کتابوں کا بھی اضافہ کر دیا، لیکن
 یہود کا پیمانہ حکومت لبریز ہو چکا تھا۔ یکایک رومیوں کی تلوار چپکی
 پہلے تو یہود کو یونانیوں کے پنجے سے نجات دلانی گئی لیکن خود گروگ
 بودی کی مثل آخر صادق آئی، ٹائٹس رومی نے ۷ ستمبر سنہ ۷۰ء کو
 بیت المقدس فتح کر کے شہر کے ساتھ ہیکل سلیمانی کو بھی مسمار کر دیا
 اور مقدس صحیفوں کو حرم سے نکال کر رومہ کے محل میں بطور یادگار
 فتح لے گیا۔ یہود جلا وطن کر دیئے گئے اور یروشلم کے گرد غیر یہود
 کی آبادیاں قائم کر دی گئیں۔ سنہ ۱۳۵ء میں قیصر ہڈرین کے زمانے
 میں یہود نے پھر حرکت مذبحی کی اور جابجا سے جمع ہو کر آخری
 جان توڑ مقابلہ کیا، لیکن شکست کھائی اور قریب پانچ لاکھ کے
 قتل ہوئے۔ اس خوفناک جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ رومیوں نے یہود کو
 یروشلم کے ویران کھنڈروں میں بھی آنے کی اجازت موقوف کر دی
 صرف سال میں ایک دن جن روز ٹائٹس نے بیت المقدس کو مسمار کیا
 تھا اجازت ملتی تھی کہ خداوند سیواہ کے پیاروں کے بد بخت ناخلف
 آئین اور قدس کی زمین کو خون کے آنسوؤں سے تر کریں۔ اُف
 علم حق یا تو مواسا ہا کند چونکہ از حد بگذرد رسوا کند

تعلیم دین

مذکورہ بالا حوادث کے سبب سے اگرچہ اصل تورات اور صحف ابیاء ضائع ہو گئے لیکن اُن کی تعلیمات کا سلسلہ روایت بالمعنی کے طور پر جاری رہا، جس کی صورت یہ ہوئی کہ بابل کی اسیری کے زمانے میں علماء یہود نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ سبت کے دن لوگوں کو جمع کر کے غم و الم کے ساتھ یاد رفتگاں کو تازہ کرتے تھے، اور تورات کی آیات سے مجلس وعظ کو گرم کر کے شکستہ دلوں کو تسلی دیتے تھے۔ یہ رسم بابل سے واپس آکر اور بیت المقدس کے دوبارہ تعمیر ہونے کے بعد بھی جاری رہی اور ہاں بجائے مکانات تعمیر ہو گئے جہاں اس قسم کی مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ ان مکانات کو کنیسہ کہتے تھے ہر کنیسہ میں تورات کی نقلیں صندوقوں میں رکھی جاتی تھیں اور سامنے ایک شمع روشن رہتی تھی۔ ہر دو شنبہ، پنج شنبہ اور شنبہ کو لوگ اپنے اپنے کنیسوں میں جمع ہوتے تھے۔ لیکن بڑے کنیسے نماز کے اوقات ٹلنے کے وقت ہر روز کھلے رہتے تھے۔ طریق عبادت یہ تھا کہ "سفریم" یعنی احبار پہلے چند آیات تورات جو قدیم عبرانی زبان میں ہوتی تھیں پڑھتے تھے پھر ان کی تفسیر ارامی زبان میں جو بابل کی اسیری کے بعد سے یہودی مادری زبان ہو گئی تھی لوگوں کے سمجھانے کے واسطے بیان

کرتے تھے۔ ہر شنبہ کو صبح کے وقت خاص اہتمام ہوتا تھا، اور لوگ کثرت سے جمع ہوتے تھے۔ نماز میں آیات تورات پڑھی جاتی تھیں اور حاضرین بیت المقدس کی طرف منہ کر کے کھڑے رہتے تھے، پھر جو مقامات تورات اس دن کے واسطے مخصوص ہوتے تھے ان کی تفسیر بیان کر کے وعظ ہوتا تھا۔ احبار نے حضرت موسیٰ کی پانچوں کتابوں یعنی تورہ کو (۱۵۴) ٹکڑوں میں تقسیم کیا تھا، اور یہ التزام تھا کہ ہر تیسرے سال پورے تورات کا دور تمام ہو جائے۔ انٹونیس شاہ انطاکیہ کے زمانے میں جبکہ تورات کی تلاوت حکماً بند کر دی گئی تو احبار صحف انبیاء کے ۱۵۴ ٹکڑے کر کے کنیسوں میں پڑھنے لگے لیکن یہودی امتقابی نے جب پھر آزادی حاصل کی تو تورات کی تلاوت بھی جاری ہوئی، لیکن اب یہودیوں دو فرق ہو گئے (۱)، ایک صدوقی جنہوں نے سماریہ والوں کی طرح سلسلہ اول یعنی تورہ کی پانچ کتابوں پر اکتفا کیا اور باقی صحف کو خارج کر دیا، (۲)، دوسرے فرسی جنہوں نے صحف انبیاء یعنی سلسلہ دوم و سوم کی کتابوں کو بھی اصول دین میں شامل کر لیا۔

دو قسم کی وحی

ان میں یہ روایت مشہور ہوئی کہ حضرت موسیٰ پر دو قسم کی

وحی نازل ہوئیں (۱) "تورہ شکتب" یعنی وحی مکتوبی (۲) "تورہ شہلطفہ" یعنی وحی لسانی جو حضرت ہارون اور آپ کی اولاد کی وساطت سے سینہ بسینہ عزرا کا تب تک پہنچی۔ عزرا نے کینسہ عظمیٰ کے ممبروں کو جن کی تعداد ۱۲۰ تھی سکھایا۔ پھر ڈھائی سو برس تک یہ وحی ان ممبروں کی اولاد و احفاد میں محفوظ رہی بشعون عادل و المتونی (سنہ ۳۰۰ ق. م) اس جماعت کا آخری ممبر تھا۔ شمعون سے پھر جماعت "سفرسیم" (کاتبان وحی) نے اور ان سے گروہ "تتا کم دعلما" نے سیکھا جن کا زمانہ سنہ ۷۰ ع. سے سنہ ۲۲۰ تک رہا۔ پھر اس گروہ سے احبار و ربیین نے سیکھا۔ اور اس طور سے یہ سلسلہ قائم رہا۔ اس عقیدے نے احبار و ربیین کے اقوال کو وحی الہی کا ہم پلہ بنا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نہ صرف روایات اور افسانوں کا انبار لگ گیا بلکہ تورہ کی آیات پر بھی پردہ پڑ گیا۔ یہاں تک کہ جب مقابیوں کی آزاد حکومت رومیوں کے ہاتھوں تباہ ہو گئی تو پھر یہ بلا عام طور سے پھیل گئی، دوسری صدی عیسوی کے آخر میں ربی یہودا نے ان اقوال کو جمع کیا جن کا نام مشنا ہے، جو گویا تورات کی تفسیر ہے۔ پھر اس تفسیر کی تفسیر جمع کی گئی اور اس کا نام جمرار رکھا گیا۔ اس کل ضخیم مجموعہ کو تالمود کا لقب دیا گیا۔

۱۵ دیباچہ ہجۃ التو دیا بلی صفحہ ۷۰ مترجمہ پادری اشترین

تالمود

تالمود دو ہیں : ایک تالمود بابلی جو سنہ ۵۰۰ء میں جمع ہوئی۔
ہر تالمود بلحاظ مضامین اس طور سے منقسم ہے :

اول : **ہلکے** ، یعنی خالص احکام و شرائع ، چھ سو تیسرہ
اوامر و تنویہی۔ پھر ان کی جزئی تفصیل حرام و حلال کی موشگافیاں اور
صغائر و کبائر کی باریکیاں ، غرض کہ توریت کے احکام کے مقابلے میں
گویا ایک دوسری شریعت قائم ہو گئی جس کی پابندیوں اور سختیوں نے
مذہب یہود کو احبار اور ربین کے اعمال ظاہر کا گورکھ و صند بتا دیا
اور یہ حالت ہو گئی کہ ایک طرف عوام کو رانہ تقلید اور جہل مرکب کے
سبب سے احبار کے اقوال کو خدا کا کلام سمجھ کر ان کی ویسی ہی عظمت
کرنے لگے **اَتَّخِذُوا حَبَارَہُمْ وَرُہْبَہَا نَہُمْ اَرَبَابًا مِّنْ دُونِ اللّٰہِ**۔ دوسری طرف احبار کا یہ حال ہو گیا کہ فریب النفس اور
جاہ پسندی کے باعث تورات کو اپنے مطلب کے موافق توڑ مروڑ لیتے تھے
یُحَرِّفُوْنَہٗ مِنْۢ بَعْدِ مَا عَقَلُوْهُ وَہُمْ یَعْلَمُوْنَ ۵

دوم : **ہجدکا** ، یعنی روایات و سیر، آثار و قصص۔ یہ
ایک عجیب و غریب معجون مرکب ہے جس میں کہیں تو انبیاء کے رموز
اور ملک اور ملکوت کے اسرار درج ہیں ، اور کہیں خدا اور اُس کے
برگزیدہ انبیاء و رسل کی طرف لغو اور یہودہ افعال منسوب ہیں کہیں

زمین و آسمان کے عجائبات تحریر ہیں، اور کہیں اجنبہ اور اراج خبیثہ کی خوش فعلیاں، جادو اور طلسمات کے کرشمے، تعویذ گندے، غرض کہ یہ مجموعہ عام طور سے مقبول ہو گیا اور مذہبِ مسیح ہو کر مجموعہ اوہام رہ گیا،

تالمود کا اثر ہماری تفاسیر پر

انتباہ : افسوس ہے کہ ان کتابوں کا زہر بلا اثر ہمارے یہاں کی تفاسیر میں بھی سرایت کر گیا، اور مشہور مفسرین نے بھی اہل کتاب کی ان روایات کو اپنی تفاسیر میں بجنہ نقل کر کے صحابہ کرام اور رسول صلعم تک ان کا سلسلہ روایت ملا دیا۔ اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ عبداللہ عمرو بن عاص کو اہل کتاب کی کتابوں کا ایک بار شتر باندھ لگ گیا چنانچہ انہوں نے قصص بنی اسرائیل اور روایات یہود کو اس کثرت سے بیان کیا کہ ان کی حدیثوں کی تعداد حضرت ابوہریرہؓ کی حدیثوں سے بھی بڑھ گئی۔ حاشیہ تجتہ الفکر میں ابوالامداد ابراہیم لکھتے ہیں :

وَمِثَالُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي	اور ان صحابہ میں جنہوں نے
لَمْ يَأْخُذْ عَنِ الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ	اسرائیلیات سے اخذ نہیں کیا
أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ	ابو بکر اور عمر و عثمان اور علی
وَعَلِيٌّ وَمِثَالُ مَنْ أَخَذَ	ہیں، اور جنہوں نے اخذ کیا ابن
عَنْهَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ	سلام ہیں اور کہا جاتا ہے کہ
وَقِيلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ	عبداللہ بن عمرو بن عاص ہیں

صحف سماوی

عاص فانہ لبافنتحہ انہوں نے جب ملک شام فتح
الشام اخذ حمل بعیر ہوا تو ایک بار شتر کتب
من کتب اهل الکتاب اہل کتاب کا لیا اور اُن سے
وکات یحدث منہا۔ روایت کرنے لگے۔

شرح الشرع شخبۃ الفکر میں ملا علی قاری کا بھی یہی قول ہے
اور جنگ یرموک میں یہ واقعہ بیان کیا ہے۔ ان روایات کا نام کتب
احادیث میں اسرائیلیات ہے اور ان کا سلسلہ آنحضرت معلّم تک منقطع
ہے لیکن غلطی سے لوگ ان کو احادیث نبوی سمجھتے ہیں۔ مقاتل بن
سیمان سدی کلبی وغیرہ نے ان روایات کو کثرت سے نقل کیا اور
پھر ان سے بعد کے مفسرین نے۔ اس طور سے یہ فاسد مادہ منتقل ہوتا
گیا۔ لیکن محققین اسلام نے ان حضرات کی قلعی خوب کھول دی ہے۔
علامہ ذہبی میزان الاعتدال میں مقاتل بن سیمان کے متعلق لکھتے ہیں
ردیکھو جلد دوم صفحہ ۵۰۰

قال ابن حبان کات ابن حبان کہتے ہیں کہ مقاتل یہود
یاخذ عن الیہود اور نصاریٰ سے جو کچھ علم
والنصارى من علم القرآن سے ان کی کتابوں
الصّرات ما یوافق کے موافق ہوتا تھا، اخذ کرتا
کتبہم وکاذب تھا، اور جھوٹی حدیث بیان
بالحديث۔ کرتا تھا۔

حافظ ابن حجر تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں کہ معتقل جو خراسان کا بادشاہ تھا کہ کذب میں مشہور تھا، سنہ ۱۵۰ھ میں وفات پائی۔ یہی حال ابونصر محمد بن سائب کلبی (المتوفی سنہ ۱۴۶ھ) اور محمد بن مردان سدسی صغیر (المتوفی سنہ ۱۸۶ھ) کلبی، ذہبی، ابن حجر اور سیوطی کے نزدیک یہ کاذب تھے اور ان سے جو اسرائیلیات منقول ہیں اور ان کو حضرت عبداللہ بن عباس کی طرف منسوب کیا ہے موضوع اور غلط ہیں۔

”اپوکریفہ“ یعنی پوشیدہ مکتوب

عزرا کاتب کی نسبت مشہور تھا کہ بابل کی اسیری سے واپس ہو کر جب اس نے تورات کو از سر نو ترتیب دے کر تحریر کیا تو شتر محفی ملفوظات بھی قلم بند کئے جو اگرچہ عام طور پر رائج نہ تھے، لیکن خواص کو پوشیدہ تعلیم ہوتی تھی۔ ان کتب کو ان کی اصطلاح میں ”سفریم جنوزیم“ کہتے ہیں۔ جنوزیم کے معنی قیمتی چیزوں کو محفوظ رکھنا۔ عربی میں اس کا مترادف کنز محفی ہے۔ یہ تور وایت ہے لیکن واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر کے جانشینوں کے عہد میں جب ایک طرف یہود اپنی آزادی

۱۵ میزان الاعتدال جلد ۲ صفحہ ۳۸۲ و صفحہ ۴۴۴۔ اتقان ذیل ۸۰

۱۵ کتاب عزرا نمبر ۴۔ ۴۴/۱۴

قائم رکھنے کے لئے جدوجہد کرتے تھے اور دوسری طرف آپس ہی میں صدوقیوں، فریسیوں اور دیگر فرقوں کے مابین مناظرے اور مجادلے ہو رہے تھے، لوگوں نے اپنے مطلب کے مطابق کتابیں تصنیف کیں اور ان کو انبیاء سے سابق کے نام سے منسوب کرنے لگے۔ یہ سلسلہ دو سو برس قبل مسیح سے سو برس بعد مسیح تک زور و شور سے جاری رہا اور یہود کی طرح نصاریٰ نے بھی اختیار کیا، یہ کتابیں زیادہ تر اخبار آئندہ اور مسیحا کے ورود کی پیشین گوئیوں سے بھری ہوتی تھیں، اور ہر فرق اپنے مطلب کے مطابق عبارت گڑھ دیتا تھا۔ عام طور سے ان کتابوں کا چرچا ہو گیا، مگر اس کے ساتھ ہی اختلاف بھی بڑھتا گیا کسی نے کسی کتاب کو معتبر قرار دیا تو دوسرے نے اس کو جعلی کھڑا کیا۔ اس طور سے ان کتب کو اپوکریف (جعلی) کہنے لگے۔ غرض کہ اس رد و قبول سے جس کی بنا نفسانیت اور جہل پر تھی، اصلیت پر پردہ پڑ گیا۔ قَوْلُ الَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ يَأْتِدُهُمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيُشْتَرَوْا بِهِ تَمَتَّاعًا قَلِيلًا قَوْلُ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْتَسِبُونَ

اب ہم ان کتابوں کے نام ذیل میں درج کرتے ہیں :

۱۔ ہم نے یہ حال "معارج الدین" حصہ اول باب چہارم میں لکھا ہے

تحت عنوان "تحقیق مسیحا" ۱۲

صحف سماوی

۱۷	کتاب جوہلی	۱- کتاب اسد راس	۱۷
۱۸	نامہ ارسطیس	اول و دوم	۱۸
۱۹	شہادت نامہ لیشیا	۲- ثویت	۱۹
۲۰	صحیفہ اول و دوم ادریس	۳- لیوت	۲۰
۲۱	کتاب دوم و سوم باروق	۴- بقیہ ابواب اسٹر	۲۱
۲۲	عہد نامہ بارہ پیغمبروں کا	۵- دانائے سلیمان	۲۲
۲۳	سبلی لائن پیشین گوئیاں	۶- کتاب الوعظ	۲۳
۲۴	مشاہدات موسیٰ	۷- یا اکل زینکس	۲۴
۲۵	کتاب چہارم عزرا	۸- باروق	۲۵
۲۶	زبور سلیمان	۹- تین معصوم بچوں کا نغمہ	۲۶
۲۷	کتاب چہارم مقابیان	۱۰- تبارئح سسینا	۲۷
۲۸	صحائف قیاس و وصیت	۱۱- تبارئح بریادی پل و ورگن	۲۸
۲۹	کتاب پیدائش صغیر	۱۲- دعائے منیس شاہ یہودیہ	۲۹
۳۰	صحائف قیاس	۱۳- کتاب مقابیان	۳۰
	و وصیت	اول و دوم	
	لغایۃ و اسرار	۱۴- کتاب سوم مقابیان	
۳۱	و معراج موسیٰ	۱۵- سراق	
۳۲	معراج اشعیا	۱۶- نامہ یرمی	
۳۵	ملفوظات حبیقوق	۱۷- صحیفہ آدم و ہوا	

یہ سب کتابیں عہدِ عتیق کے یونانی ترجمہ نسخہ سبعینہ میں موجود ہیں اور اب تک یونانی اور رومی کلیسا میں مقدس کتابوں میں شامل ہیں اور بعض کی تلاوت بھی ہوتی ہے۔ پراٹسٹنٹ کلیسا نے ان کو خارج کر دیا ہے۔

ان کتابوں کے علاوہ چند اور کتابیں بھی جو اسی زمانے میں معدوم ہو گئی تھیں مگر ان کا حوالہ ان کتب میں پایا جاتا ہے مثلاً تاریخ "یوحنا ہرکنیس" جس کا حوالہ کتاب اول مقابیان میں موجود ہے اور کتاب "یوسف و اسیٹنٹ" وغیرہا یہ اگرچہ ان سب کتابوں کو "اپوکریفہ" کا لقب دیا گیا ہے لیکن زمانہ حال کے علمائے یورپ اب ان کی اہمیت تسلیم کرتے جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کے ذریعے سے حضرت عیسیٰ سے تین سو برس پیشتر اور دوسو برس بعد کی تاریخ پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ علاوہ اس کے تورات، اناجیل کے درمیان یہ کتابیں برزخ کے طور پر کام دیتی ہیں، اور صاف نظر آتا ہے کہ کس طرح "مسیحا" کے متعلق پیشین گوئیوں نے نصاریٰ کے عقائد کی بنیاد قائم کی۔ ان کتابوں میں ایسے بھی مضامین ہیں جو کلام مجید میں مذکور ہیں، مگر جن کو مروجہ عہدِ عتیق کی کتابوں سے یا خارج

۱۰ ماخوذ از دیباچہ اپوکریفہ جلد اول مؤلفہ پارس مطبوعہ آکسفورڈ

پریس سنہ ۱۹۱۳ء ۱۲

کر دیا ہے یا مبہم طور پر بیان کیا ہے۔ مگر خود مروجہ عہد عتیق کی کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں، ان کا ذکر آگے آتا ہے۔

جمع و تحریر عہد عتیق

روایت یہود کے مطابق حضرت عزرائیل نے تورات کی تعلیم و تلقین تحریر و تسطیر کے واسطے ۱۲۰ علمائے یہود کی ایک مجلس ترتیب دی تھی جو زمانہ مابعد میں "کنیسہ عظمیٰ" کے نام سے مشہور ہوئی۔ احبار جو اس مجلس کے رکن ہوتے تھے ان کے فرائض میں منجملہ تصفیہ مہمات اموردین اجزائے تورات کی نفل و کتابت، قرائت و روایت بھی داخل تھی۔

قدیم رسم الخط

یہود میں لکھنے کا دستور قدیم سے ہے۔ مورث اعلیٰ حضرت ابراہیم کا اصل وطن "اوردکلدانیاں" تھا جہاں ایک قدیم خط رائج

۱۔ مثلاً حضرت ابراہیم کا منظرہ اپنے باپ آذر سے سورہ النعام میں مذکور ہے، لیکن تورات کتاب پیدائش میں اس کا کچھ ذکر نہیں، حالانکہ کتاب جوہلی آیت ۱۲ میں یہ منظرہ بجنہ مذکور ہے۔

دیکھو اپوکریفہ جلد دوم صفحہ ۳۰، ۳۱، ۳۲

صحف سماوی

تھا۔ ارض ستوس میں جو پچتر کی سلیں سنہ ۱۹۰۱ء میں زمین کھودتے وقت ملی ہیں، ان پر کلدانیوں کے قدیم بادشاہ حمورابی (عہد سلطنت دو ہزار دو سو برس قبل مسیح) کا قانون خیں میں ۲۸۳ دفعات مندرج ہیں، اور جن سے اس زمانے کی تہذیب کا نقشہ کھینچ جاتا ہے منقوش پایا گیا۔

خط میخی

اسی طرح آشور اور بابل کے آثار قدیمہ تخت جمشید، اور نقش رستم کے کتبہ جو گزشتہ صدی میں دریافت ہوئے، ان سب پر ایک ہی رسم الخط کا پتہ چلتا ہے۔ اس خط کا نام اصطلاح میں نمئی فارم یا خط میخی ہے۔ جس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حروف پیرکاں یا میخ کی شکل میں نظر آتے ہیں۔ سنہ ۱۸۶۷ء میں ایک جرمنی عالم اسپیگل نے ایران کا سفر کیا اور اصطخر کے وختوں اور ویرانوں میں پرانے کتبوں کو پڑھا، اور پھر ایک کتاب میں اس خط میخی کے حروف تہجی ان کے پڑھنے کا طریقہ اور ان کتبوں کا ترجمہ تحریر کیا۔ خط میخی میں ۲۱ حرف ہیں، لیکن ایک ہی حرف کو اکثر دو تین طرح پر لکھا ہے، اس لئے ۳۲ شکلیں پیدا ہو گئیں۔ ذیل میں ایک کتبہ نمونہ درج ہے۔ یہ کتبہ مشہد مادر سلیمان میں جو شیراز سے ۲۰ فرسخ دور ہے پایا گیا اس پر کچنرود کا نام تحریر ہے۔

ترکیب حروف

مذکورہ ذیل

صحیح ترجمہ

اجم : میں ہوں

کوروش : پیغمبر

خشیای : بادشاہ

بخایشتی : کیان

۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲
(علامت قاصدہ)

۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲
(علامت قاصدہ)

۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲
(علامت قاصدہ)

۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲
(علامت قاصدہ)

صعف سماوی





















کہا جاتا ہے کہ صحیفہ ابراہیمؑ اسی خط میں تحریر تھا لیکن اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

خط تمثال

حضرت یوسفؑ کے زمانے میں جب بنی اسرائیل مصر میں مقیم ہو گئے تو ان کو ایک دوسرے خط سے سابقہ پڑا جو چار ہزار سال قبل مسیح وہاں رائج تھا، اور جس کو "ہیرو گلیفک" یا خط تمثال کہتے تھے۔ ممفس کے قدیم بُت خانوں، اہرام کے ہتھ خانوں میں می لاشوں پر جو عجیب نشانات پائے جاتے ہیں وہ یہی خط تمثال ہیں، جن کے ذریعے سے اشیاء کو ان کی شکلیں کھینچ کر ظاہر کرتے تھے۔ لیکن اس خط میں یہ سخت وقت بھتی کہ اظہارِ مطلب کے لئے مقصور سی جگہ میں بہت سی شکلیں کھینچنا پڑتی تھیں، اس لئے رفتہ رفتہ تصاویر کے عوض مختصر اشارات جن کو "ہیرو گلیک" یا "کرسپو" (یعنی مہوج) کا لقب ملا، مقرر کئے گئے۔

انہیں اشارات کو صاف کر کے اہل فنیقیہ نے ۲۲ حروف متعین ایجاد کئے جن سے عبرانی اور یونانی خط ماخوذ ہے۔ سامنے دیئے ہوئے نقشہ سے ان کے اردو خطوط کا نمونہ معلوم ہو جائے گا۔

صفتِ سادى

نام حروف	مصرى هيروغليفك	مصرى كروسيو	فنيقي	يوناني	عبرى
دال					
واو					
رازميله					
لام					
شين					

ماخوذ از "انتروپولوجي"

مصنعه طاشلر، صفحه ۱۷۶

حضرت موسیٰؑ نے چونکہ فرعون کے محل میں پرورش پائی تھی، اس لئے قیاس کیا جاتا ہے کہ توریت کے احکام عشرہ جواپ پر نازل ہوئے تھے آپ نے مصری خط میں تحریر فرمائے تھے لیکن حوادث ایام میں یہ الواح اور صحف انبیاء جو حضرت سلیمانؑ نے بیت المقدس میں محفوظ کئے تھے ضائع ہو گئے، اور اب ان تبرکات کا پتہ نہیں سب سے پرانی تحریر جواب تک دریافت ہوئی ہے وہ ایک پتھر کا کتبہ ہے جو سنگ موالیٰ کے نام سے مشہور ہے اور جو نو سو برس قبل مسیح ۲۰ یعنی حضرت سلیمانؑ کے بعد کا لکھا ہوا ہے اس پر قدیم عبرانی حروف نقش ہیں۔ قید بابل سے رہائی کے بعد حضرت عزراؑ نے قدیم رسم الخط کو صاف کیا اور پھر اسی خط میں اخبار مقدس صحیفوں کو لکھتے گئے۔

قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں

پتھر پر کندہ کرنے کے علاوہ کلدانی اور بابلی مٹی کی تختیاں بنا کر اور ان پر ایک مسم کا رنگ پھیر کر آگ میں پکا لیتے تھے، اور پھر ان پر لکھتے تھے گزشتہ صدی میں جب کالدیہ، بابل اور نینوا کے آثار قدیمہ برآمد ہوئے تو ہزاروں اس مسم کے الواح مدفون پائے گئے جن پر مختلف علوم و فنون شاہی فرمان قوانین سلطنت اور آداب معاشرت منقوش ہیں۔ مصر میں بھی تل عمارنہ کے کھودنے سے ایسے ہی

۱۔ ہم نے ان کا ذکر بالتفصیل تذکرۃ المصطفیٰ صفحہ ۲۹ تا ۱۵ میں بیان کیا ہے ۱۲

صحف سماوی

الواح پلے گئے جن سے پتہ چلتا ہے کہ قدیم مصری بھی انہیں الواح کا استعمال کرتے تھے لیکن انہوں نے ایک قسم کا کاغذ بھی ایجاد کیا تھا جس کو "پاپائرس" کہتے تھے، وادی نیل کے نیبتاں سے ایک خاص قسم کے نئے کوکاٹ کر اس کے اندر کا مغز نکال کر پھیلاتے تھے اور پھر اس پر دوسرا مغز اس طور سے چسپاں کرتے تھے کہ زاویہ قائمہ بن کر اجزا آپس میں مل جائیں بعد ازاں سریش سے چپکانے تھے اور جب خشک ہو جاتا تھا تو اس پر بے تکلف لکھتے تھے۔ یہ کاغذ مصر و شام اور یونان میں بہت مستعمل تھا، اور اسی پر کتابیں لکھی جاتی تھیں لیکن مصریوں نے جب پاپائرس کا داخلہ غیر ممالک میں بند کر دیا تو شہر پر گوسس واقع ایشیائے کوچک میں چمڑے کو صاف کر کے اس پر لکھنے لگے۔ اس قسم کے چمڑے کو "پارچینٹ" کہتے تھے۔ قرآن مجید میں جہاں سَرَقِ مَنَشُوس فرمایا ہے وہاں "سراق" سے یہی پارچینٹ مراد ہے بن عیسوی سے ایک صدی پیشتر اس چمڑی کاغذ کا خوب رواج ہو گیا تھا۔ احبار صحف کو اسی پر لکھتے تھے، لیکن چونکہ یہ کاغذ قیمتی ہوتا تھا اس لئے جب کوئی جدید نسخہ تحریر کرنا منظور ہوتا تھا تو اکثر قدیم تحریر کو یا پھیل ڈالتے تھے یا پرانی روشنائی کو خوب دھو کر پھر لکھتے تھے۔ صحف کے ایسے نسخے اب بھی موجود ہیں جن پر یہ عمل صاف نظر آتا ہے۔ پاپائرس چونکہ کثرت استعمال سے جلد بوسیدہ ہو جاتا تھا اس لئے بہت سے قلمی نسخے جو اس کاغذ پر لکھے گئے دغاص کرانا جیل کے، وہ اکثر ضائع ہو گئے۔

عہدِ عتیق کے قدیم نسخے

بیت المقدس کی آخری تباہی کے بعد جب یہودیت کا شیرازہ
 بکھر گیا تو احبار نے دوسری صدی عیسوی میں ۲۴ مروجہ کتابوں کو جو
 عیسائیوں میں عہدِ عتیق کے نام سے مشہور ہوئیں ترتیب دے کر یکجا
 لکھنا شروع کیا۔ ان قدیم تحریرات کے متعلق ریزنڈ ہارن اپنی کتاب
 دیباچہ علوم بائبل جلد ۲ حصہ اول باب ۲ فصل اول میں لکھتے ہیں :
 "عہدِ عتیق کی کتابیں دراصل عبرانی زبان میں ہیں اور وہ دونوں
 سے پکاری جاتی ہیں ایک آٹوگرافس یعنی وہ کتابیں جن کو خود
 الہامی لکھنے والوں نے لکھا تھا ان میں کے سب نسخے ناپید ہو
 گئے کوئی بھی موجود نہیں ہے۔ دوسرے ایپوگرافس یعنی وہ نسخے
 جو اصلی نسخوں سے نقل ہوئے تھے اور جو مکرر اور سرکر نقل ہوتے
 ہوئے بہت کثرت سے پھیل گئے تھے۔ یہ سچیلے نسخے بھی دو قسم کے
 تھے (۱) پرانے جو یہودیوں میں بہت معتبر اور سزری گئے جاتے
 تھے مگر یہ نسخے بھی مدت سے معدوم ہو گئے ہیں (۲) نئے جو
 سرکاری کتب خانوں میں یا لوگوں کے پاس موجود ہیں، اور یہ بھی
 دو قسم کے ہیں : اول رولڈ یعنی وہ قلمی نسخے جو مابعد میں کام آتے
 ہیں۔ دوئم اسکویر مینڈسکرپٹس یعنی وہ قلمی نسخے جو مربع تقطیع
 پر لکھے ہیں اور عام لوگوں کے کام میں آتے ہیں !"

عہد عتیق کی کتابیں اگرچہ دوسری صدی عیسوی میں مرتب ہو گئیں لیکن اس وقت تک کسی خاص متن پر اتفاق نہیں ہوا تھا، اس وجہ سے نقلوں میں سخت اختلاف ہوتا تھا، اور یہ اختلاف روز بروز نقطوں کی کثرت کے ساتھ بڑھتا جاتا تھا۔

وجہ اختلاف

اختلافات کے چند وجوہ ہیں۔ اول عبرانی رسم الخط میں حروف علت بالکل نہ تھے صرف ۲۲ حروف صحیح مستعمل تھے اور ان میں بھی بعض حرف ایک دوسرے سے مشابہ ہیں۔ اس لئے ذرا سی بے احتیاطی میں عبارت کچھ سے کچھ ہو جاتی تھی۔ مثلاً کتاب اول صموئیل باب ۱۴ آیت ۸ میں لکھا ہے :

”اور طالوت نے انہیں سے کہا کہ تابوت کو یہاں لا کیونکہ

تابوت اُس وقت بنی اسرائیل کے پاس تھا :

لیکن یہ محقق ہے کہ تابوت اس وقت بنی اسرائیل کے پاس نہ تھا بلکہ کوسوں دوران کے دشمنوں کے قبضہ میں تھا، اور احیا کے عوض اس وقت الیا زکا بن تھا، اس لئے مفسرین تورات نے جب غور کیا تو معلوم ہوا کہ مشابہ حروف کی وجہ سے التباس ہو گیا ہے۔ زمانہ حال کے مشاہیر

صحف سماوی

علمائے توریت دلباسن، کوئن، ریورنڈ کرک پیٹرک اور ڈاکٹر اسمتھ
یالاتفاق کہتے ہیں کہ چونکہ اَنُوُ (۶۹۷۹) یعنی جُتیر، اور
اَرُون (۶۹۶۹) یعنی تابوت کے حروف مشابہ ہیں، اس لئے
غلطی ہوگئی، اصل میں آیت یوں ہوگی :

”اور طابوت نے احیاء سے کہا کہ جُتیر یہاں لا کیونکہ اُس
نے اس وقت جُتیر کو پہنا“

دوم۔ عبرانی حروف چونکہ علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے تھے اور چونکہ
لفظوں کے درمیان کوئی علامت قاصدہ درج نہیں ہوتی تھی، اور نہ
جگہ چھوڑ کر لکھتے تھے، اس لئے غلط جوڑ ملانے سے الفاظ کچھ سے کچھ
ہو جاتے تھے جیسا کہ مثلاً زبور باب ۸۴ آیت ۱۴ میں اختلاف ہو گیا ہے
اسی طرح توریت میں بکثرت ایسے مقامات پائے جاتے ہیں

لطیمنہ، اور دھکے نواب سعادت علی خاں نے مشاہیر
ایران کو ایک خط بھیجا۔ کاتب نے نواب کو ”پیر و مرشد برحق“ لکھ دیا، اس
پیر و مرید ایران سے اعتراض ہوا کہ یہ لقب خاص جناب امیر علیہ السلام
ہے اس لئے ایک شیعہ مومن سے ایسی بے ادبی کیسے جائز ہو سکتی ہے
نواب سعادت علی خاں نے جس وقت یہ جواب پڑھا شرمندہ ہو کر سر
جھکا لیا اور دربار کے میرمنشی احسان الشریعت کی طرف خط بڑھا کر کہا

اس کا جواب دو: ممتاز نے برجستہ عرض کیا: جہاں پناہ ایرانی اہل زبان ہیں، لیکن آج ان کی سخن فہمی معلوم ہو گئی۔ یہ پیرو مرشد برحق نہیں ہے بلکہ یوں ہے: پیرو۔ مرشد برحق (علی مرتضیٰ) کا پیرو۔ نواب پھر ٹک اٹھے اور ممتاز کا منہ زرو جو اہرے بھرویا۔

تصحیحات احبار

ان وجوہ کے علاوہ احبار نے تورات کے متعدد مقامات کو جہاں ان کے مروج عقائد کے خلاف کوئی بات پائی گئی، بدل دیا۔ ریورڈ ٹامسن اپنی کتاب "اسٹری آف دی انگیٹش بائبل" صفحہ ۱۳ میں لکھتے ہیں کہ احبار نے اٹھارہ مقامات میں متن تورات کو بدل دیا جو اب تصحیحات احبار کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرے مقامات پر انہوں نے اسی قدر نشان کر دینے پر اکتفا کیا کہ یہ احسن ہے اور اس امر کو انہوں نے بطور روایت بیان کیا جو بعد کو حاشیہ پر قلم بند ہونے لگا۔ مذکورہ بالا اٹھارہ مقامات کو انہوں نے پوشیدہ نہیں رکھا اور وہ اب تک عبرانی بائبل میں نقل ہوتے ہیں۔ ان میں سے اکثر مقامات تو ایسے ہیں جہاں احبار کی رائے میں خدا کو بطور انسان (جسیم) بیان کرنا خلاف ادب تھا، یا اُس کی طرف ایسے افعال مذکور تھے جو عقائد یہود کے مطابق ذات باری تعالیٰ کی طرف منسوب نہ ہونا چاہئے۔ مثلاً کتاب پیدائش باب ۱۸ آیت ۱۲ میں اصل عبرانی متن یوں تھا "یہواہ

ابراہیم کے سامنے کھڑا ہوا "چونکہ یہ مصنون خلاف ادب تھا اس لئے احیاء نے یوں تصحیح کی "ابراہیم میواہ کے سامنے کھڑا ہوا"

پادری صاحب اسی کتاب کے صفحہ ۳۸ میں پھر لکھتے ہیں :

"لیکن کتاب قاضیان باب ۱۸ آیت ۳۰ کے متن میں قصداً تحریف ہوئی کیونکہ یہوئقن کو جو مرتد ہو کر قوم دان کا کاہن بنا متسہ کا پوتا لکھا ہے حالانکہ وہ موسیٰ کا پوتا تھا لیکن احیاء نے حضرت موسیٰ کی کسر شان کے لحاظ سے یہ مناسب نہ جانا کہ آپ کا پوتا مرتد مشہور ہو اس لئے آپ کے نام کے عوض متسہ لکھ دیا"

وہ یورم بائبل کے صفحہ ۲۸۵ کتاب قاضیان کے حاشیے پر لکھا ہے کہ "جملہ نقاد فن بالاتفاق اس تحریف کے قائل ہیں" اگرچہ ان تحریفات کو حق بجانب ثابت کرنے کی بہت کوشش ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ مذکور گناہ بدتر از گناہ ہے۔

عبرت

کلام مجید میں ابولہب کی بدکرداریوں اور جہنی ہونے کا اعلان ہوتا ہے۔ مکروروں مسلمان تیرہ سو برس سے تبت یدا ابی لہب پڑھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ یہ ابولہب حضرت فاطمہ الزہراء رحمۃ اللعالمین کا حقیقی چچا ہے لیکن نہ کسی خلیفہ نہ امام نہ سلطان نہ پادشاہ نہ مجتہد نہ محدث نہ فقیہ نہ متکلم کسی کی یہ جرأت نہ ہوئی کہ ابولہب کو مثلاً ابو جہل

سے بدل دیتا، لیکن یہ احبار یہودی ہی کی "دلاوری" ہے کہ "بکف چراغ دارد" کے مصداق ہیں۔

مسوراتیان یعنی رواۃ یہود

احبار کے اقوال اور روایات کو جس گروہ نے سب سے پہلے جمع کر کے تحریر کیا وہ مسوراتیان کے نام سے مشہور ہے۔ مسورہ کے لفظی معنی روایت ہے۔ اس لئے مسوراتیان یہود کے رواۃ ہیں۔ چھٹی صدی عیسوی سے دسویں صدی عیسوی تک یعنی آنحضرت صلعم کے عہد رسالت سے خلیفہ عباسی القادر یا شد کے زمانے تک یہود کے دو مشہور مدرسے ایک بابل میں اور دوسرا ٹابیریس واقع ملک شام میں قائم تھے جہاں کتب مقدسہ کثرت سے نقل کی جاتی تھیں۔ بابل میں جو نسخے تحریر ہوئے ان کو مشرقی نسخے اور ٹابیریس والوں کو مغربی نسخے کہتے ہیں۔ مسوراتیان نے سب سے پہلے روایات احبار کو جمع کر کے حواشی اور تعلیقات مرتب کئے، لیکن جب اختلافات کو جمع کیا تو معلوم ہوا کہ یہ تعداد ۱۳۱۴ تک پہنچ گئی ہے۔ یہ اختلافات مع حواشی و تعلیقات اب تک عبرانی تورات میں نقل کئے جلتے ہیں جن سے صاف نظر آتا ہے کہ اصل توریت اور صحف ابنیا کہاں تک قابل وثوق ہیں۔

بہر حال اس وقت تک جس قدر تحریفات ہوئیں وہ ہوئیں لیکن مسوراتیان نے یہ بڑا کام کیا کہ قرآن مجید کی صحت قرأت و کماہت دہیں

صحف سماوی

کا ذکر آئندہ عنوان میں کیا جائے گا، سے متاثر ہو کر انہوں نے بھی عبرانی رسم الخط کے نقائص کو دور کر کے فقط وغیرہ لگا کر متن تورات کی صحیح قرأت کی بنیاد مستحکم کر دی۔ ابتدائے گیارہویں صدی عیسوی میں عون بن عشر مدیر مدرسہ طابیرس اور یعقوب بن لفتالی مدیر مدرسہ بابل نے مشرقی اور مغربی نسخوں کا مقابلہ کر کے ایک متن تیار کیا جو اب تک مرقع ہے۔

اختلافات جس قدر پائے گئے وہ اب حاشیے پر درج ہوتے ہیں۔ سنہ ۱۴۸۸ء میں پہلی مرتبہ عہد عتیق کی کتابیں چھاپی گئیں، لیکن جب وائنڈرفونٹ نے سنہ ۱۷۰۵ء میں طبع ثانی کا اہتمام کیا تو بارہ ہزار جگہ طبع اول سے اختلاف کرنا پڑا، لیکن یہ اختلاف زیادہ تر قرأت کے اختلاف ہیں۔

ترگم

ترگم کے لفظی معنی مفصل ترجمہ ہیں۔ قدیم عبرانی زبان جس میں توریت نازل ہوئی تھی قید بابل کے زمانے سے یہودی میں متروک ہو گئی تھی اور اس کی جگہ کالدی یا آرامک زبان نے لے لی تھی۔ حضرت عزرا کے زمانے سے یہ دستور ہو گیا تھا کہ چونکہ یہود عام طور سے عبرانی کو نہیں سمجھتے تھے اس لئے احبار توریت کی اصل آیات کا مفصل ترجمہ سنایا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ کنیسوں میں توریت اسی طریقے سے پڑھی

جانے لگی اور ان ترگوں نے مستقبل حیثیت اختیار کر لی اور عہد مسیح میں کتابوں کی شکل میں مرتب ہو گئے۔ ان سب کی تعداد قریب دس کے ہے۔ سب میں مشہور وہ ترگم ہے جو انکیلاس کی طرف منسوب ہے۔ اس کے مصنف کا حال محقق نہیں ہے۔ بعض کا قول ہے کہ اس کا لکھنے والا ایک باپلی تھا جس نے دین یہود اختیار کر لیا تھا۔ بہر حال یہ ترگم اپنی موجود صورت میں تیسری صدی عیسوی کے آخر کا مرتب کیا ہوا ہے۔

غیر زبانوں میں ترجمے

عہد عتیق کا ترجمہ سب سے پہلے یونانی زبان میں ہوا، جس کو سپٹو ایجینٹ یعنی نسخہ سبعینہ کہتے ہیں۔ مشہور مورخ یہود جو سی نس اپنی کتاب "اینٹی کورنر" (یا دسلف) کے باب ۱۲ میں لکھتا ہے کہ بادشاہ مصر بطلمیوس فلا دلفیوس (عہد حکومت سنہ ۲۸۴ سے سنہ ۲۴۶ ق م) اپنے مشہور کتب خانہ اسکندریہ کے لئے یہود کی کتب مقدسہ کی ایک نقل چاہتا تھا جس کے واسطے اس نے ایک کثیر رقم خرچ کی اور بہت سے یہودی غلاموں کو آزادی دے کر ایک وفدِ وِشلَم کے سرور کاہنان کے پاس بھیجا۔ چنانچہ ستر علمائے یہود منتخب ہو کر روانہ ہوئے۔ بادشاہ نے ان کو جزیرہ قُروس میں علیحدہ علیحدہ کھڑا کر ترجمے کا حکم دیا۔ انہوں نے ۷۲ دنوں میں ترجمہ پورا کر دیا۔ جب سب کے ترجمے ملائے گئے تو معلوم ہوا کہ ہر مترجم کا ترجمہ لفظ بہ لفظ یکساں ہے اور کسی قسم کا فرق نہیں ہے اس لئے

سب کو یقین ہو گیا کہ بے شک یہ ترجمہ الہامی ہے۔ یونانی زبان بولنے والے یہودی میں یہ ترجمہ بہت مقبول ہوا، اور صدیوں تک عبادت خانوں میں عبرانی توریت کے عوض اسی کی تلاوت جاری رہی۔ حضرت عیسیٰ کے خواری جب اقوام غیر یہودی میں اشاعت دین کو نکلے تو انہوں نے اس ترجمے کو غنیمت سمجھ کر استشہاد کرنا شروع کیا۔ اناجیل میں جہاں تورات کی عبارت کا حوالہ دیا ہے وہاں یہی ترجمہ نقل کیا ہے۔ مشرقی کلیسا میں اب تک یہی ترجمہ گرجاؤں میں پڑھا جاتا ہے۔

نسخہ سبعینہ کے اختلافات

لیکن مروجہ عبرانی متن سے یہ ترجمہ چند باتوں میں مختلف ہے جن کی تفصیل یہ ہے:

- (۱) انبیاء کی مدت عمر اور واقعات کی تاریخوں میں سخت باہمی اختلاف ہے مثلاً تخلیق آدمؑ سے طوفانِ نوح تک عبرانی توریت میں ۱۶۵۶ سال درج ہیں لیکن اس ترجمے میں ۲۲۶۲ سال تحریر ہیں۔ وغیرہما۔
- (۲) اپوکریفل یعنی وہ "جعلی کتابیں" جن کو یہود و نصاریٰ نے مروجہ عہد عتیق سے خارج کر دیا ہے وہ بھی اس میں شامل ہیں۔
- (۳) امثال سلیمان۔ یرمیاہ اور زبور کی ترتیب بدلی ہوئی ہے زبور میں ایک نغمہ کا اور اضافہ کیا ہے۔
- (۴) ترجمہ لفظی نہیں ہے بعض مقامات میں فاش غلطیاں ہیں

چنانچہ کتاب دانیال اس قدر لغو ترجمہ ہوئی کہ اس کی جگہ جدید ترجمہ شامل کیا گیا۔

(۵) بہت سے مقامات میں تصرف کیا ہے خاصکر ان مقامات میں جہاں خدا کو انسانی صفات و جذبات سے رکھنے والا بیان کیا ہے، تاکہ غیر یہود کو خدا کی عظمت اور روحانیت میں کچھ شبہ نہ ہو، مثلاً کتاب پیدائش باب ۸ آیت ۳۰ کی اصل عبرانی میں یوں لکھا ہے:

”ہاں خداوند خفا نہ ہوتا میں عرض کرتا ہوں :-

لیکن یہاں اس ترجمے میں یوں بدل دیا ہے :

”خداوند کیا یہ ایسی بات کہیں کہ میں کچھ عرض کروں :-“

یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت ابراہیمؑ قوم لوطؑ کے واسطے سفارش کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں کہ اے خدا اگر اس قوم میں پچاس ایمان والے موجود ہوں تب بھی عذاب آئے گا۔ ارشاد ہوتا ہے اس صورت میں عذاب ٹل جائے گا۔ یہ سن کر حضرت ابراہیمؑ پھر عرض کرتے ہیں کہ اگر پچاس میں پانچ کم نکلے؟ ارشاد ہوتا ہے کچھ مضائقہ نہیں۔ حضرت ابراہیمؑ پھر دس دس کم کرتے جاتے ہیں اور ہر مرتبہ خداوند تعالیٰ ان کو اطمینان دلاتا ہے آخر دس پر حضرت ابراہیمؑ خاموش ہو جاتے ہیں۔

لے تعجب ہے کہ پھر کیونکر سینٹ پال نے مسیحؑ کو ابن اللہ کہا۔ ہم نے اس کی تشریح معارج الدین حصہ اول صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴ میں کی ہے وہاں دیکھنا چاہیے۔ ۱۲

قرآن مجید میں یہ واقعات یوں مذکور ہیں۔

فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ مِنْ دَرَجَاتِنَا
إِبْرَاهِيمَ إِذْ يَمُرُّ الْكَافِرُونَ
وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى
يُحْنَدِلْنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ
إِنِّي إِبْرَاهِيمَ لَتَكَلِّمُهُ
أَوَّاهٌ مُنِيبٌ
پھر جب ابراہیم سے ڈرجات اُتریں
اور اس کو بشارت ملی تو قوم
لوٹ کے مقدمے میں ہم سے
جھگڑنے لگا۔ بے شک ابراہیم
ہر دہائی نرم دل خدا سے دل لگانے
والا تھا۔ (سورۃ ہود)

حضرت ابراہیمؑ مقام رضا میں شانِ جمالی کا نشانہ کرتے ہوئے
راز و نیاز میں مصروف ہیں۔ اس انداز گفتگو کی حقیقت ظاہر نہیں کیا
سکتے اور اس لئے انہوں نے اپنے قصور فہم کی وجہ سے تجسیم کی بحث
چھیڑ کر عبارت کو بدل دیا۔

الغرض دوسری صدی عیسوی تک یہ ترجمہ بہت مقبول رہا۔
لیکن تیسری صدی میں جب دین عیسوی قسطنطین رومی کے عہد
حکومت میں شاہی مذہب ہو گیا تو پاپائے روم و ماسوس نے سنہ ۳۸۳ء
میں سینت جروم کو مقرر کیا کہ تورات اور اناجیل کا ایک مستند ترجمہ
رومی زبان میں مرتب کرے۔ جروم نے مذکورہ بالا یونانی ترجمے کو
ماتن سمجھ کر ارادہ کیا کہ رومی ترجمہ اصل عبرانی تورات سے ہو۔ چنانچہ
اس نے شام کا سفر کیا اور ۴۴ سال تک بیت اللحم کے ایک غار میں
قیام کر کے مختلف عبرانی نسخوں اور احبار یہودی کی اعانت سے

سنہ ۳۹۴ء میں اپنا مشہور رومی ترجمہ جو ولگیٹ کے نام سے مشہور ہوا تیار کیا۔ ابتداءً کلیساؤں نے اس ترجمے کو معتبر نہ سمجھا لیکن رفتہ رفتہ کلیسائے روم نے اسی ترجمے کو قبولیت کی سند عطا کی۔ پھر تو یہ حال ہو گیا کہ قرونِ مظلمہ سے پندرہویں صدی عیسوی تک اسی ترجمہ پر مدار رکھا حتیٰ کہ سنہ ۱۵۲۲ء میں جب کارڈنل زمنس نے پالی گلاٹ نسخہ اس طور سے شائع کیا کہ ہر صفحے پر بیچ میں رومی ترجمہ اور دونوں طرف اصل عبرانی اور یونانی ترجمہ نسخہ سبحدینہ تحریر ہوا تو رومی ترجمہ کے قبول عام کے باعث سے خاص و عام میں یہ فترہ چسٹ ہونے لگا کہ حضرت مسیحؑ کو دو ڈاکوؤں کے بیچ میں سولی دی گئی ہے۔

پادری ٹامسن لکھتے ہیں کہ مختلف اوقات میں اگرچہ جردم کے ترجمے کی نظر ثانی ہوئی لیکن اس کا ترجمہ ناقص ہی رہا۔ زیادہ انوس اس بات کا ہے کہ جردم کو اگرچہ پُرانے صحیفے دستیاب ہوئے لیکن پھر بھی پوری صحت نہ ہو سکی۔

ان دو مشہور ترجموں کے علاوہ شامی، قبطی، حبشی اور آرامی زبانوں میں بھی عہدِ عتیق کے ترجمے ہوئے لیکن یہی دونوں مذکورہ بالا ترجمے زیادہ مشہور ہیں لہ

تحریفاتِ تورات

کیا عجیب بات ہے کہ صدیوں تک تمام عیسائی انہیں ناقص اور مشکوک ترجموں کو وحی اور الہام سمجھتے رہے اور انہیں کو اپنا رہبر بتایا۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا کی جلد دوم طبع جدید میں "بائبل" پر جو عالمانہ اور مبسوط مضمون تحریر کیا گیا ہے، اس کے ایک مقام میں لکھا ہے :-

”عرصہ دراز تک کتب مقدسہ کا مطالعہ جرح و تعدیل کے مستند اصول سے محروم رہا۔ یہود محض اس عبرانی نسخے کی پیروی کرتے تھے جس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ غالباً دوسری صدی عیسوی میں جمع کیا گیا اور بعد ازاں احتیاط سے محفوظ رکھا گیا۔ لیکن اس نسخے میں چند تحریفیں تو ایسی ہیں جو آب صاف نظر آتی ہیں، اور غالباً ایک کافی تعداد تک ایسی تحریفیں اور بھی موجود ہیں جن کی شاید اب یا کبھی پورے طور سے قلعی نہ کھل سکے۔“

عیسائی (اور اسکندریہ کے یہود) علماء کی حالت اس سے بدتر تھی، کیونکہ پانچویں صدی عیسوی تک شاذ و نادر استثنائے سواحقہ اور

صحف سہادی

پانچویں صدی سے پندرہویں صدی تک بلا استثناء ان بزرگوں
نے تمام تر ترجموں پر اتفاق کیا ہے۔

تحقیقات جدیدہ کی رو سے انصاف پسند علماء، یورپ کی اب
آنکھیں کھلی ہیں اور ان کو تحریفات کا علم ہوتا جاتا ہے لیکن تیرہ سو
برس ہوئے قرآن مجید نے ان تحریفات کی پہلے ہی قلعی کھول دی تھی
ذیل میں ہم چند مثالیں اہل کتاب کی ہدایت کے واسطے پیش کرتے ہیں

مثال اول

حضرت داؤد اور قصۂ اوریہ

کتاب دوم صومیل باب ۲ صفحہ ۱۱ ر ۱۳ میں لکھا ہے کہ :
" ایک دن داؤد نبی اپنے ایک فوجی افسر اوریہ کی مہ جبین
عورت متشیع کو غسل کرتے دیکھ کر عاشق ہو گئے۔ فوراً اس کو
محل میں بلوا بھیجا۔ عورت کو حمل رہ گیا۔ تب آپ نے عیب
چھپانے کی غرض سے اوریہ کو میدان جنگ سے بلوا بھیجا، لیکن
وہ جہاد کے جوش میں اپنی عورت سے ملتفت نہ ہوا، تب آپ
نے اس کو لڑائی کی صفِ اول میں اپنے سپہ سالار سے خفیہ کہلا کر
متعین کرا دیا جہاں اوریہ نہایت جا نبازی سے لڑ کر مارا گیا تب
آپ نے اس عورت سے شادی کر لی "

صفحہ سہاوی

تم اُدھر پڑھ آئے ہو کہ احبار نے اٹھارہ مقامات پر متن
تورات کو عہد ابدل دیا۔ کتاب قاضیان میں موسیٰ کے عوض منسہ بنا دیا تاکہ
حضرت موسیٰ کے گمراہ پوتے کی وجہ سے خود آپ کی عظمت میں فرق نہ آئے
یہ سب کچھ ہوا اور پھر اس اہتمام کے ساتھ کہ سلسلہ بہ سلسلہ ان تصحیحات
کی روایات مسوراتیاں تک پہنچیں اور آج تک بیان کی جاتی ہیں لیکن کیا
عجیب بات ہے کہ مذکورہ بالا قصہ کی صحت کی طرف احبار نے بالکل توجہ
نہ کی حالانکہ داؤد کو یہود ادلو الغرم پیغمبر صاحب زبور مانتے ہیں اور آج تک
منتظر ہیں کہ مسیح موعود آپ ہی کی نسل سے پیدا ہوگا۔ پھر کیا زنا اور قتل
عہد سے جو شریعت موسوی میں بھی گناہ کبیرہ ہیں نبوت اور عظمت داؤدی
میں کچھ فرق نہیں آتا؟

تبصرہ تورات کی شہادت پر

اگر ذرا بھی اصولِ درایت سے کام لیا جاتا تو خود تورات سے
اس یہودہ قصے کا ابطال ہو جاتا۔ حضرت داؤد کی سیرت تورات کی
تین مختلف کتابوں میں مذکور ہے۔ (۱) کتاب دوم صموئیل (۲) کتاب اول
ملوک (۳) کتاب اول تاریخ الایام۔ مذکورہ بالا قصہ کتاب دوم صموئیل میں
تحریر ہے۔ لیکن کتاب اول ملوک میں چند ایسے مقامات موجود ہیں جن سے
یہ قصہ غلط معلوم ہوتا ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے :

اولے :- باب ۲ درس ۱۴ میں خداوند یہواہ حضرت سلیمان سے

صحف سماوی

یوں خطاب فرماتا ہے :

”اور اگر تو میرے طریق پر عمل کرے گا اور میرے احکام اور
شعار کو بجالائے گا، جس طرح تیرا باپ داؤدؑ بجالاتا تھا تو
میں تجھے طول حیات عطا کروں گا“

دوم :- باب ۹ درس ۵ میں جب حضرت سلیمان بیت المقدس کی
تعمیر کو ختم کر چکے تو خداوند بہواہ دوبارہ تجلی فرماتا ہے اور
یوں خطاب ہوتا ہے :

”اور اگر تو میرے سامنے اس طور سے چلے گا جس طرح تیرا
باپ داؤدؑ صفائے قلب اور تقویٰ کے ساتھ چلتا تھا :

خداوند بہواہ حضرت داؤدؑ کی پابندی احکام شریعت اور تقویٰ
اور طہارت کی خود شہادت دیتا ہے اور ان کو بطور ایک اعلیٰ نمونہ کے
پیش کرتا ہے۔ پھر کیا خدائے پاک کے مقابلے میں کسی اور کی شہادت
مقبول ہو سکتی ہے ؟

سوم :- باب ۱۱ درس ۳۴ میں لکھا ہے کہ احیا کاہن یروبشام ابن
نباط کو ایک کھیت میں تنہا پا کر، اُس سے یوں کہتا ہے :

”خداوند فرماتا ہے کہ میں سلیمان کی سلطنت کو پارہ پارہ کر کے
تجھے دس اسیاب بنی اسرائیل پر حاکم بناؤں گا لیکن میں سلیمان
کے ہاتھ سے کل سلطنت نہ چھینوں گا، بلکہ اس کی زندگی بھر
اسی کو حاکم رکھوں گا بہ طفیل اپنے خادم داؤدؑ کے جس کو میں نے

پسند کر کے چُن لیا کیونکہ اس نے میرے احکام اور شجائے کی
پابندی کی۔

یروبعام وہ شخص ہے جو آل داؤد کا سخت دشمن تھا۔ اُس
نے حضرت سلیمان کے بیٹے کے زمانے میں بغاوت کر کے دس اباط
بنی اسرائیل کو توڑ لیا اور بیت المقدس کے مقابلے میں دو بت خانے
قعر کئے جہاں سونے کے پگھڑوں کی پرستش جاری کی۔ اسی وہ
کاہن ہے جو درپردہ یروبعام کو بھڑکاتا ہے لیکن یاسی ہمہ حضرت
داؤد کو برگزیدہ الہی اور پابند احکام بتاتا ہے۔

چہارم :- باب ۱۴ درس ۸ میں لکھا ہے یروبعام کا بیٹا سخت
علیل ہوا، وہ اپنی بیوی کو احیا کاہن کے پاس خال کھلوانے
بھیجتا ہے۔ احیا کہتا ہے :

”جایروبعام سے کہہ دے کہ اسرائیل کا خدا کہتا ہے کہ میں
نے تجھے لوگوں میں سر بلند کیا اور اپنے بندوں اسرائیل پر حاکم
بنایا، اور داؤد کے خاندان سے سلطنت کو ٹکڑے کر کے تجھے
عطا کی لیکن پھر بھی تو میرے بندے داؤد کی طرح ثابت نہ ہوا،
جس نے میرے احکام پر عمل کیا اور جس نے دل سے میری پیروی
کی، تاکہ اُس سے وہی فعل سرزد ہو جو میرے حضور میں صواب

ہے تعجب ہے کہ اس کُفلی ہونے شہادت سے بھی احبار کی آنکھیں نہ کھلیں۔

اب دیکھنا چاہئے کہ تیسری کتاب جس میں حضرت داؤد کی سیرت تحریر ہے یعنی کتاب تاریخ الایام اول میں کیا لکھا ہے۔ اول سے آخر تک اس کتاب کو پڑھ جاؤ کہیں بھی یہ بیہودہ اور لغو قصہ تحریر نہیں ہے

باب ۳ درس ۵ میں صرف اس قدر مذکور ہے کہ "یروشلم میں داؤد کے جو بیٹے پیدا ہوئے وہ یہ ہیں (۱) شمع (۲) شوباب (۳) ناتان (۴) سلیمان۔ یہ چاروں بت شروع بنت عمیال سے پیدا ہوئے عجیب بات ہے کہ یہاں عورت کا نام بت شروع بنت عمیال ہے اور اس کا اور یا کی بیوی ہونا مذکور نہیں لیکن کتاب دوم صموئیل میں جہاں یہ قصہ نقل کیا ہے وہاں بت شمع بنت ال یعیم زوجہ اور یا درج ہے۔

یہ نکتہ بھی قابلِ غور ہے کہ کتاب دوم صموئیل میں

قصہ زنا اس طور سے بیان ہوا ہے :

"اور ایسا ہوا کہ ایک شام کو داؤد..... الخ"

یعنی یہ واقعہ خبر کی حیثیت سے بیان ہوا ہے اور خبر میں کذب کا احتمال ہو سکتا ہے۔ برعکس اس کے کتاب اول ملوک سے جو چار مقامات ہم نے اوپر نقل کئے ہیں وہاں حضرت داؤد کا برگزیدہ الہی او متقی اور پرہیزگار ہونا امر مسلمہ کے طور پر بیان ہوا ہے پس خبر اور امر مسلمہ میں جو فرق بین ہے وہ ارباب بصیرت سے پوشیدہ نہیں۔ فَتَدَبَّرْ۔

اصل یہ ہے کہ کتاب صموئیل کے مضامین اس قدر متضاد اور مبہم ہیں کہ زمانہ حال کے علماء یورپ کو مجبور ہو کر یہ کہنا پڑا کہ صموئیل کی دونوں کتابوں کے اکثر ابواب الحاقی ہیں مثلاً ڈاکٹر اسمتھ اور ریورنڈ کرک پیٹرک کتاب اول صموئیل باب ۱۷ درس ۱۲ لغایت ۳۱ و ۴۱ و ۵۰ و ۵۵ لغایت ۵۸ اور کچھ حصہ باب ۱۸ کا الحاق ہے۔ ان علما کے نزدیک نسخہ "سبعینیہ" یونانی جس میں سے یہ مقامات حذف ہیں زیادہ قابل وثوق ہے لہ

جان کیٹون نے ان کتابوں کی مشکوک صحت سے پریشان ہو کر آخر امر ار کر لیا کہ "یہی کافی نہیں کہ جن مقاموں کو ہم غلط سمجھیں انہیں کو الحاقی مانیں اور باقی کو بلا کم و کاست صحیح جانیں، بلکہ ممکن ہے کہ جنہوں نے الحاق کیا ہے انہوں نے باقی حصوں میں بھی تصرف کیا ہو" (انسائیکلو پیڈیا کیسٹوکی)

بے شک باقی حصوں میں بھی تصرف ہوا، اور اس قصہ اور اس میں تو قطعاً تصرف ثابت ہے۔

قرآن مجید کی شہادت

اب دیکھو کہ کلام مجید میں حضرت داؤد کے متعلق کیا تحریر ہے، حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے :-

۱۵ دیرپورم یا نیل صفحہ ۳۱۴ حاشیہ ۱۲

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ
مِنَّا فَضْلًا يَجْعَلُ أَوَّيُنَ
مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّالَةَ
الْحَدِيدَ أَيْنَ اعْمَلُ
سَيِّئَاتٍ وَتَدْرُ فِي
السَّيْرِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا
إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ
بَصِيرٌ (سورة السبا)

اور بے شک ہم داؤد کو بزرگی
دے چکے ہیں۔ اے پہاڑ اور پرند
تم داؤد کے ساتھ تسبیح کیا کرو اور
ہم نے لوہا اس کے لئے نرم کر دیا
تھا۔ پورے بدن کی زرہیں بنا اور
کڑیاں اندازے سے جوڑاؤ نیک
کام کرتے رہو کیونکہ میں تمہارے
کاموں کو دیکھ رہا ہوں۔

پھر ارشاد ہوتا ہے :

وَإِذْ مَكَرُ عِبْدِ نَادَا دَاوُدَ
قَالَ لَا يَدْرِي أَقَابُ
رَبَّنَا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ
مَعَهُ يُسَبِّحُونَ
بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ
وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً
كُلُّ لَهُ أَقَابُ
وَشَدَّ ذُنَا مُدْكَةً
وَأَشْيَيْنَهُ الْحِكْمَةَ
وَفَصَّلَ الْجَنَابَ

اور ہماری بندے داؤد کو یاد
کر جو زور والا تھا بے شک وہ
رجوع رہتا تھا۔ ہم نے پہاڑوں
کو اس کا تابعدار بنا دیا تھا۔ وہ
سُورج ڈھلے اور سُورج نکلنے
اس کے ساتھ تسبیح کرتے ، اور
پرندوں کو بھی ، وہ جمع ہو کر سب
اس کی طرف رجوع رہتے اور اس
کی سلطنت کو ہم نے مضبوط کر دیا
تھا اور ہم نے اس کو حکمت عطا کی

(سورہ ص) اور جھگڑا چکانے والی بات۔
 غرض کہ جہاں کہیں حضرت داؤدؑ کا ذکر کلام مجید میں آیا ہے آپ
 کی بزرگی عظمت اور نبوت صاف اور واضح الفاظ میں مذکور ہے، اور
 کہیں بھی اس یہودہ اور غلط قصے کا ذکر نہیں۔

ذنبیوں کا قصہ اور ہمارے مفسرین

انتباہ : ہمارے یہاں جن مفسرین نے اپنی تفاسیر میں
 اس قصے کو نقل کیا ہے ان کا اصل ماخذ اسرائیلیات ہے۔ کلام مجید
 اور احادیث صحیحہ میں اس غلط اور یہودہ قصے کا مطلق ذکر نہیں، جن
 مفسرین نے سورہ ص کی آیات ذیل میں پیش کی ہیں :

وَهَلْ أَتَاكَ نَبَوَّا	اور کیا تجھے جھگڑنے والوں کی
الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّوْا	خبر پہنچی ہے جو دیوار پھا ندر
الْبَحْرَابِ إِذْ دَخَلُوا	داؤد کے پاس عبادت خانے میں
عَلَى دَاوُدَ فَهَزَعُوهُ	گھس آئے وہ انہیں دیکھ کر گھبرایا
مِنْهُمْ فَاتْلُوا لَا تَخَفْ	کہنے لگے مت ڈر ہم دونوں میں
خَصْمَيْنِ بَعْیَ بَعْضُنَا	جھگڑا ہے ہم میں سے ایک نے
عَلَى بَعْضٍ فَأَحْكُمْ	دوسرے پر ظلم کیا تو انصاف سے
بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تَشْطِطْ	ہمارا فیصلہ کرو سے اور بے انصافی
وَاهْدِنَا إِلَى سَوَادِ الْقُرْطَابِ	نہ کر اور ہم کو سیدھی راہ بتا۔ یہ میرا

إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ
وَتِسْعُونَ نَجْةً وَلِي
نَجْةً وَاحِدَةً فَقَالَ
أَكْفُلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي
الْخُطَابِ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ
بِسُؤَالِ نَجَّتِكَ إِلَى نَعَايِهِ
وَلَا كَثِيرًا مِّنَ الْخُطَاةِ
كَيَبَغَىٰ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ
وَوَلَّىٰ دَاوُدَ إِنَّمَا فَتَتَهُ
فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ
رَاكِعًا وَأَنَابَ فَخَرَّ نَا لَهُ
ذَلِكَ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ
وَحُسْنَ مَّآبٍ هـ (سورہ ص)

بھائی ہے اس کے پاس ننانوے
دُنیاں ہیں اور میرے پاس ایک دُنیا
وہ کہتا ہے میرے حوالے کر اور گفتگو
میں مجھے دبا رہا ہے۔ داؤد نے کہا بیشک
وہ سمجھ پر زیادتی کرتا ہے کہ تیری دُنیا
مانگ کر اپنی دُنیوں میں ملاتا ہے اور
اکثر ساجھی ایک دوسرے پر زیادتی
کرتے ہیں مگر جو ایمان لائے اور نیک
کام کئے اور ایسے لوگ کم ہیں، اور
داؤد کو خیال ہوا کہ ہم نے اس کو
آزمایا تھا۔ پھر اس نے اپنے رب سے
مغفرت مانگی اور سجدے میں گر پڑا
اور رجوع ہوا، آخر ہم نے اس کا یہ قصہ
معاف کیا، اور بے شک ہمارے پاس
اس کا نزدیکی درجہ ہے اور اچھا ٹھکانہ۔

اس قصے کو نقل کیا ہے انہوں نے یہ سمجھ کر کہ توریت میں چونکہ
قصہ زنا کے بعد ناثان کاہن کا دُنیوں کی تمثیل سے حضرت داؤد کو ملامت
کرنے کا حال بیان ہوا ہے اس لئے انہوں نے ان آیات کی تفسیر میں اسی
قصہ کو نقل کر دیا حالانکہ یہ ان کی غلط فہمی ہے۔

صوفِ سادہ

سب سے پہلے ہم تمثیلِ ناثان اور قرآنی قصے کی یاہی مشابہت کی جس سے ہمارے ان مفسرین کو دھوکا ہوا ہے قلمی کھولتے ہیں :

(۱) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والے دیوار بچاند کر محراب میں داخل ہوتے ہیں مفسرین کہتے ہیں کہ یہ دو فرشتے تھے لیکن کتاب صومیل باب ۱۲ میں یوں لکھا ہے کہ ناثان کا ہن داؤد کے پاس آیا اور آپ کے سامنے ایک تمثیل بیان کی۔

(۲) سورہ ص میں ایک کے پاس نٹا نوے دُنیاں ہیں اور دوسرے کے پاس ایک دُنیا ہے جس کو پہلا زبردستی لینا چاہتا ہے، مگر کتاب صومیل میں ایک امیر ہے جس کے پاس بکثرت بھیڑ اور بکریوں کے گتے ہیں اور دوسرا غریب ہے جس نے ایک دُنیا خریدی اُسے اپنے ساتھ کھلاتا ہے پلاتا ہے اور بیٹی کی طرح رکھتا ہے، ایک مسافر آتا ہے جس کی دعوت میں امیر اس غریب کی دُنیا کو چھین کر ذبح کرتا ہے اور مہمان کو کھلا دیتا ہے۔ ہمارے مفسرین نے نٹا نوے دنیوں سے حضرت داؤد کی نٹا نوے بیویاں مراد لی ہیں حالانکہ توریت میں سات بیویاں اور دس حرمین مذکور ہیں نہ

(۳) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والوں کے قصے کے شروع اور آخر میں حضرت داؤد کے تقویٰ و عبادتِ نبوت اور خلافت کی تعریف

۱۰ دیکھو تاریخ الايام اول ۳۱ و دوم صومیل ۵ و ۳۰

مذکور ہے لیکن کتاب صموئیل میں تمثیل ناٹاں کی ابتدا قصہ زنا سے
 ہوتی ہے اور انتہا دلدار الحرام کے مرنے اور حضرت داؤدؑ کی آہ و بکا پر
 ہوتی ہے اور اس کے بعد بطور سزائے آسمانی کے آپ کا بیٹا اپنی
 سوتیلی بہن سے زنا کرتا ہے اور دوسرا بیٹا باغی ہو جاتا ہے۔
 حقیقت یہ ہے کہ سورہ ص کے قصے کو کتاب صموئیل کے قصہ
 زنا اور تمثیل ناٹاں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ حافظ ابن کثیر فرماتے
 ہیں کہ مفسرین نے اس جگہ ایک قصہ ذکر کیا ہے جس کا اکثر اسرائیلیات
 سے ماخوذ ہے اس قصے کے بارے میں حضرت معصوم صلعم سے کوئی
 حدیث ثابت نہیں ہوئی ہے جس کا اتباع واجب ہو لیکن ابن ابی حاتم
 نے اس جگہ ایک حدیث روایت کی ہے جس کی سند صحیح نہیں ہے، کیونکہ
 وہ بروایت یزید بن قاسم عن انسؓ ہے۔ یزید کو منجملہ صالحین ہیں لیکن ائمہ
 کے نزدیک ضعیف الحدیث ہیں لہ

قاضی عیاض فرماتے ہیں جائز نہیں ہے کہ اس شے کی طرف
 التفات کیا جائے جس کو اہل کتاب کے اخباریوں نے لکھا ہے جنہوں
 نے تبدیلیاں کی ہیں اور تغیر کی ہے اور اس کو بعض مفسرین نے نقل
 کیا ہے اور اللہ پاک نے اس میں سے کسی شے پر نص نہیں فرمائی اور
 نہ کسی صحیح حدیث میں وارد ہوا ہے

امام رازی نے تفسیر کبیر میں مفسرین کے اقوال پر نہایت عمدہ تبصرہ کیا ہے اور روایتاً اور درایتاً دونوں طریقوں سے ثابت کیا ہے کہ یہ قصہ باطل ہے ذیل میں ہم امام صاحب کی تقریر کا ملخص درج کرتے ہیں

امام رازی کی تقریر کا ملخص

اس قصے میں لوگوں کے تین فریق ہو گئے۔ پہلا فریق اس قصے کے ماننے سے ایک پیغمبر اور الو العزم کی نسبت از کتاب کبیرہ کا قائل ہوتا ہے حالانکہ خداوند تعالیٰ نے اس مقام پر قصے کی ابتدا حضرت داؤد کے آٹھ اوصاف سے کی ہے۔ (۱) آنحضرت داؤد کی ابتدا کی تعلیم اور آپ کے ذکر کا حکم (۲) "عبدنا" (ہمارا بندہ) یہ نسبت تمام صفات سے بالاتر (۳) "ذوالالید" یعنی ادائے واجبات اور اجتناب محظورات میں قوت کامل رکھنے والا (۴) اقاب یعنی خدا کی طرف زیادہ رجوع کرنے والا (۵) تسخیر جبال (۶) تسخیر حیوانات (۷) استحکام ملک (۸) عطاۃ حکمت و فصل خطاب اور قصہ کی انتہا ہیں (۹) حسن مآب (۱۰) عطاۃ خلافت کا مذکور ہے۔

ان تمام صفات پر غور کرنے سے قصہ محض لغو اور باطل ثابت ہوتا ہے۔ حضرت سعید بن المسیب حضرت علی مرتضیٰؓ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ جو شخص تم سے حضرت داؤد کا قصہ اس طور پر بیان کرے جس طرح قصہ گویان کرتے ہیں تو میں اس کو ایک سو ساٹھ

درتے ماروں گا۔ یہ حد ہے انبیاء پر بہتان لگانے کی ۔

یا ایس ہمہ اگر کسی کو یہ مشبہ ہو کہ اس قصے کو بہت سے محدثین اور مفسرین نے نقل کیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ جب کہ دلائل قطعیہ اور خبر واحد میں تعارض ہو تو دلائل قطعیہ کی طرف رجوع کرنا واجب ہے اور محققین کے نزدیک ایسی خبر مردود اور باطل ہے ۔

دوسرا فریق کہتا ہے کہ آپ مرتکب کبیرہ نہیں ہوئے ہاں صغیرہ کی صورت پیدا ہو گئی اور اس طرح کہ عورت کی صرف منگنی اور یا سے ہوئی تھی، آپ نے باوجود کثرت ازدواج کے اپنے ایک دینی بھائی کی منگیتر سے شادی کر لی۔ یہ صورت اگرچہ جائز ہے لیکن خلاف شان انبیاء ہے۔

حَسَنَاتُ الْأَبْرَارِ نِیکوں کی نیکیاں بھی مقرب بندوں

سَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِينَ کی برائیاں ہیں

حضرت داؤد پر اس صورت حال میں ترک ادلی کا الزام ہوتا ہے ۔

تیسرا فریق کہتا ہے کہ صغیرہ یا کبیرہ کا کیا ذکر اس قصے سے تو

حضرت داؤد کی مدح و ثنا ثابت ہوتی ہے اس طور سے کہ حضرت داؤدؑ

کے چند دشمن اس روز جب کہ آپ محراب میں خاص عبادت کے لئے

تشریف فرما تھے اور محافظ اور دربان کسی کو آنے کی اجازت نہیں دیتے

تھے دیوار پھاٹک نہ گھس آئے، لیکن جب محافظین کو دیکھا تو ڈرے اور

بات بنا کر دُنیوں کا قصہ گرٹھ لیا۔ لیکن حضرت داؤد ان کا فاسد ارادہ

سمجھ گئے اور چاہا کہ ان سے انتقام لیں، لیکن پھر یہ خیال گذرا کہ یہ

میرے علم اور عفو کا امتحان تھا، اس لئے آپ نے توبہ کی۔ انتہی کلام
(دیکھو جلد ہفتم صفحہ ۱۰۴-۱۹۴)

واقعہ کی اصلیت

قصہ اور یا جب غلط بھڑا تو یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر
اصل واقعہ کیا تھا جس کا کلام مجید میں ذکر ہے۔ ہمارے مفسرین نے اس
کا کچھ جواب نہیں دیا۔ امام رازی نے اگرچہ فریق سوم کی طرف سے ایک
عمدہ توجیہ پیش کی، لیکن کوئی ثبوت نہیں دیا۔

سورۃ قص کے قصے کی اصلیت جس طور سے حق تعالیٰ نے اپنے
فعل سے مجھ پر منکشف کی ہے وہ یہ ہے حق تعالیٰ نے قصے کی ابتدا
میں اِذْ تَسُوْرُ وَالْيَحْرَابِ کا ایسا بلیغ فقرہ ارشاد فرمایا ہے جو
فی الواقع ایک کلید ہے جس سے قصے کا قفل یکایک کھل جاتا ہے۔ بنی
اسرائیل میں حضرت موسیٰ کے بعد سے قاضیوں کے آخر عہد یعنی حضرت
صوئیل کے زمانے تک قبائل کے شیوخ اپنے اپنے خیموں میں یا کھلے
مقامات میں گھنے درختوں کے نیچے لوگوں کے یا ہی جھگڑے اور مقدمات
فیصل کرتے تھے۔ حضرت داؤد متفقہ اسباط بنی اسرائیل کے پہلے
بادشاہ اور پیغمبر صاحب کتاب ہیں جنہوں نے اس طریقے کی اصلاح کی۔

۱۳۱۸-۱۳۱۹ کتاب دعوت پد کتاب ملوک اول ۸-۱۳۱۸

آپ نے ۴۴ برس تک حکومت کی تھ اور ہمیشہ بنفس نفیس رفع خصومات فرماتے رہے تھے آپ نے اپنے دارالخلافت اور یروشلم میں شاہانہ تزک و احتشام کی بنیاد ڈالی۔ شہر بیتاہ کی دیوار کھجوائی اور حاجب اور دربان مقرر کئے تھے بنی اسرائیل اس قسم کی مدنیت سے اب تک آشنانہ تھے خاص کر دیہات میں مویشی چرانے والے ابنائے بادیہ بالکل سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ انہیں مویشی چرانے والوں میں سے چند شخص آپ کے پاس رفع خصومت کے واسطے آئے۔ یہاں دیکھا کہ حاجب اور دربان پاسبانی کر رہے ہیں مگر وہ آزاد ابنائے بادیہ جو سردار قبیلہ کے خیموں اور درختوں کے سایہ کے نیچے مقدمات فیصلہ ہوتے دیکھتے تھے وہ حاجب و دربان کو کیا سمجھتے، بے تکلفانہ دیوار پھاند کر حضرت داؤد کے حضور میں کھڑے ہو گئے۔ حضرت داؤد کو چونکہ اپنے عہد خلافت میں اہل فلسطین اور دیگر قبائل کفار سے ایک نہ ایک مقابلہ پیش رہتا تھا، اس لئے آپ کو خیال گذرا کہ یہ دو شخص دشمن ہیں، لیکن انہوں نے فوراً آپ کو اطمینان دلایا، پھر مدعی نے اپنی ایک دینی کا قضیہ اور مدعا علیہ کا باوجود ننانوے دنیوں کے مالک

۱۰ تاریخ الایام اول ۲۹

۱۱ تاریخ الایام اول ۱۸-۱۴

۱۲ تاریخ الایام اول ۸-۷ و ۱۱-۱۰ و ۱۹-۱۸

ہونے کے اس ایک دُنبی کو سخت کلامی کے ساتھ چھپنے کی کوشش کا ذکر کیا۔ مدعا علیہ نے اس کی تردید نہ کی جس سے معلوم ہوا کہ اس کو جرم کا اقرار تھا، اس لئے حضرت داؤد نے اس کی اس حرص اور دشمنی کو ظلم سے تعبیر کیا اور پھر یہ کلمہ ارشاد فرمایا: وَطَلَّتْ كَثِيرًا مِّنَ الْمُخَلَطَاءِ لِيَبْغِيَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ اِلَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَقَلِيْلٌ مَّا هُمْ اس طور سے ضمناً مدعا علیہ کو عمل نیک کی تسلیم بھی دے دی۔ لیکن جس وقت آپ یہ فیصلہ سنا رہے تھے معاً آپ کو اپنی ابتدائی حالت یاد آگئی کہ کس طرح حق تعالیٰ نے ایک معمولی چرواہے کی حیثیت سے آپ کو خلافت کے اعلیٰ عہدے پر فائز فرمایا تاکہ خلق خدا کی صلاح و فلاح میں مشغول رہیں پھر جس وقت مخاصمین کا دربار و عاجب کی روک ٹوک کے باعث دیوار پھاند کر حاضر ہونے کا تصور بندھا آپ احکم الحاکمین کی ہیبت و جلال سے مرعوب ہو گئے اور سمجھے کہ یہ قضیہ توجہ الی اللہ کے لئے تازیانہ ہے اور اس لئے خضوع و خشوع کے ساتھ سجدے میں گر پڑے فَاَسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَاَنَابَ حق تعالیٰ نے آپ کی انابت اور رجوع کو قبول فرما کر آپ کو مستام ہیبت سے مقام قرب کی طرف ترقی دی پھر لذت ہم کلامی سے مشرف فرما کر بطور خطاب نہ بطریق عقاب خلافت حقہ اور اس کی نازک اور

اہم ذمہ داریوں کی یاد دلائی۔ بیا ڈاؤ ڈرلٹا جَعَلْنَا لَكَ خَلِيفَةً
فِي الدُّنْيَا الْآیَہ

حقیقت یہ ہے کہ انبیاء کے قلوب آئینہ انوار ہوتے ہیں۔ آئینہ
جس طرح منہ کی بھاپ سے دھندلا ہو جاتا ہے لیکن جہاں کسی چیز سے
اس کو رگڑ دیا پھر اور چمک اٹھتا ہے۔ اسی طرح انبیاء کے قلوب مطہر
عالم رنگ و بو کے اثر سے کبھی مکدر ہو جاتے ہیں لیکن معاشیت الہی
کی تیز روشنی اپنا عکس ڈالتی ہے جس سے ان کی فطرت کا نورانی جرم
اور چمک اٹھتا ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے۔

إِنِّي لَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ بے شک میں اپنے پروردگار
رَبِّیْ فِیْ كُلِّ یَوْمٍ سے ہر روز دن میں ستر مرتبہ
سَبْعِیْنِ مَرَّةً۔ معفرت کرتا ہوں۔

آنحضرت صلعم اگرچہ اصطفاء کے مقام اعلیٰ پر فائز تھے، لیکن
پھر بھی دن میں ستر مرتبہ استغفار فرماتے تھے۔ سبحان اللہ انبیاء کے
قلوب کی یہ کیفیت ہے۔

۱۔ حضرت عوث الاعظم نے اس حدیث شریف کی خوب توجیہ کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ
آنحضرت صلعم منازل تقرب میں ہمیشہ ایک پایہ سے دوسرے پایہ پر برابر چڑھتے جلتے
تھے اسی لئے جب بلند پایہ پر پہنچتے تھے تو پہلے پایہ اس قدر سیت نظر آتا تھا کہ اس سے
استغفار فرماتے تھے (دیکھو فتوح الغیب مقالہ ہفتم صفحہ ۴۰)

مثالے دوم

حضرت سلیمان اور قصۂ بیت پرستی

کتاب ملوک اول ص ۳۸ میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمان کی بیگمات نے جو بیگانہ قوم سے کھتیں آپ کے دل کو بوڑھا پے میں بتوں کی طرف پھیر دیا۔ آپ نے بیت المقدس کے مقابلے میں مندر بنوائے اور بتوں کی پوجا کرنے لگے۔

تورات کی کتاب ملوک اور تاریخ الایام پر تبصرہ

حضرت سلیمان کے حالات عہد عتیق کی دو کتابوں میں مندرج ہیں (۱) کتاب ملوک، اور (۲) کتاب تاریخ الایام۔ لیکن یہ کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں اس کی تشریح زمانہ حال کے مشہور علمائے مسیحی کی زبان سے سنو۔

آکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے جو مشہور کتاب ”ہلپس ٹودی اسٹڈی آف بائبل“ حال ہی میں شائع ہوئی ہے۔ اس میں ان کتابوں پر جہاں تنقید کی ہے یہ عبارت لکھی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے کتاب ملوک۔ اس کتاب کا مولف کون تھا، اس کا فیصلہ نہیں ہو سکتا لیکن جس نے اس کو ترتیب دیا ہے اس نے تین باخذاں

صفحہ سہاوی

کا حوالہ دیا ہے (۱) کتاب اعمال سلیمان (دیکھو ملوک ۱۱۱) (۲) تاریخ الایام ملوک یہودیہ (دیکھو ملوک ۱۱۲) جس کا حوالہ پندرہ مقامات میں پایا جاتا ہے (۳) تاریخ الایام ملوک اسرائیل (دیکھو ملوک ۱۱۳) حوالہ سترہ مقامات میں۔ لیکن یہ تمام تحریرات سب ضائع ہو گئیں، ہاں ان کا انتخاب جو اس نیت سے کیا گیا کہ خدا کے معاملات اس کے بندگان کے ساتھ کیونکر ہوتے ہیں موجود ہے۔ یہ کتاب میں اس کثرت سے کلدانی نیت (کلدانی زبان کے مخصوص محاورات وغیرہ) کا استعمال ہوا ہے کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب زمانہ مابعد کی لکھی ہوئی ہے۔

”کتاب تاریخ الایام۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مؤلف نے سیرت سلیمان ان کتابوں سے جمع کی۔ کتاب نشان کاہن۔ احیا شلونی کی پیشین گوئی۔ مکاشفات بعدو کاہن (دیکھو تاریخ الایام ۲۹) اس کتاب سے چند واقعات خارج ہیں (۱) شمالی سلطنت کے قریب قریب تمام واقعات (۲) جنوبی سلطنت میں حضرت داؤد کے معاصی مثلاً قصہ اوریا، امان اسلم، شیبہ، ادونیا کے واقعات (۳) سلیمان کا فیصلہ، انتظام اور معصیت واقعات متعلق حداد اور رزق بن“

کچھ شک نہیں کہ یہ کتابیں تید بابل کے بعد لکھی گئیں، یعنی تخمیناً پانچ سو برس بعد حضرت سلیمان کے تو یقیناً اور اس کے بعد اور

جس قدر عرصہ ہوا ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مختلف قسم کی تحریروں یا یادداشتوں اور روزناموں سے جواب سب کے سب مفقود ہیں یہ کتابیں مرتب ہوئیں۔

یہ امر قابلِ غور ہے کہ کتاب تاریخ الایام میں واقعہ بت پرستی کا مطلق ذکر نہیں، کتاب ملوک میں جو قصہ مذکور ہے اس کا مأخذ شمالی سلطنت اسرائیل کے روایات ہیں۔ شمالی سلطنت کا بانی یروبعام ہے یہ وہ شخص ہے جسے حضرت سلیمان نے سبط یوسف پر عامل مقرر کیا تھا، لیکن اس نے احیاء کاہن کی سازش سے درپردہ فساد کرنا چاہا، حضرت سلیمان کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو آپ نے یروبعام کو قتل کرنا چاہا لیکن وہ مصر بھاگ گیا اور حضرت سلیمان کی وفات تک وہیں رہا۔ جب حضرت سلیمان کا بیٹا تخت نشین ہوا تو یروبعام پھر واپس آیا اور بغاوت کا جھنڈا بلند کر کے دس اسباط بنی اسرائیل پر حاکم بن بیٹھا اور بیت المقدس کے مقابلے میں دو بت خانہ دان اور بیت ایل میں بنوائے جہاں سونے کے پتھروں کی علانیہ پرستش کرنے لگا، اور اس کے ساتھ بنی اسرائیل بھی بت پرست ہو گئے۔ کچھ شک نہیں کہ ایسے مرتداور باغی نے جس نے حضرت سلیمان کے عہد میں فساد کرنا چاہا اور اس کے رفیق احیاء کاہن جس نے درپردہ حضرت سلیمان

پر الزام بھی لگایا تھا اب علانیہ اپنی بت پرستی کو فروغ دینے کے لئے
حضرت سلیمان پر بھی بت پرستی کا الزام لگا دیا اور اس کے متبعین نے
اس کی تصدیق کر کے اپنی نوشتوں میں لکھ لیا جن سے کتاب ملوک
کی یہ روایت منقول ہے ۔

اب دیکھو کہ کلام مجید میں اس واقعہ کے متعلق کیا لکھا ہے حق
تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے

وَاتَّبِعُوا مَا تَشَاءُوا	اور پیروی کی اس علم کی جو
الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ	سلیمان کی سلطنت کلام مجید کی
سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَا	شہادت میں شیاطین پڑھتے تھے
سُلَيْمَانَ وَلِجَنَّتِ	اور سلیمان نے کفر نہیں کیا، لیکن
الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا (بقہ)	شیاطین نے کفر کیا

شیاطین سے مراد یرو لعیام احیا کاہن اور اس کے متبعین ہیں،
جنہوں نے ملک سلیمان میں سازش کر کے آپ کے بعد علانیہ بت پرستی کی،
اور رسوم خبیثہ اور عقائد باطلہ کی جن سے یہاں سحر مراد ہے تعلیم دی،
بنی اسرائیل نے حق و باطل میں کچھ تمیز نہ کی اور ایک اولوالعزم پیغمبر پر
جنہیں حق تعالیٰ نے اپنے فضل سے حکمت اور خلافت عطا فرمائی تھی ایسا
ناپاک الزام لگا دیا، اتنا ہی نہیں بلکہ احبار اور ربیتین نے زمانہ مابعد
میں اس واقعے پر ایسے ایسے حاشیے چڑھائے کہ سیرت سلیمان کو فساد
محجائب کی داستان بنا دیا۔

تالمود کا قصہ سلیمان اور شاہ دیوان

تالمود میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے پاس ایک انگوٹھی تھی جس پر اسم اعظم کندہ تھا۔ اس کی تاثیر سے انسان، حیوان، چرند، پرند سب ہی آپ کے مسخر تھے۔ آپ کی سلطنت جس وقت مستحکم ہو گئی تو آپ کو اپنی طاقت اور قدرت پر غرور ہو گیا۔ یہ بات خداوند پہواہ کو ناگوار گذری، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دیوؤں کا بادشاہ اضمودیس چالاک سے آپ کی انگوٹھی چرائے گیا، اور فوراً آپ کا ہم شکل بن کر تخت پر بیٹھ گیا۔ سلیمان اپنی جان بچا کر بھاگے اور فیقروں کا بھیس بدل کر اور اپنا نام قبلت رکھ کر یہ صدارت لے لگے۔

”لوگو! دیکھو قبلت پہلے ایک زبردست بادشاہ تھا جس کا نام سلیمان شاہ اور شلم تھا لیکن آج وہی کا سہ گدائی لئے پھر رہا ہے۔“ آخر شاہ امون کے ملک میں پہنچ کر آپ نے شاہی باورچی خانہ میں نوکری کر لی، اتفاقاً بادشاہ کی بیٹی آپ پر عاشق ہو گئی۔ بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے دونوں کو جنگل میں نکال دیا۔ ایک دن ایک ماہی گیر ایک مچھلی لئے ہوئے ادھر سے گذرا۔ شاہزادی نے مچھلی خرید لی، اور جس وقت اُس کا پیٹ چاک کیا تو وہی انگوٹھی جو اضمودیس کی انگلی سے نکل کر دریا میں گر پڑی تھی نکل پڑی قبلت (سلیمان) نے انگوٹھی پہچان کر فوراً اٹھائی اور طرفہ العین میں بیت المقدس

پہنچ کر شاہ دیوان کو قتل کر کے بدستور حکومت کرنے لگے نہ
 ما یروی من حدیث انگشتی اور شیطان اور سلیمان
 الخاتم والشیطان و کے گھر میں بت پوجے جلنے کی
 عبادت الوثن فی بیت روایت یہود کے باطل قصوں
 سلیمان فمن اباطیل الیہود میں سے ہے۔

علامہ جارا اللہ زرخشری اپنی تفسیر میں بجنہ یہی الفاظ لکھتے ہیں
 امام رازی اربعین فی اصول الدین کے مسئلہ ۳۲ میں اس قصہ
 کی نسبت لکھتے ہیں :

فاما الحکایۃ المجنیۃ جن کی حکایت جو عامہ ناس نے
 السی یرونها للحشویۃ روایت کی ہے سو کتاب اللہ اس
 فکتاب اللہ مبوا عنہا سے برکات ہے۔

مروجہ عہد عتیق کے مجموعے میں ایک اکلیر ایٹس (کتاب الوعظ)
 بھی شامل ہے جس کی ابتدا یوں ہوتی ہے ”ملفوظات قبلت (واعظ)

لہ اس کذب دائرہ اگر ہمارے یہاں بعض مفسرین نے بھی وہب ابن منہ کی روایت
 سے نقل کر دیا ہے۔ پھر واعظین اور شرا نے ایسی رنگ آمیزیاں کیں کہ یہ جھوٹا قصہ
 عام طور سے مقبول ہو گیا مگر محققین علماء اسلام نے ایسی اکاذیب باطلہ کی خوب قطعی
 کھول دی ہے (تفسیر مدارک التنزیل) منشی میں لکھا ہے بعض مفسرین نے ان اکاذیب
 باطلہ کو نقل کیا مگر قطعی کھل گئی۔

ابن داؤد شاہ اور شلم یہود و نصاریٰ کہتے ہیں کہ یہ کتاب حضرت سلیمان نے اپنے انتہی زارع سلطنت کے زمانے میں لکھی تھی لیکن یہ محض جھوٹ ہے۔ زمانہ حال کے انصاف پسند علماء نصاریٰ اس بات کے قائل ہیں کہ اس کتاب میں "اسٹونک" (پیروان حکیم زینو) کے خیالات اور کئے گئے ہیں اور طرز بیان اور زبان عبرانی ہے بمراحل دور ہیں۔ اس لئے صاف ظاہر ہے کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں قدیم زمانے میں نو مقرر نے نہایت سختی سے اس کتاب پر نکتہ چینی کی تھی اور ثابت کیا تھا کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں ہے یہ ہے وَابْتَغُوا مَا تَشَاءُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مَلِكٍ سَلِيمًا وَمَا كَفَرُ سَلِيمًا وَلَئِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ۔

مشال سوم

حضرت ہارون اور گوسالہ سامری

کتاب خروج باب ۳۲ آیات اول لغایت ۳۵ میں لکھا ہے :

لے دیکھو اولڈ ٹامنٹ ۸ (عہد عتیق) مصنفہ سفرک اور روس

صفحہ ۱۱۵ ۱۱۶۔

”جب لوگوں نے دیکھا کہ موسیٰ پہاڑ سے اترنے میں دیر کرتا ہے تو وہ ہارون کے پاس جمع ہوئے اور کہنے لگے کہ اٹھ ہمارے لئے معبود بنا کہ ہمارے آگے چلیں کیونکہ یہ مرد موسیٰ جو ہمیں ملک مصر سے نکال لایا ہم نہیں جانتے کہ اسے کیا ہوا۔ ہارون نے کہا کہ سونے کے زیور جو تمہاری بیویوں، بیٹیوں اور بیٹیوں کے کانوں میں ہیں اتارنا کہ میرے پاس لاؤ۔ چنانچہ سب لوگ زیوروں کو جو ان کے پاس تھے اتارنا کہ ہارون کے پاس لائے اس نے ان کے ہاتھوں سے لیا اور ایک بچھڑا ڈھال کر اس کی صورت حکاکی کے اوزار سے درست کی۔ انہوں نے کہا کہ اے بنی اسرائیل یہ تمہارا معبود ہے جو تمہیں ملک مصر سے نکال لایا۔ جب ہارون نے یہ دیکھا تو اس کے آگے ایک قربان گاہ بنائی، ہارون نے یہ کہہ کے سداوی کی کہ کل خداوند کے لئے عید ہے، وہ صبح کو اٹھے سوختی قربانیاں چڑھائیں سلامتی کی قربانیاں گذرائیں، لوگ کھانے پینے کو بیٹھے اور کھیلنے کو اٹھے۔ تب خداوند نے موسیٰ کو کہا کہ اتر جا کیونکہ تیرے لوگ جنہیں تو مصر کے ملک سے چھڑا لایا خراب ہو گئے ہیں وہ اس راہ سے جو میں نے انہیں فرمائی جلد پھر گئے ہیں۔ انہوں نے اپنے لئے ڈھلا ہوا بچھڑا بنایا، اُسے پوجا اور اس کے لئے قربانی ذبح کر کے کہا۔ اے اسرائیل یہ تمہارا معبود ہے۔“ پھر خداوند نے موسیٰ سے کہا

کہ میں اس قوم کو دیکھتا ہوں کہ ایک گردن کش قوم ہے اب تو مجھ کو چھوڑ
کہ میرا غضب ان پر بھڑکے اور میں ان کو کھسم کروں میں تجھ سے ایک
بڑی قوم بناؤں گا۔ موسیٰ نے اپنے خداوند کے آگے منت کر کے کہا کہ
اے خداوند! کیوں تیرا غضب اپنے لوگوں پر نہیں توشہ زوری اور
زبردستی کے ساتھ ملک مصر سے نکال لایا، بھڑکتا ہے۔۔۔۔۔ تب خداوند
اس بدی سے جو اس نے سوچا تھا کہ اپنے لوگوں سے کرے پکھتایا۔
موسیٰ پھر کرپہاڑ سے اتر گیا۔ شہادت کی دونوں لوحیں اس کے ہاتھ
میں تھیں، وہ لوحیں دو طرفہ لکھی ہوئی تھیں۔ جب پوشع نے لوگوں کی
آواز جو پکار رہے تھے سنی تو موسیٰ سے کہا کہ لشکر گاہ میں لڑائی کی
آواز ہے۔ موسیٰ بولا۔ یہ تو نہ فتح کے شور کی آواز نہ شکست کے شور
کی آواز ہے بلکہ گانے کی آواز میں ستا ہوں۔ جب وہ لشکر گاہ کے
پاس آیا اور بچھڑا اور ناصح راگ دیکھا تب موسیٰ کا غضب بھڑکا اُس
نے لوحیں اپنے ہاتھوں سے پھینک دیں پہاڑ کے نیچے توڑ ڈالیں۔ اس
بچھڑے کو جسے انہوں نے بنایا تھا اس کو آگ میں جلایا پس کر خاک سا
بنایا اور اس کو پانی پر چھڑک کر بنی اسرائیل کو پلایا۔ موسیٰ نے ہارون سے
کہا کہ ان لوگوں نے مجھ سے کیا کیا کہ تو ان پر ایسا بڑا گناہ لایا۔ ہارون
نے کہا کہ میرے خداوند کا غضب نہ بھڑکے تو اس قوم کو جانتا ہے کہ
بدی کی طرف مائل ہے سو انہوں نے مجھے کہا کہ ہمارے لئے ایک معبود
بنا جو ہمارے آگے چلے کہ یہ مرد موسیٰ جو ہمیں ملک مصر سے چھڑا لایا ہم

نہیں جانتے کہ اسے کیا ہوا۔ تب میں نے انہیں کہا کہ جس کے پاس سونا ہوتا رہا ہے، انہوں نے مجھے دیا اور میں نے اسے آگ میں ڈالا، سو یہ بچھڑا نکلا۔ جب موسیٰ نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ قید ہو گئے کہ ہارون نے انہیں ان کے مخالفوں کے روبرو ان کی رسوائی کے لئے بے قید کر دیا۔ تب موسیٰ شکرگاہ کے دروازے پر کھڑا ہوا اور کہا کہ جو خداوند کی طرف ہوئے وہ میرے پاس آئے تب سب بنی لادی اس کے پاس جمع ہوئے اس نے انہیں کہا کہ "خداوند اسرائیل کے خدا نے فرمایا ہے کہ تم میں سے ہر مرد اپنی کمر بربتلوار باندھے، ایک دروازے سے دوسرے دروازے تک تمام شکرگاہ میں گزرتے پھر ہر مرد تم میں سے اپنے بھائی کو اور ہر ایک آدمی اپنے دوست کو اور ہر ایک شخص اپنے عزیز قریب کو قتل کرے" بنی لادی نے موسیٰ کے کہنے کے موافق کیا چنانچہ اُس دن لوگوں میں سے قریب تین ہزار مرد کے مارے پڑے؟

حضرت ہارون کو خدا نے تقدس کا لباس پہنایا تھا، حضرت موسیٰ کے ساتھ شریک نبوت کیا تھا لہٰذا روحانی نعمتیں عطا کی تھیں لہٰذا بعد نسل انہیں کے خاندان میں تقدس کو قائم رکھنے کا وعدہ کیا تھا لہٰذا ایسا مقدس بزرگ اور پھر گوسالہ کا بنانے والا اور بنی اسرائیل

کو جن پر وہ پیشوا مقرر ہوا تھا گمراہ کرنے والا! کیا واقعی خداوند یہواہ ایسے ہی اشخاص کو خلعت نبوت عطا فرماتا ہے اور کیا اس کا یہی انصاف ہے کہ بے چارے عابیوں کو اتنی سخت سزا دی جائے کہ بھائی بھائی کو اور باپ بیٹے کو اپنے ہاتھ سے قتل کرے لیکن بانی فساد یعنی گوسالہ بنانے والا صاف پنج جائے اور نہ اُس کا بھائی موسیٰ اس پر ہاتھ اٹھائے اور نہ غضبناک یہواہ اس کا کچھ بگاڑے۔ کیا دنیا توریت کی اس روایت کو بے چون و چرا تسلیم کر لے یا پھر سہم اس قصہ کو اُن احبار کی جنہیں سَمَاعُوْتُ لِذَکْنِیْبٍ اَکَاوُوْتُ لِلسُّحْتِ کا لقب ملا ہے طبع آزمائیوں کا نتیجہ سمجھیں۔

تبصرہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں پر

حقیقت یہ ہے کہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں جو اہل کتاب میں خمیس موسیٰ کے نام سے مشہور ہیں کسی ایک شخص کی لکھی ہوئی نہیں بلکہ ان کا ماخذ وہ مختلف تحریرات ہیں جن پر اگر غور کیا جائے تو ان میں باہمی تخالف اور تباہی صاف نظر آتا ہے مثلاً کتاب پیدائش ۱: ۱ میں لکھا ہے کہ ابراہیمؑ نے اس مقام کا نام جہاں اُس نے اپنے بیٹے اسحقؑ کی قربانی کرنا چاہی تھی ”یہواہ یری“ رکھا لیکن خروج ۱۲: ۱ میں خدا کہتا ہے کہ ابراہیمؑ اسحاقؑ اور یعقوبؑ مجھے اشرانی کے نام سے جانتے تھے اور یہواہ کے نام سے واقف نہ تھے۔ اسی طرح کتاب استثنائریا تودیت

مثنیٰ ۲۲ میں لکھا ہے کہ خداوند نے شہادت کی دو لوحوں پر احکام لکھ دیئے اور اس سے زائد نہیں فرمایا، لیکن خروج ۲۴ میں لکھا ہے کہ نہیں اور احکام بھی بڑھائے گئے۔ حضرت ابراہیم اور سارہ کا واقعہ پیدائش کے باب ۲۰ میں جس طور سے مذکور ہے ویسا ہی باب ۲۶ میں حضرت اسحاق اور آپ کی بیوی رقبہ کی طرف منسوب ہے۔ باب اول پیدائش میں پہلے جانور پیدا ہوئے پھر انسان، لیکن دوسرے باب میں پہلے انسان پیدا ہوتا ہے پھر حیوان۔ غرض کہ ایسے بکثرت اختلافات موجود ہیں۔ اس بنا پر زمانہ حال کے علماء یورپ کی یہ رائے ہے کہ خمیس موسیٰ کے تین جداگانہ ماخذ ہیں۔

اولے، انتخاب دو نوشتوں کا جو اصطلاح میں "جے" اور "ای" کے نام سے مشہور ہیں، کتاب پیدائش باب اول کل اور دوم کے آیات ۱ لغایت ۳ میں ۳۵ مقام پر خدا کے نام کے واسطے الوہیم کا استعمال ہوا ہے اور کسی جگہ بھی یہواہ نہیں کہا، برعکس اس کے اسی کتاب پیدائش کے باب ۲۴ میں ۱۹ جگہ یہواہ استعمال ہوا ہے اور الوہیم کا مطلق استعمال نہیں ہوا، اس وجہ سے مبصرین کہتے ہیں کہ یہ دو مختلف نوشتے تھے (۱)، الوہیمی (جس کا مخفف "ای") اور (۲)، یہوی (جس کا مخفف "جے") جن سے مروجہ کتاب پیدائش کے مضامین منتخب ہوئے۔

دوم، کتاب استثناء یا تورات مثنیٰ کہتے ہیں کہ ۶۲۱ برس قبل مسیح

بیت المقدس کے پیش رو کاہنان حلقیہ نے شاہ یہود یوشعیا کے عہد میں ایک کتاب پیش کی جو اس نے ہیکل میں مدفون پائی، اور یہ مشہور ہو گیا کہ یہی اصل توریت ہے۔ مروجہ عہد عتیق کی کتاب استثناء کا ماخذ وہی ہے۔

سوم: ضابطہ کاہنان جس کی نسبت مشہور ہے کہ اسیری مابل کے بعد عزرا اور نحمیاہ نے مرتب کیا۔ موجودہ کتاب اعداد اور احبار اسی سے ماخوذ ہیں، اتنا ہی نہیں بلکہ موسیٰ کی پانچوں کتابیں انہیں ضوابط کے قالب میں ڈھالی گئی ہیں۔ اس دعوے کا ثبوت یہ ہے کہ کتاب خروج ۲۴ اور استثناء ۳۰ میں خداوند حکم دیتا ہے کہ بیگانہ عورتوں سے ہرگز شادی نہ کرنا ورنہ وہ بت پرستی کی طرف مائل کر دیں گی، لیکن خود حضرت موسیٰ نے بیگانہ قوم میں شادی کی (دیکھو کتاب اعداد ۲۴) اور جب حضرت ہارون اور مریم آپ کی بہن نے بدگوئی کی تو خداوند نے خفا ہو کر مریم کو مبروص کر دیا لیکن آخر حضرت موسیٰ کی سفارش سے یہ مرض دفع ہوا (دیکھو اعداد ۱۵) کی طرح رعونث جس کے نام پر عہد عتیق میں ایک کتاب معنوں کی گئی ہے قوم مواب سے تھی اس کی شادی بعا از سے ہوئی اور اسی کی نسل سے حضرت داؤد پیدا ہوئے (دیکھو

۱۵ کتاب ملوک دوم ۳۴ ۱۶ لایطی میں "۵" (۵) کا تلفظ ہی ہوتا ہے۔

رعوت باب الغایت ۴) خود حضرت داؤد نے متعدد بیگانہ عورتوں سے شادی کی (دیکھو اول تاریخ الغایت ۹) ان کھلی ہوئی شہادتوں سے صاف ظاہر ہے کہ کتاب خروج اور استثنا کا قانون مندرجہ ان پیغمبروں کے بہت عرصہ بعد کا ہنوں نے قید بابل سے آزاد ہو کر مرتب کیا ہے۔ کچھ شک نہیں کہ قید بابل کے بعد سے شریعت موسوی بالکل مسخ ہو گئی اور دین یہود وہ دین نہ رہا جس پر انبیائے کرام عمل فرماتے تھے۔ اس نکتہ کی طرف حق تعالیٰ نے کلام مجید میں یوں اشارہ فرمایا ہے :

آمُ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ	کیا تم کہتے ہو کہ ابراہیم اور
وَلِسَمْعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَ	اور اسحاق اور یعقوب اور
يَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا	اس کے پوتے یہودی تھے
هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ	یا عیسائی۔ کہہ دے کیا تم
أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَ	زیادہ جانتے ہو یا اللہ اور
مَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ	کون زیادہ ظالم ہے اس
شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ	شخص سے جو چھپا دے
اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِخَافٍ	گو اہی کو جو اس کے پاس ہے
عَمَّا تَحْمِلُونَ	اللہ سے اور اللہ بے خبر نہیں ہے
(سورۃ بقرہ)	اس سے جو تم کرتے ہو۔

الغرض جب تورات کی ابتدائی پانچوں کتابوں کی یہ حالت ہے تو کسی

واقعہ کے متعلق جوان میں مذکور ہو غلط فہمی یا تخلیط یا تدلیس کی بہت کچھ گنجائش ہے مگر احبار نے تو رات کی روایت اور کتابت کے وقت اس کا کچھ لحاظ نہ کیا اور یہود اور نصاریٰ نے آنکھ بند کر کے اُن کی تقلید کی اور صدیوں تک خداوند یہوواہ کے برگزیدہ رسول حضرت ہارونؑ کو بچھڑا بنانے والا اور بنی اسرائیل کو گمراہ کرنے والا سمجھتے رہے یہاں تک کہ کلام مجید نے آخر حقیقت سے پردہ اٹھا دیا۔ ارشاد ہوتا ہے :

کلام مجید کی شہادت

فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ	پھر موسیٰ اپنی قوم کے پاس غصے
غَضَبَاتٍ آسِفَاهُ مَسَّالَ	میں بھرا پچھتاوا پس آیا، کہا اے
يَا قَوْمِ اَلَمْ يَعِدْكُمْ	قوم تم کو تمہارے رب نے اچھا
رَبُّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا	وعدہ نہ دیا تھا، کیا تم پر مدت لمبی
اِفْطَالَ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ	ہو گئی یا تم نے چاہا کہ تمہارے رب
اَرَدْتُمْ اَنْ يَّجْعَلَ عَلَيْكُمْ	کا غضب تم پر اتنے اس سے تم
غَضَبٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ	نے میرا وعدہ خلاف کیا، کہنے لگے
فَاَخْلَقْتُمْ مُّوْعِدِي قَالَا	ہم نے اپنے اختیار سے تیرا وعدہ
مَا اَخْلَقْنَا مُّوْعِدًا لَّكَ	خلاف نہیں کیا لیکن ہم کو کہا تھا
بِمَلِكِنَا وَلَكِنَّا حَمِلْنَا	کہ اس قوم کا کہنا اٹھائیں پھر

اَوْ ذَا اَمِّنٌ رَّبِّنَا الَّذِي
 فَقَدْ فَنَّا هَا فَكُنَّا بِكَ
 اَلْقَى السَّمَاءَ مَرِيًّا فَاخْرَجَ
 لَمْ يَخْرُجْ عَجَلًا جَسَدًا لَّهُ
 خَوَاسِرٌ فَقَالُوا هَذَا
 اِلَهُكُمْ كَمَا لَّهُ مُوسَى
 فَتَنِي اَفَلَا يَرَوْنَ اِلَّا
 يَرْجِعُ اِلَيْهِمْ مَّتًى
 وَلَا يَسْئَلُكَ لَمْ يَخْرُجْ
 وَلَا نَفْعًا وَلَقَدْ قَالَا
 لَمْ يَخْرُجْ رُؤُوسٌ مِنْ قَبْلُ
 يَا قَوْمِ اِنَّمَا فُتِنْتُمْ
 بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ
 فَاتَّبِعُونِي وَاَطِيعُوا
 اَمْرِي قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ
 عَلَيْهِ عَاكِفِينَ اَكْفُ
 يَرْجِعُ اِلَيْنَا مُوسَى
 قَالَا يَا هَاؤُنْتَ مَا مَنَعَكَ
 اِذْ رَاَيْتَهُمْ ضَلُّوا اِلَّا

ہم نے وہ پھینک دیئے پھر سامری
 نے یہ نقشہ ڈالا پھر ان کے لئے ایک
 بچھڑا بنا لگا لگا ایک دھڑ جس میں گائے
 کا ایسا چلانا پھر کہنے لگے یہ رب تمہارا
 اور موسیٰ کا رب ہے۔ سودہ بھول گیا
 بھلا یہ نہیں دیکھتے کہ ان کو کسی بات
 کا جواب نہیں دیتا اور نہ اختیار رکھتا
 ہے ان کی برے کانہ بھلے کا اور ان
 سے ہاروں نے کہا تھا پہلے سے اے
 قوم اور کچھ نہیں تم کو بہکا دیا ہے اس پر
 اور تمہارا رب رحمن ہے سو میری راہ
 چلو اور میری بات مانو۔ بولے ہم اسی
 پر لگے بیٹھے رہیں گے۔ جب تک ہمارے
 پاس موسیٰ پھر آوے۔ موسیٰ نے کہا اے
 ہاروں تجھ کو کیا لگاؤ تھا جب تو نے
 دیکھا کہ وہ پہلے۔ تو میرے پیچھے (کہیں)
 نہ آیا کیا تو نے میرا حکم رد کیا۔ وہ بولا،
 اے میرے ماں جلے! میرا سراور
 مارحی نہ پکڑ میں ڈرا کہ تو کہے گا کہ

تَتَّبِعَنَّ أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي
قَالَ يَا يَسُو قَرَلَا تَأْخُذْ بِخَبْرِي
وَلَا يَرْأْسِي إِنْ خَشِيتُ أَنْ
تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي
إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي
قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ
قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا
بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَتَيْنِ
أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَ
كَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي
قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ
فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا
مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا
لَنْ يُخْلَفَهُ وَانْظُرْ إِلَى
إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ
عَاكِفًا لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ
لَنَشْفِنَنَّ فِيهِ الَّذِي تَدْعُوهُ

تو نے پھوٹ ڈال دی بنی اسرائیل
میں اور میری بات یاد نہ رکھی۔
موسیٰ نے کہا "اے سامری اب
تیری کیا حقیقت ہے؟" سامری
نے کہا "میں نے دیکھ لیا جو سب
نے نہ دیکھا، بھرلی میں نے ایک
سٹھی رسول کے پاؤں کے نیچے
سے پھر میں نے وہی ڈال دی
اور مجھ کو میرے جی سے یہی مصلحت
سوچھی۔" موسیٰ نے کہا "چل
مجھ کو زندگی میں اتنا ہے کہ کہا
کر نہ چھپو اور مجھ کو
ایک وعدہ ہے وہ مجھ سے خلاف
نہ ہوگا اور دیکھ اپنے ٹھکانے کو
جس پر سارے دن لگا بیٹھا تھا
ہم اس کو جلا دیں گے پھر بکیر دیں
گے دیا میں اذاکر۔ (سورہ طہ)

ان آیات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ کے
پہاڑ پر سے واپس آنے میں دیر ہوئی تو بنی اسرائیل پریشان ہوئے اور

مال غنیمت کو وبال سمجھ کر پھینکنا شروع کیا، کیونکہ اس وقت تک چونکہ
توریت نازل نہیں ہوئی تھی اس لئے مال غنیمت کے واسطے بھی کوئی
حکم صادر نہیں ہوا تھا۔ غرض کہ جس وقت قوم نے زیورات پھینک دیئے
تو ایک شخص نے جو سامری کے لقب سے یاد کیا گیا ہے (اس کی تحقیق
آگے آتی ہے) قربانی سوختی کے طور پر یا جیسے منود میں ہوم کی رسم ہے
ان سب چیزوں کو آگ میں ڈال دیا جو پگھل کر ایک سونے کا ڈال بن گیا،
تب اس نے اس کو گرٹھ کر ایک بچھڑے کی صورت بنادی۔ بنی اسرائیل
چونکہ مصریوں کو گائے بیل وغیرہ کی پوجا کرتے دیکھا کرتے تھے اب خود
بھی اس کی پوجا کرنے لگے۔ حضرت ہارون نے جو ایام غیبت میں
حضرت موسیٰ کے جانشین تھے ان کو اس حرکت سے منع کیا لیکن انہوں
نے نہ مانا اور کہنے لگے کہ جب تک موسیٰ واپس نہ آئے ہم اس کی پوجا کریں
گے۔ حضرت موسیٰ جب الواح لے کر واپس آئے تو قوم کو اس حال میں
دیکھ کر سخت ناراض ہوئے اور انہیں ملامت کرنے لگے، انہوں نے
صورت واقعہ بیان کر دی۔ مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَلَكِنَّا
حَبَلْنَا أَوْذَارَ امْتِنَانِيَةِ الْمُتَوَمِّقِينَ فَذَنَبْنَا هَافِكَةَ الْإِلَهِ
الْبَقِي السَّاحِرِي ... الآية۔ حضرت موسیٰ نے قبل اس کے کہ سامری

لے بعد کو یہودیہ طریقہ جاری ہوا کہ جانداروں کو قتل کر دیتے تھے اور پانی اشیاء کو
جلا ڈالتے تھے۔ دیکھو توریت مشنی باب ۳۲ اور یوشع ۱۱

کو کچھ کہیں الواح کو غصہ میں پھینک کر سب سے پہلے اپنے حقیقی بھائی ہارون کی دائرہ اور سر کے بال جیسے دین کے سچے جوش میں کھینچ کر کہنے لگے کہ کیوں تو نے ان کو گراہی سے منع کیوں نہ کیا اور میری مرضی کے خلاف کیا؟ حضرت ہارون نے اپنے بھائی کے غصہ کو دھما کرنے کے خیال سے یوں خطاب کیا "اے میرے ماں جانے بھائی! مجھے کیوں ذلیل کرتا ہے۔ میں نے منع تو کیا لیکن زیادہ سختی اس وجہ سے نہ کی کہ کہیں ان میں تفرقہ نہ پڑ جائے اور پھر مجھے الزام دے۔" حضرت موسیٰ نے یہ عذر سن کر اب اصل بانی فساد سامری کی طرف توجہ کی اور اس سے باز پرس شروع کی۔ اُس نے جواب دیا کہ "مجھے وہ بات سوچھی جوان کو نہ سوچھی، میں اے رسول موسیٰ پہلے آپ کے نفقہ قدم پر چلا اور پھر اس طریق کو چھوڑ دیا۔ میرے نفس نے مجھے ایسا ہی سمجھایا۔" حضرت موسیٰ نے ایسے

۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ طبع اسلامبول، لیکن اگر محض لفظی معنی لئے جائیں تو مطلب یہ نکلا کہ جس وقت سامری نے زیورات کا ڈھیر دیکھا تو اس کو یہ سوچھی کہ ایک سونے کا پھڑا بنا دے تاکہ بنی اسرائیل جو گو سالہ پرست مصریوں کی صحبت میں خراب ہو چکے تھے خود بھی پوجنے لگیں، پھر مکار جادو گروں کی طرح جو

صحف سماوی

مفسد کو اپنی قوم سے الگ ہو جانے کا حکم دیا پھر اس بچھڑے کو جلا کر خاک کر ڈالا اور اس کی راکھ پانی میں بہادی۔

توریت اور قرآن مجید کے بیان کو مقابلہ کر کے پڑھو، پھر دیکھو کہ وہ کلام الہی جو اپنی اصلی حالت میں محفوظ رہا ہے کس طرح صورت واقعہ کی تصویر کھینچ کر اصل حقیقت کو آئینہ کر دیتا ہے۔ کیوں نہیں یہ احبار اور ربیین کی سنی سنائی روایتیں نہیں ہیں جن کو یہود نے مختلف ماخذوں سے جمع کر کے مرتب کر دیا اور اس کا نام توریت رکھ دیا، بلکہ

اِنَّ هٰذَا الْقُرْآنَ يَقُصُّ

علیٰ بنی اسرائیل اکثر

الذی ہم فیہ یختلفون

وانہ یمہدی ورحمۃ

بے شک یہ قرآن بنی اسرائیل کو

بہت سی وہ باتیں بتاتا ہے جن

میں وہ اختلاف کر رہے ہیں اور

بلکہ شک یہ مومنوں کے واسطے

”چھو منتر سے آنکھوں میں خاک جھونکتے ہیں۔ سامری نے مٹی بھر خاک جھوٹ موٹ موسیٰ کے قدم کے نیچے کی کہہ کر بچھڑے میں ڈال دی۔ مصری اس قسم کے شعبدے جیسے رسی کا سانپ بنا دیا کرتے تھے اور بنی اسرائیل ایسے ہی تماشوں کے غادی تھے۔“ ۱۲۔

۱۱ اعداد ۱۶ میں لکھا ہے کہ موسیٰ نے قوارح، واتان اور ابیروم کو جنہوں نے آپ سے بغاوت کی تھی اسباب بنی اسرائیل سے علیحدہ کر دیا۔ یہی سترہ سامری کو دی گئی جو قرآن مجید میں مذکور ہے۔ ۱۲۔

صحف سماوی

للمؤمنین۔ (سورہ نمل) ہدایت اور رحمت ہے۔
 یہود و نصاریٰ کو چاہئے تھا کہ کلام مجید کے اس انکشاف سے
 فائدہ اٹھا کر حضرت ہارون کو اس غلط اتہام سے بری کرتے، اور
 توریت کی ان آیات کی تصحیح کر لیتے مایسا کرنے سے اجبار کی مشہور اٹھارہ
 تصحیحات میں ایک تصحیح کا اور اضافہ ہو جاتا، لیکن یہ ایسا اضافہ تھا جس
 سے حضرت موسیٰ کے حقیقی بھائی کے سر سے یہ الزام اٹھ جاتا۔ بھلا
 جب کتاب قاضیان باب ۸ میں حضرت موسیٰ کی کسر شان کے لحاظ سے
 آپ کے پوتے یوناتن کو جو بت پرست ہو گیا تھا منہ کا پوتا لکھ دیا
 تو یہاں بھی حضرت ہارون کے عوض کسی دوسرے کا نام لکھ دیتے لیکن
 چونکہ کلام مجید نے اس حقیقت کا انکشاف کیا ہے اس لئے اہل کتاب
 قائل ہونے کی ذلت کیوں گوارا کرنے لگے !

تحقیق سامری

سامری کون تھا؟ اس کے متعلق ضروری ہے کہ ہم یہاں کچھ لکھیں
 حضرت ہارون اور گوسالہ کا حال کتاب خروج کے باب ۳۲ میں
 بیان ہوا ہے لیکن اس باب کے مقدم ابواب ۲۴ و ۳۱ کو اگر ملا کر پڑھو
 تو پھر عقدہ آسانی سے حل ہو جاتا ہے۔ باب ۲۴ درس ۱۴ میں لکھا ہے
 کہ حضرت موسیٰ نے کوہ طور پر تشریف لے جلتے وقت بنی اسرائیل
 سے فرمایا:

”اور دیکھو ہارون اور خورمہتار سے ساتھ ہیں تم میں سے چمن
کسی کو کوئی معاملہ پیش آئے تو ان دونوں کی طرف رجوع کرنا۔“

اس آیت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے علاوہ
ایک اور شخص بھی نیابت میں شریک تھا جس کا نام خور تھا۔ توریت میں
اس آیت کے بعد پھر اس شخص کا حال کچھ مذکور نہیں ہوا۔ لیکن یہ عجیب
بات ہے کہ باب ۳۲ کے (جس میں قصہ گوسالہ مذکور ہے) شروع کرنے
سے پہلے باب ۳۱ میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل میں دو شخص ایک اسی
خور کا پوتا بصلال اور دوسرا اہلیاب جو قبیلہ دان سے تھا ایسے تھے
جن کو خداوند نے زرگری اور سنگ تراشی وغیرہ میں یدِ طولیٰ عطا کیا تھا۔

قبیلہ دان (منسوب بہ دان ابن یعقوب) وہ قبیلہ ہے جس نے
حضرت موسیٰ کے بعد علانیہ بت پرستی اختیار کی اور آپ کے پوتے یوناٹان
کو پوجاری مقرر کیا۔ اس قبیلے میں گوسالہ پرستی کا رواج اس وقت تک
رہا جب تک کہ یہ قبیلہ مع نو اور قبائل بنی اسرائیل کے جنہوں نے حضرت
سلیمان کے بیٹے کے عہد میں بغاوت کر کے اپنی علیحدہ سلطنت قائم
کر لی تھی گرفتار ہو کر نینوا میں جلاوطن نہ ہوا۔ کتاب قاضیان (۱۱۴) اسی
قبیلے کے شہروان میں باغی یروبعام نے سونے کے بچھڑے کا مندر
بنوایا تھا (اول ملوک ۱۲) پھر اس کے بعد عری یروبعام کے پوتے
نے شہر سمار یہ کو اپنا پایہ تخت قرار دیا اور گوسالہ پرستی کی بری رسم جاری
رکھی۔ غرض کہ شہر سمار یہ آباد ہونے اور سامریں کے بطور ایک علیحدہ فرقہ

کے مشہور ہونے سے سینکڑوں برس پیشتر خود حضرت موسیٰ کے عہد سے سامریت یعنی گوسالہ پرستی کی بنیاد قائم ہو گئی تھی ۔

مذکورہ بالا واقعات کو پیش نظر رکھ کر غور کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے رفیق حوریا اس کے پوتے بصلال نے بمعیت اہلیاب گوسالہ بنایا ہوگا، لیکن چونکہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں مختلف اور متضاد نوشتوں سے جمع ہوئی ہیں (جیسا کہ ہم نے اوپر ثابت کیا ہے) اس لئے اصل مفسد کا نام پوشیدہ رہا اور چونکہ مجملہ ۱۲ کے ۱۰ اسباط بنی اسرائیل میں عرصہ دراز تک یہ رسم جاری رہی اس لئے گوسالہ کے موجد حضرت ہارون قرار پائے لیکن آخر قرآن مجید نے اس پیغمبر معصوم کو اس ہمت سے بری کیا، پھر اصل مفسد کے متعلق بجائے اس کے کہ اس کے نام سے بحث کی جائے اس قدر پتہ بتا دیا کہ وہ شخص اس گروہ سے تھا جو بعد کو سامرین کہلائے اور اس لئے اس کو السامری کے لقب سے یاد کیا۔

اب ہم ان تین مثالوں پر جن سے تحریفیات تورات کی قلعی کھل جاتی ہے اکتفا کرتے ہیں۔ ان مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتب عہد عتیق کس قدر مشکوک اور محرف ہیں۔ اور قرآن مجید کا یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ اُس نے حقیقت سے آشنا کیا۔ لیکن امنوس ! اہل کتاب محض تعصب اور کوتاہ بینی کے باعث حق سے اعراض کرتے ہیں، ضرورت ہے کہ یہاں مختصر اعقائد ہندو متعلق معاد درج ہو جائیں :

عقائد یہود

اسرائیل ابراہیم کی مہرج یونیورسٹی کا مشہور فاضل اپنی کتاب "جوڈا ازم" (مذہب یہود) کے صفحہ ۷ میں کہتا ہے کہ ابتدائے عہد سے یہود میں معاد کا یقین مستحکم تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ انبیائے بنی اسرائیل کا سطح نظر چونکہ بت پرستی کی تویخ اور خدائے ذوالجلال کی تقدیں اور عبادت تھا اس لئے انہوں نے عالم آخرت کی کیفیت کچھ تفصیل سے بیان نہیں کی اور عذاب و ثواب کو دنیاوی زندگی تک محدود رکھ کر آفات ارضی و سماوی کو غضب الہی کی شکل میں شامت اعمال کا لازمی نتیجہ قرار دیا اور فتح و نصرت کو حسات کا مثرہ تصور کیا۔ حضرت یسعیاہؑ فرماتے ہیں :

ہمیشہ خداوند پر بھروسہ رکھو کیونکہ خداوند یہواہ لازوال قوت ہے۔ وہ مخروروں کو نچا دکھاتا ہے اور عالی شان محلوں کو یخ و بنیاد سے اکھاڑ کر خاک میں ملا دیتا ہے۔

راہ حق ایمان والوں کا شعار ہے۔ اے خدائے برحق تو ہی ان کو راہ راست پر لگاتا ہے۔

ہاں خداوند ہم تیرے انصاف کے منتظر ہیں۔ ہماری روح کی غذا تیرا نام ہے ہم شہلائے تار میں میری روح تیرے واسطے بیقرار ہے۔ ہاں پھل لات کو بھی تیری ہی جستجو میں سرگرم ہے۔

تیرے مُردے پھر زندہ ہوں گے اور میں جسم کے ساتھ قبر سے اٹھوں گا۔ اے خاک میں مل جانے والو اٹھو اور اس کی حمد کے گیت گاؤ۔ کیونکہ جس طرح شینم سے جھاڑی میں کلیاں پھوٹ نکلتی ہیں اُسی طرح زمین اپنے مُردوں کو اگل دے گی۔

(کتاب یسعیاہ باب ۲۶ آیات ۴، ۵، ۷، ۹، ۱۹)

قدیم عقیدہ یہودیہ تھا کہ مرنے کے بعد روح ایک مقام شیول میں چلی جاتی ہے لیکن یوم یہواہ یعنی قیامت میں حساب و کتاب کے واسطے پھر جسم میں داخل ہوگی اور مُردے زندہ ہو جائیں گے، تورات میں "یوم یہواہ" کو یوم الوعید، الیوم، یوم الاکبر، یوم الحساب وغیرہ ناموں سے بیان کیا ہے۔ اس دن خداوند کا جلال نازل ہوگا۔ نیکو کار گنہگاروں سے علیحدہ کئے جائیں گے۔ یہواہ اپنے دشمنوں سے انتقام لے گا اور ان کو جہنم میں ڈال دے گا۔ اسرائیلی گناہوں سے پاک ہو کر بہشت عدن میں آرام کریں گے۔ زمین و آسمان بدل جائیں گے۔ ماہتاب آفتاب کی طرح چمکے گا اور آفتاب کی روشنی سات حصّہ زائد ہوگی۔ ناز و نعیم کی فراوانی ہوگی و در شراب بے غل و غش چلیں گے اور سرور اور آرام کے ساتھ یہواہ کا دیدار نصیب ہوگا۔

۱۔ کتاب یسعیاہ باب اول آیت ۱۴ کتاب حقوق باب اول آیت ۱۵۔ زبور باب ۲۶ آیت ۴۔ حزقیل باب ۳۶۔ آیت ۲۶۔ برسیاہ باب ۳۱ آیت ۳۱۔ ۱۲۔

بابل کی اسیری کے بعد سے یہودیوں کے عقائد میں نمایاں تغیر پیدا ہو گیا۔ وہ اپنی قوم کو برگزیدہ الہی یا "ابنا اللہ" سمجھتے تھے۔ حضرت داؤد اور حضرت سلیمان کا جاہ و جلال بھولانہ تھا، اس لئے ان کی جوشیل طبیعتوں کو محکومی کی ذلت، سلطنت کا زوال اور ہمسایہ قوموں کا عروج اور تسلط گوارانہ تھا، لیکن واقعات سے انکار بھی ممکن نہ تھا، اس لئے یوم یہوواہ کی جگہ دور مسیحا نے لے لی جس کا ماحصل یہ تھا کہ عنقریب ان میں ایک مسیح پیدا ہوگا جو دشمنانِ دین اور شیاطین کا قلع و قمع کر کے بیت المقدس کو از سر نو آباد کرے گا اور دائمی دنیادی بادشاہت کی بنیاد ڈالے گا۔ اس بادشاہت میں یہود کے مردے اپنے جسم کے ساتھ زندہ ہو کر شریکِ سلطنت ہوں گے لیکن مابقی جہنم میں جلیں گے۔

"دور مسیحا" کا عقیدہ چونکہ یہود کے عقیدہ معاد کا ایک عنصر اور دینِ عیسوی کا تو روحِ رواں ہے اس لئے ضرورت ہے کہ ہم یہاں بالتفصیل بیان کریں کہ مسیحا سے کیا مطلب تھا۔

تحقیق مسیحا

مسیحا آرمی زبان کا لفظ ہے اس کے معنی ہیں "جس کے سر پر

۱۷ کتاب اور سل لغایت سل لائن پیشین گوئیاں۔ لغایت سلیمان وغیرہما ۱۷۔

صوف سادی

تیل ملا جائے۔ یہودیوں میں تخت نشینی کے وقت بادشاہ کے سر پر تیل ملتے تھے (شموئیل اول باب ۲۴) اس رسم کے ادا ہونے کے بعد وہ یہوواہ کی طرف سے اس کے بندوں کا حاکم تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس لئے مسیحا کے مجازی معنی بادشاہ کے ہیں۔ قاضیوں کے دور کے بعد یہود میں سلاطین کا عہد شروع ہوا جن میں حضرت داؤد نہایت مشہور ہوئے۔ آپ کے بیٹے حضرت سلیمان کے بعد ہی سلطنت یہود پر زوال ہو گیا اور بنی اسرائیل کے اسباط میں تفرقہ پیدا ہو گیا اور شمالی اور جنوبی دو سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ شمالی سلطنت کو اسیریا والوں نے ۷۲۲ برس قبل سن عیسوی تباہ کر دیا اور جنوبی کو بھی بابل والوں نے ۵۸۶ برس قبل سن عیسوی برباد کر کے ہیکل سلیمانی کو سمٹا کر دیا۔ ان ہولناک مصائب کے زمانے میں یہود اپنے سلاطین کے زریں عہد کو یاد کر کے رور و کر دعا کرتے تھے کہ حضرت داؤد کی اولاد میں کوئی ایسا بادشاہ یعنی مسیحا پیدا ہو جس کے دور میں سابقہ جاہ و جلال عود کر آئے اور دشمنان دین کا قلع قمع ہو جائے لہٰذا لیکن انقلاب زمانہ سے جب یہود کی دنیاوی سلطنت کا عود کرنا ایک امید مبہوم سے زائد نہ تھا تو ایک دوسرا مترادف خیال تسکین کا باعث ہوا وہ یہ کہ "ابن آدم" یعنی بنی اسرائیل کے متفقہ اسباط کو پھر حکومت نصیب ہوگی (کتاب دانیال

۱۵ کتاب یسعیاہ باب ۹ آیت ۶ یرمیاہ باب ۱۲ آیت ۵ حزقیل باب ۳۴

باب ہفتم آیات ۱۳ لغایت ۲۷) بنی اسرائیل چونکہ خود کو برگزیدہ قوم سمجھتے تھے اس لئے آدم کے خلف الرشید گویا اسرائیلی تھے، باقی قومیں سب ناخلف سمجھی جاتی تھیں۔ اسی زمانے میں سکندر ابن فیلقوس کے فتوحات کا طوفان اٹھا اور یونانی تمام ایشیا پر بلائے بے درماں کی طرح چھا گئے اور مشرق کی پرانی تہذیب کو نیست و نابود کرنے لگے۔ ایران میں اگر آتشکدوں کو موبدوں کے خون سے بجھا دیا تو ہیکل سلیمانی کو جو بخت نصر کے بعد کینسر و شاہ ایران کی اجازت سے ازہر نو تعمیر ہوا تھا، انطاکیوس اپنی فینس ملک شام کے یونانی بادشاہ نے پھر مسمار کر دیا اور مقدس صحیفوں کو جلا دیا۔ اس کے ان مظالم سے یہودیوں میں تہلکہ مچ گیا۔ لیکن اسرائیلی خون میں ایک مرتبہ پھر جوش پیدا ہوا یہودا مقابی کی مردانہ ہمت اور حمیت دین سے یہ فتنہ عظیم فرو ہوا اور سفاک یونانیوں کو شکست ہوئی ۱۶۷ برس قبل مسیح عیسوی یہودا نے بیت المقدس کو ازہر نو تعمیر کیا اور تورات کو پھر جمع کیا، اس طور سے بنی اسرائیل کی متفقہ اسباط یعنی ۱۰ ابن آدم کا موعودہ دور شروع ہوا۔ کتاب دانیال اسی عہد میں لکھی گئی یہ کتاب حضرت دانیال کی طرف منسوب کی جاتی ہے اس میں یہ دکھایا گیا کہ چار سو برس پیشتر ان واقعات کی حضرت دانیال نے بابل کی اسیری کے زمانے میں پیشین گوئی کی تھی۔ لیکن جب بھوڑے ہی عرصہ میں یہودا مقابی کے جانشینوں نے رعایا پر تشدد شروع کیا تو مخالف جماعت

نے کتاب دانیال کے طرز پر دوسری کتابیں جن کو اپوکریفل کہتے ہیں لکھنا شروع کیں اور چونکہ مقابلی حضرت داؤد کی نسل سے نہ تھے اس لئے مسحا کے پھر منتظر ہوئے جو نسل داؤد سے ہو۔ اسی زمانے میں رومی فتوحات کی بجلی شام پر گری اور مسلمانوں نے بیت المقدس کو فتح کر لیا اور مقابلی دور کا خاتمہ ہو گیا۔ یہود کو پھر غیر قوم کی غلامی کرنا پڑی اور اس ذلت و خواری کی حالت میں مسیح موعود کا بے چینی سے انتظار ہونے لگا۔ ایسے فتنہ و آشوب کے زمانے میں حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے۔ آپ کے متعلق ہم آئندہ صفحات میں عیسائیوں کے عقائد کے تحت میں ذکر کریں گے۔ لیکن یہاں سلسلہ کلام کے طور پر اس قدر لکھنا ضروری ہے کہ آپ نے یہود کو اس شور و شر سے جو دور مسیح کی پیشین گوئی کی آڑ میں بیت المقدس کی تباہی اور حکومت کا باعث ہوتا تھا روکنا چاہا اور انبیائے ماضی کی طرح خدا پرستی اور تہذیب اخلاق کی تعلیم دے کر مذہب میں جو محض رسم و رواج کا نام رہ گیا تھا نئی روح پھونک دی، لیکن یہود اپنے جاہلانہ جوش میں اس نیکے کونہ سمجھے۔

اس قول کی تائید میں ہم اس مشہور تقریر کا ترجمہ درج کرتے ہیں جو حضرت عیسیٰ نے عدالت کے سامنے کی تھی۔

پھر پائلٹ دوبارہ عدالت کی کرسی پر بیٹھا اور یسوع کو سامنے بلا کر پوچھا کہ کیا تو ہی یہودیوں کا بادشاہ ہے۔ یسوع

نے جواب دیا کہ کیا تو یہ بات اپنی طرف سے کہتا ہے یا دوسروں نے میری نسبت ایسا کہا ہے؟ پائلٹ نے جواب دیا کہ میں یہودی ہوں۔ خود تیری قوم اور سردار احبار تجھے میرے پاس پکڑ لائے ہیں، اب بتا کہ تیری کیا خطا ہے؟ یسوع نے کہا میری بادشاہت اس دنیا کی نہیں ہے۔ اگر میری بادشاہت دنیاوی ہوتی تو میرے خادم جنگ کرتے، تاکہ مجھے یہودی پکڑ نہ سکتے۔ لیکن میری سلطنت اس جہان کی نہیں ہے۔ تب پائلٹ نے کہا تو کیا تو حاکم ہے؟ یسوع نے جواب دیا تو کہتا ہے کہ میں حاکم ہوں۔ ہاں میں اسی واسطے پیدا ہوا تھا، اور اسی غرض سے اس دنیا میں آیا کہ سچائی کا شاہد بنوں۔ میرا کلام وہی سنتا ہے جو حق کا شہید ہے۔

(انجیل یوحنا باب ۸، آیات ۳۳ تا ۴۷)

حضرت عیسیٰ کے بعد یہود مسیح موعود کے بدستور منتظر رہے اور تزکیہ قلوب کے عوض فتنہ و فساد اور رسیات میں مبتلا رہے، آخر ٹائٹس رومی نے ایک فیصلہ کن جنگ کے بعد شہر میں بیت المقدس کو بیخ و بنیاد سے اکھاڑ ڈالا اور تمام اشرف واعیان یہود کو روم میں قید کر لے گیا۔ اس واقعہ ہائلہ کے بعد بھی یہود کی آنکھیں نہ کھلیں ساکھ برس کے بعد ایک یہودی بارق شبہ نے مسیح موعود ہونے کا دعویٰ کیا جس کی تصدیق امام یہود عقبہ نے بھی کر دی، پھر کیا تھا

صوف سماوی

تمام یہودی جمع ہوئے اور رومیوں پر حملہ کر دیا، لیکن ۳۵ء میں
قیصر ہیڈرین نے سخت مقابلے کے بعد ان کو شکست دی۔ مسیح
مارا گیا اور یہود خاتماں خراب ہو کر اقصائے عالم میں آوارہ گرد ہو
گئے۔ احاطہ اقدس میں ہل چلوا یا گیا، جہاں خداوندی مہواہ کی پرستش
ہوتی تھی وہاں رومیوں کے دیوتا جو پیٹر کا شوالہ بنایا گیا اور یروشلم کی
جگہ لیلیا آباد ہوا۔ سچ ہے نہ

علم حق با تو مواسا ہا کند

چونکہ از حد بگذرور سوا کند

صَدَقَ اللهُ الْعَلَى الْعَظِيمِ - وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ
كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ -

لے اس کے مارے جانے کے بعد یہود نے کہا کہ یہ مسیح موعود نہ تھا، اب پھر
انتظار ہونے لگا اور آج تک دعاؤں میں اس کے ظہور کی التجا کرتے ہیں، مگر یہ

وہرے پہرے ان کے قیامت کی ہے تکرار

اور بات ہے اتنی کہ ادھر کل ہے ادھر آج

باب دوم

عہدِ جدید

یہود اپنے زعمِ باطل میں حضرت عیسیٰ کو صلیب پر چڑھا کر سمجھتے تھے کہ آپ کے ساتھ آپ کی تعلیمات کا بھی خاتمہ ہو جائے گا لیکن یہ نہ سمجھے کہ حق وار پر بھی سر بلند رہتا ہے۔

حواریوں کی تعلیم

آپ کے بعد آپ کے حواریوں نے پطرس کی رہنمائی میں عسرا مساکین اور ان نادم گناہگاروں کو جنہیں مشکبر علماء یہود مردود کر چکے تھے، تلمظ اور تواضع کے مقناطیسی اثر سے اپنے ہم خیال بن کر

مکتوڑے ہی عرصے میں ایک صوفیانہ حلقہ خاص بیت المقدس میں قائم کر لیا جس کی بناء اصول مساوات اور باہمی اشتراک پر تھی۔ حلقہ میں امیر و غریب کی کچھ تمیز نہ تھی، سب یکساں زندگی بسر کرتے تھے، ایک دوسرے کے یہاں سب مل جل کر کھاتے تھے اور ذکر و عبادت تعلیم و تلقین میں مشغول رہتے تھے۔ لہٰذا بجز اس خاص طرز معاشرت اور اس اختلاف عقیدہ کے کہ یہود و رومیوں کے منتظر تھے، لیکن اہل حلقہ کہتے تھے کہ نہیں مسیحا نازل ہو چکا اور وہ یہی یسوع ہے اور کوئی فرق اہل حلقہ اور یہود میں عقائد اور پابندی احکام توریت کے لحاظ سے نہ تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عیسیٰ نے توریت کے احکام کو نہیں بدلا تھا۔ ہاں یہود کو جو محض رسمیات اور ظواہر کے پابند ہو گئے تھے روح احکام اور نور دین کی طرف متوجہ کیا تھا۔

پال کا اختلاف

ابتدا میں حواریوں کا دائرہ تبلیغ صرف یہود اور ان کے شہروں تک محدود رہا۔ لیکن جس وقت پال بھی پل دین عیسوی کا سخت دشمن تھا اور حواریوں اور ان کے متبعین کو سخت اذیتیں دیا کرتا تھا، مناسب ہو کر حلقہ میں داخل ہو گیا اور برہنہ اس کے ہمراہ

صحف ہمدادی

انطاکیہ وغیرہ میں جہاں اقوام غیبر یہود جن کو "جنٹائلز" کہتے تھے آباد تھی منادی شروع کی تو ایک نیا قضیہ یہ پیدا ہوا کہ غیر یہود جو ایمان لائیں ان پر احکام توریت کی پابندی لازم ہے یا نہیں۔ یہ قضیہ حلقہ بیت المقدس میں حواریاں مسیح کے روبرو پیش ہوا اور دو قدرح کے بعد جو کچھ طے پایا اس کو ہم کتاب اعمال حواریین باب ۱۵ اور ۲۳ لغایت ۲۹ سے ترجمہ کر کے درج کرتے ہیں :

"تب حواریاں اور مشائخ مع کل اہل حلقہ کے اس بات پر رضامند ہوئے کہ پال اور برتباس کے ہمراہ اپنی جماعت کے دو شخصوں کو جن کا نام جو داس ملقب بہ برتباس اور سیلاس تھا روانہ کر دیں اور چند خطوط اس مضمون کے لکھ دیں کہ حواریاں اور مشائخ اور برادران دین کی طرف سے اُن جنٹائلز (غیر یہود) بھائیوں کو جو انطاکیہ شام اور سلیشیہ میں رہتے ہیں بعد سلام کے معلوم ہو کہ ہمارے چند واعظوں نے اپنے اقوال سے تمہاری طبیعتوں کو خلیجان میں ڈال کر تکلیف دی ہے، یہ کہہ کر کہ تم لوگ بھی ختنہ کراؤ اور شریعت کی پابندی کرو۔ مگر ہم نے انہیں ایسا حکم نہیں دیا تھا۔ لہذا یہ

۱۔ اعمال ۱۴ پال کے متبعین کو سب سے پہلے انطاکیہ میں کر سچیں

(مسیحی) کا لقب ملا۔ ۱۲

صوف سماوی

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب بالاتفاق اپنے منتخب آدمیوں کو اپنے پیارے برہناس اور پال کے ہمراہ تمہارے پاس روانہ کریں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ہمارے خداوند یسوع مسیح کے نام پر اپنی جانوں کو مصیبت میں ڈالا۔ اس لئے ہم جو داس اور سیلاس کو بھیجتے ہیں جو تم سے زبانی کبھی بیان کریں گے، کیونکہ روح القدس اور ہم کو یہ پسند آیا ہے کہ تم کو بجز ان چند ضروری امور کے اور کسی بات کی تکلیف نہ دی جائے کہ تم اُن گوشتوں سے جو ہتوں پر چڑھائے جائیں اور خون اور گلا گھوٹی ہوئی چمیزوں (منخنتہ) اور حرام کاری سے پرہیز کرو، اگر ان امور سے اجتناب کرو گے تو تمہارے واسطے بہتری ہے۔ خدا حافظ۔

حواریوں کے اس اجتہاد نے اگرچہ علمائے یہود کی سخت گیریوں اور ظاہری پابندیوں کو توڑ کر شریعت موسوی کو آسان صورت میں اقوام غیر یہود کے سامنے پیش کر کے ان کو اپنے دین میں داخل کر لیا، لیکن خرابی یہ ہوئی کہ سنہ ۷۰ء میں جب کل حواری یکے بعد دیگرے دنیا سے رخصت ہو گئے اور یروشلم (بیت المقدس) کو رومیوں نے فتح کر کے تباہ و برباد کر دیا اور یہود کی قومیت کا شیرازہ پراگندہ ہو گیا تو غیر یہود اقوام نے حواریوں کی رخصت شریعت کو اباحت اور پھر بدعت کے قالب میں ڈھال دیا، بہت سے جعل خطوط حواریوں کی طرف

صحف سماوی

منسوب کر دیئے گئے۔ شریعت موسوی سے علائقہ ہزار می ظلم سر ہونے لگی۔ نئے نئے عقائد کی بنیاد رکھی گئی اور کھوڑے ہی عسریہ میں فروتر آرائیوں کا بازار گرم ہو گیا۔ انسانی کا وپیڈیا آف لیجن۔ جلد پنجم صفحہ ۱۴۰ میں لکھا ہے :

”یروشلم کی تباہی کے بعد عیسائی کلیسا مقام پہلے واقع ملک شام میں پھر قائم ہوا۔ لیکن اب یہ تبدیل شدہ کلیسا تھا۔ یہودی عنصر اب اس میں غالب نہ رہا۔ یہیکل سلیمانی کی تباہی اقوام غیر یہودی وحشیانہ فتح اور مقدس آثار قدیمہ پر ظالمانہ دستبرد نے بحیثیت مجموعی ایسا سخت صدمہ پہنچایا کہ جس سے شعار موسوی متزلزل ہو گئے۔ علاوہ ازیں کے پلے میں فرقہ ایسبین کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔ رفتہ رفتہ کلیسا پھر یروشلم میں منتقل ہوا، لیکن اس مرتبہ خاتمہ کن حادثے نے فیصلہ کر دیا۔ قیصر پٹرین کے عہد میں یہود نے ۳۲ء میں بسر کردگی بارشید شورش کر کے سعی بے حاصل کی اور خاک میں مل گئے۔ اب وہ یروشلم سے جلا وطن کر دیئے گئے۔ قربانیوں کی ممانعت ہو گئی اور ایک نیا شہر الیاس ۳۸ء میں آباد ہوا اور بجائے قدیم موسویت کے جو بعد کو یہودانہ عیسائیت کے تابع ہو گئی تھی اب ایک ایسا کلیسا قائم ہوا جس کا اسقف اعظم

ایک جنٹائل (غیر یہود) تھا اور جس میں یہود اور غیر یہود سب ایک ہو گئے۔ یہودانہ عیسائیت کا دور ختم ہو چکا، اور وہ لوگ جواب بھی اپنے قومی شعار کے پابند رہے، اور یہ کوشش کی کہ ان رسوم و شعائر کو یسوع کی مسیحیت کے عقیدہ کے ساتھ شامل رکھیں بدعتوں میں شمار ہونے لگے۔

نیفتہ کی کونسل

۳۲۵ء سے قیصر قسطنطین کے عہد یعنی دو سو برس تک دین عیسوی اپنے دو متضاد عناصر یہود اور جنٹائلز کے باہمی کش مکش میں مبتلا رہ کر فرقہ آرائیوں کی آماجگاہ بنا رہا۔ اس کش مکش کا نتیجہ آخر یہ نکلا کہ رفتہ رفتہ یہودی عنصر سلب ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ ۳۲۵ء میں جب نیفتہ کی مشہور کونسل منعقد ہوئی تو بحث صرف یہ آن پڑی کہ الوہیت میں حضرت مسیح کا کیا درجہ ہے آیا آقا نیم ثلثہ (باپ، بیٹا روح القدس) مساوی الحیثیت ہیں یا کچھ فرق مراتب بھی ہے اور ایک کو دوسرے پر کچھ فوقیت ہے۔ پادری اریوس کی رائے یہ تھی کہ بیٹا باپ کے مقابلے میں اذلی نہیں ہو سکتا۔ لیکن کونسل نے بالاتفاق اریوس کے اس عقیدہ کو کفر قرار دیا اور یہ فیصلہ کیا کہ جو شخص یہ دعویٰ کرے کہ کسی وقت میں خدا کے فرزند کا وجود نہ تھا یا پیدا ہونے سے قبل وہ موجود نہ تھا، یا وہ نیست سے ہست کیا گیا یا کسی ایسے مادے یا جوہر سے اس کی

تخلیق ہوئی جو ربانی نہیں ہے یا وہ مخلوق یا متغیر ہے ایسے شخص کو کلیائے مقدس ملعون قرار دیتا ہے۔ اس فتوے کے صادر ہوتے ہی مسططنین نے اس کو بزور حکومت نافذ کر دیا۔

یہ پہلا دن تھا کہ مسئلہ تثلیث دین عیسوی کا مسئلہ ہو گیا۔ اب غیر یہودی یعنی رومیوں، یونانیوں اور مصریوں کے توہمات اور رسومات دین عیسوی کے شریک غالب ہو گئے۔ یہاں تک کہ سو برس کے بعد حضرت مریم کی پرستش بھی بحیثیت خدا کی ماں کے جزو دین ہو گئی، اگرچہ مسططنینہ کے بطریق فسطور نے (۳۲۵ء) میں اس نئی بدعت کی سخت مخالفت کی، لیکن اب جنٹائل عنصر اس قدر غالب تھا کہ فسطو اور اس کے متبعین بھی دین سے خارج کر دیئے گئے۔

نقشہ یہود و حبشیان

اور ان کا اثر دین عیسوی پر

ذیل میں ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے یہ بخوبی سمجھ میں آئے گا کہ ان دو عناصر کی کش مکش سے دین عیسوی کی کیا حالت ہو گئی۔

۱۵ معرکہ مذہب و سامئن مصنفہ در پر صفحہ ۴۷

۱۶ یہ نقشہ انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن جلد پنجم تحت عنوان "ایمانزم" سے ماخوذ ہے مگر ہم نے اس کو مورخ گین کی کتاب "زوال دولت روم" کے باب ۱۵ سے تصحیح کر کے درج کیا ہے ۱۶۔

نقشہ

۱۔ جنت طائلوں

(۱) بہت پرستش یونانی و رومی دیگر سما

(۲) جو لوگ عیسائی ہو گئے

۷۶ء عیسائیوں میں شامل ہو گئے

۳۵۲ء میں قیصر قسطنطین کے ساتھ یہ سب شلیٹ کے قائل ہو گئے

۲۔ بیہوشی

(۱) جنہوں نے مسیح کو مانا

✱ (۱) ماضیین

ب۔ بدعت (۷) ایبائی

یہودی میں شامل ہو گئے بعض نصاریٰ میں

(۷) جنہوں نے حضرت مسیح کو نہ مانا اور یہودی اسے

۱۔ فوطے : ضرورت ہے کہ ان "مبتدع" فرقوں کے عقائد ہم
بیان کر دیں ۔

مبتدع فرقوں کے عقائد

(۱) ناصریوں نے اس فرقے نے شعار یہود مثلاً ختنہ اور
قربانی وغیرہ کی خود پابندی کی۔ لیکن جنٹائلز کے واسطے ضروری نہیں
سمجھتے تھے۔ یہ لوگ پال کے منکر نہ تھے اور حضرت مسیح کو روح القدس
کا اکلوتا بیٹا جو کنواری مریم سے پیدا ہوا یقین کرتے تھے۔

(۲) اہیانی۔ یہ لوگ پال سے سخت نفرت کرتے تھے شعار
یہود کے پابند تھے۔ حضرت عیسیٰ کو یوسف و مریم کا بیٹا مانتے تھے،
اور کہتے تھے کہ جب حضرت یحییٰ نے آپ کو پستہ دیا تب مسیح جسم
عیسوی میں بطور حلول داخل ہوا، اور صلیب پر چڑھاتے وقت پھر الگ
ہو گیا اور آسمان پر صعود کر کے اپنے عالم لاہوت میں مل گیا، جو کچھ
تکلیف اور اذیت پہنچی وہ صرف جسم عیسوی کو مسیح حواصل میں لاہوت
کلی ہے عالم ناسوت میں اپنا جلوہ دکھا کر غائب ہو گیا۔ یہ فرقہ چوتھی
صدی کے آخر تک زندہ رہا پھر یا تو عام عیسائیوں میں جذب ہو گیا یا
یہود میں شامل ہو گیا۔

(۳) ناسٹک بمعنی دانا۔ یہ فرقہ سینٹ پال کا منکر تھا،
ان کا عقیدہ تھا کہ مسیح روح محض ہے جو فرشتوں سے بھی افضل

ہے۔ اس روح کا پہلے آدم میں نزول ہوا، پھر نوح و ابراہیم و موسیٰ وغیرہما میں اور آخر حضرت عیسیٰ میں جلوہ گر ہوئی، اور پھر مصلوب ہو کر آسمان پر چلی گئی۔ یہ لوگ توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں کو ملتے کتے مگر تمام انبیاء بنی اسرائیل کو گنہگار سمجھتے تھے بعض تاویل کرتے تھے اور کہتے تھے کہ توریت کا ایک ظاہر ہے ایک باطن چنانچہ فرقہ باطنیہ کی طرح توریت کے باطنی معنی سمجھنے کے مدعی تھے۔ یہ لوگ یہود کی قربانیوں کے منکر تھے گوشت اور شراب سے پرہیز کرتے تھے، اور رامیانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ اس فرقے کے عقائد میں مجوسیوں کے عقیدہ ایزد و اہرمین کی آمیزش ہو گئی جس میں مصریوں اور یونانیوں کے عقائد کی چاشنی بھی شامل ہو گئی۔

غرض کہ ان "مبتدع" فرقوں کی سینکڑوں شاخیں ہو گئیں چنانچہ گبن صرف ناسٹک فرقے کی بچاس شاخیں بتاتا ہے۔ یہ سب فرقے پانچویں صدی عیسوی کے آغاز تک فنا ہو گئے اور عام طور سے فرقہ تثلیثیہ باقی رہ گیا اور اب تک دنیا میں یہی فرقہ عیسائیوں کے نام سے مشہور ہے۔

ذیل میں ہم ایک دوسرا نقشہ درج کرتے ہیں جس سے موجودہ فرقہ تثلیثیہ کی شاخوں کا علم آسانی سے ہو جائے گا۔

فرقہ تشلیثیہ

مشرقی کلیسا کے قبیح

انہیں ۱۴ مختلف کلیسا شامل ہیں

مثلاً کلیسائے روس

کلیسائے یونان و کلیسائے

ریاست بلقان وغیرہ

پروٹسٹنٹ

انہیں انگلستان

اور جرمن خاص

طور سے مشہور ہیں

مغربی کلیسا کے قبیح

رومن کیتھولک

انہیں آسٹریا فرانس

وغیرہ شامل ہیں

۱۔ اس فرقہ کے اصول دین کا ترجمہ ہم ذیل میں درج کرتے ہیں:-

ہم ایمان لائے ایک خدا قدرت والے باپ پر جو ظاہر اور پوشیدہ چیزوں کا خالق ہے اور ایک رب یسوع مسیح ابن اللہ پر جو باپ کا اکلوتا بیٹا ہے عین ذات ہے آلہ آلہ ہے نور نور ہے۔ عین خدا ہے۔ مولود ہے مخلوق نہیں باپ اور اس کا ایک جوہر ہے۔ اس کی وساطت سے تخلیق اشیا ظہور میں آئی جو کچھ آسمان و زمین میں ہے ہم انسانوں کی نجات کے واسطے اس کا نزول و حلول ہوا اور وہ انسان بن کر آیا مبتلا سے بلا ہوا اور تیسرے دن پھر اٹھ کھڑا ہوا اور آسمان پر چڑھ گیا اور اب زندوں اور مردوں کا انصاف کرنے پھر آئے گا اور روح القدس پر

(ماخوذ از ڈاکٹر وینڈسکاٹس ہشارک فیثہ صفحہ ۸۴)

جمع و ترتیب عہد جدید

پہلی صدی عیسوی کے آخر تک عیسائی چونکہ حضرت مسیح کے دوبارہ آسمان سے جلد تشریف لانے کے منتظر تھے۔ اس لئے ان میں تصنیف و تالیف کا مطلق رواج نہ تھا۔ البتہ حضرت مسیح اور حواریوں کے اقوال و افعال بطور حدیث روایت کئے جاتے تھے۔ دوسری صدی میں جبکہ یہود اور جنٹلمن کے دو متضاد عناصر کی کش مکش شروع ہوتی اور فرقہ بندیاں عمل میں آنے لگیں تو ہر فرقہ نے اپنی اپنی انجیلیں مرتب کر لیں۔ ذیل میں ہم ایک فہرست درج کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ فرقوں کی تعداد کے ساتھ اناجیل کا شمار بھی کس قدر زائد تھا۔

انجیل باریتھالومی	۷	انجیل طفولیت جو متی نے لکھی	۱۔
انجیل توما	۸	انجیل پطرس	۲۔
انجیل اول و دوم طفولیت نوشتہ توما	۹	انجیل یوحنا	۳۔
انجیل یعقوب	۱۰	انجیل دوم یوحنا	۴۔
انجیل نیکودیمیا	۱۱	انجیل اندریا	۵۔
		انجیل فلپ	۶۔

۱۔ ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا تحت لفظ "اپوکریفیل لٹریچر" ۱۲

انجیل متھی ۲۴	انجیل متھی ۱۲
انجیل مارشین ۲۵	انجیل مرقس مصریوں کی ۱۳
انجیل ناصرن ۲۶	انجیل مرقس مروجہ ۱۴
انجیل ٹاٹیاں ۲۷	انجیل رناباس ۱۵
انجیل ولن ٹینس ۲۸	انجیل لوقا ۱۶
انجیل سی تھینس ۲۹	انجیل متی ۱۷
انجیل اپلس ۳۰	انجیل متھی ڈائس ۱۸
انجیل الکارٹینس ۳۱	انجیل پال ۱۹
انجیل ولادت مریم ۳۲	انجیل بسی لیڈس ۲۰
انجیل جوڈاس ۳۳	انجیل سترخص ۲۱
انجیل کاملیٹ ۳۴	انجیل ابیانی ۲۲
	انجیل یہودیہ ۲۳

حضرت عیسیٰ اور آپ کے حواریوں کی مادری زبان "مغربی اریک" متھی۔ اس زبان میں صرف مذکورہ بالا نمبر ۲۳ "یعنی انجیل یہودیہ لکھی گئی تھی یہ انجیل ناصرن اور ابیانیوں میں سلسلہ تک رائج رہی بعد کو ان فرقوں کی تباہی کے ساتھ یہ انجیل بھی گم ہو گئی۔ اس انجیل کے سوا اور سب انجیل یونانی زبان میں لکھی گئیں اس لئے صاف ظاہر ہے کہ وہ ان میں کلام الہی جو حضرت عیسیٰ پر آپ کی مادری زبان میں نازل ہوا تھا کجترجمہ محفوظ

نہ رہا بلکہ روایت بالمعنی یا ترجمہ کے طور پر باقی رہا یہی وجہ ہے کہ ابتدا ہی سے
اناجیل میں اختلاف ہو گیا اور ہر فرقہ نے اپنے اپنے طور پر روایات قلم بند
کر لئے۔

ان اناجیل کے علاوہ ایک بڑی تعداد ایسے خطوط کی تھی جو حواریوں
کی طرف منسوب کئے جاتے تھے اور ہر فرقہ سندر کے طور پر اپنے اپنے خطوط پیش
کرتا تھا۔ ان نامہ جات کی تعداد (۱۱۳) ایک سو تیرہ تک شمار ہوتی تھی جن کے
مضامین میں اناجیل کی طرح باہم دیگر سخت اختلاف ہے۔

حقیقت کی مشہور کونسل کے بعد سے صرف چار انجیلیں۔ متی۔ مرقس۔
لوقا۔ یوحنا اور اعمال حواریہ بن۔ پال کے ۱۳ خطوط علاوہ نامہ جات جمیس۔
پطیر۔ جان۔ اور جودا اور مکاشفات یوحنا کے منتخب کر لئے گئے باقی سب
انجیلیں اور نامہ جات اپوکریفیل یعنی جعلی یقین کر لئے گئے اس کُل منتخب
مجموعہ کا نام ”عہد جدید“ رکھا گیا۔ جسے پوپ گلاسیوس (۳۹۲ء) لغایت
لغایت (۳۹۶ء) نے باضابطہ طور پر سندر قبول عطا کی اور عیسائیوں میں
اب تک یہی مجموعہ مروج ہے۔

اٹھارویں صدی عیسوی تک نصاریٰ عہد جدید کی کتابوں کو لفظاً
اور معاً کلام الہی یقین کرتے تھے لیکن گزشتہ صدی میں علوم جدیدہ کی تجسس
روشنی جرح و تعدیل کی شکل میں ان کتابوں پر بھی پڑی۔

سب سے پہلے اسٹر اس نے ۱۸۳۵ء میں ایک معرکہ آرا کتاب
”سیرت مسیح“ لکھی جس میں اس نے ہیکل کے فلسفہ تاریخ کے اصول کے

صحف ساوی

تحت میں روایات اناجیل پر بحث کی اور یہ ثابت کیا کہ روایات اناجیل مثلاً
تقمہ ولادت مسیح اور اسی قسم کے دوسرے معجزات جو منقول ہیں وہ ناقابل
اعتبار ہیں اور ان کی حیثیت محض افسانہ ہے۔ اس کتاب نے دُنیا سے
عیسائیت میں ایک انقلاب پیدا کر دیا یہاں تک کہ ۱۸۷۸ء میں برونو بانر
نے اس بحث پر ایک کتاب "کرسٹس" لکھی جس میں یہ دعویٰ کیا کہ موجودہ
اناجیل تاریخی حیثیت سے ناقابل اعتبار ہیں۔ یسوع کی شخصیت مشکوک ہے
وہ چند اقوال اور مواضع جن کو عیسائی اناجیل کے مختصات سے سمجھتے ہیں۔
مثلاً پہاڑی والا وعظ دراصل حکماء سے یونان و روم سے لفظ بہ لفظ سرکہ
کر لیتے ہیں۔ زمانہ حال میں مشہور عالم ویلیام وزن نے اپنی تفاسیر اناجیل میں قریب
قریب ایسا ہی دعویٰ کیا ہے اگرچہ وہ شخصیت مسیح کا حامی ہے لیکن اناجیل
کو بائبل کے چند مقامات مرقس قرار دیتا ہے (دیکھو وائسل کی کتاب "مسیح
انیسویں صدی میں" صفحہ ۷۷ تا ۹۴ ر ۴۱۰)

اناجیل اربعہ

عیسائیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ مثنیٰ کی انجیل سب سے قدیم ہے اور اس
کو خود مثنیٰ حواری نے لکھا ہے لیکن محققین نے اب اس کا کافی ثبوت دیا ہے
کہ یہ انجیل اور انجیل وقادونوں مرقس کی انجیل سے ماخوذ ہیں۔ اب پہلے
مرقس کی انجیل کی کیفیت سن لو۔

انجیل مرقس (مارک)

اس انجیل کا ذکر سب سے پہلے مؤرخ یوسٹی بس (المتوفی ۶۳۴ء) نے اپنی تاریخ کلیسا میں کیا ہے۔

یوسٹی بس قیساریہ واقع ملک شام کا اسقف تھا اور عیسائیوں کے پہلے بادشاہ قسطنطین کے دربار میں بہت بااثر تھا۔ چنانچہ نیقہ کی مشہور کونسل میں جس میں تثلیث کا مسئلہ یورپ کا مسلمہ مذہب بن گیا۔ اس نے خاص حصہ لیا۔ یوسٹی بس لکھتا ہے کہ مرقس ایک یہودی الاصل یونانی تھا پہلے پائل اور رہ بناس کا رفیق تھا اور پھر ان سے علیحدہ ہو کر پطرس حواری کی خدمت میں رہنے لگا لیکن ۶۴ء میں قیصر نیرو نے جب پطرس کو عیسائیوں کے قتل عام میں شہید کر ڈالا تو مرقس نے اس حادثہ کے بعد حضرت مسیح کی سیرت تحریر کی۔ یوسٹی بس نے یہ روایت۔ پاپیاس کی ایک تحریر سے جو ۱۴۰ء میں لکھی گئی۔ نقل کی پاپیاس فریجیا واقع ایشیائے کوچک کا رہنے والا تھا اور دوسری صدی عیسوی کے آغاز میں گذرا ہے۔ اس کا شمار حواریوں کے تابعین میں ہے پاپیاس کہتا ہے کہ مجھ سے ایک راوی نے بیان کیا کہ اس نے پہلی صدی کے ایک معتبر بزرگ سے مذکورہ بالا روایت کو بار بار سنا

ہے مگر پاپیاس اس راوی کا بیان نہیں کرتا اور نہ اس بزرگ کا بہر حال پاپیاس کے قول کی بنا پر مؤرخ یوسی بس نے اس روایت کو درج کیا ہے گذشتہ صدی کے محققین و سٹ کاٹ اور ہورٹ کی یہ رائے ہے کہ مروجہ انجیل مرقس کا ماخذ کا وہی ملفوظ ہے جس کو مرقس نے لکھا تھا لیکن صورت موجودہ میں آخر کی ۱۳ آیات جن میں حضرت عیسیٰ کے زندہ ہو جانے اور آسمان پر چلے جانے کا تذکرہ ہے۔ دوسری صدی میں الحاق کر دی گئی ہیں۔

انجیل متی

اس انجیل کے دو ماخذ ہیں ایک ۱۔ لوگیا جس کی نسبت مشہور ہے کہ حواری متی نے لکھا تھا اور اس میں حضرت عیسیٰ کے مواعظ جمع کئے تھے لیکن یہ ملفوظ اسی زمانہ میں ضائع ہو گیا تھا اب صرف چند مواعظ مروجہ انجیل متی میں پائے جاتے ہیں۔ دوسرا ماخذ انجیل مرقس ہے زمانہ حال کے محقق کہتے ہیں کہ مروجہ انجیل متی کے مولف نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا غلطی سے لوگ اس کو حواری متی کی انجیل سمجھتے ہیں پروفیسر ہارنک کے قول کے مطابق یہ انجیل ۶۸۰ سے ۶۱۰ کے مابین تحریر ہوئی ہے۔

انجیل لوقا

غیر یہود میں جس شخص نے انجیل کو موزعانہ حیثیت سے لکھا وہ لوقا ہے جو ایک یونانی الاصل باشندہ اطالیہ تھا۔ لوقا طبیب کا پیشہ کرتا تھا اور کہا جاتا

صحف سادوی

ہے وہ سینٹ پال کا رفیق اور اس کے کاموں میں شریک رہتا تھا۔ پروفیسر برکٹ کے قول کے مطابق تو قلعے پہلی صدی کے آخر میں اس انجیل کو لکھا۔ اس انجیل کے علاوہ اس نے اعمال حواریں کی کتاب بھی جو عہد جدید میں داخل ہے لکھی ہے

انجیل یوحنا

یہ انجیل اول کی تینوں انجیلوں سے اپنے مضامین اور طرزِ ادا کے لحاظ سے بالکل جداگانہ ہے اس میں الہیات کی چاشنی دی گئی ہے جو فلسفہ یونان کی آمیزش سے اسکندریہ کے یہودیوں میں پیدا ہو گئی تھی اور جس کا پیشرو یہودی فلاسفر فاطو معاصر حضرت مسیح تھا۔ اس انجیل کو اگرچہ حواری یوحنا کی طرف منسوب کیا جاتا ہے لیکن ایسا نہیں ہے۔

بلکہ تحقیق یہ ہے کہ جو دو سو گے بھائی یوحنا اور جس پسران زبیدی حضرت عیسیٰ کے حواری تھے لیکن پاپیاس کی روایت کے مطابق یہود نے دونوں کو شہداء اور شہداء کے مابین شہید کر ڈالا تھا۔ اس لئے اس انجیل کا جامع ایک دوسرا یوحنا ہے جو تیسوس واقع ایشیائے کوچک کا باشندہ تھا اور پہلی صدی عیسوی کے آخر میں گذر رہا ہے۔ گزشتہ صدی سے عیسائیوں میں اب چند مختلف الحیال گروہ پیدا ہو گئے ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ دیکھو برکٹ کی تاریخ انجیل صفحہ ۲۵۲-۲۵۵

پہلا گروہ

عوام اور ان کے مشیروا مشنری جماعت۔ یہ لوگ اب تک عہد جدید کی کتابوں کو اول سے آخر تک لفظاً و معناً کلام الہی سمجھتے ہیں اور اصول عیسائیوں و روایت اور تاریخی شہادت کی آنکھوں میں خاک جھونکتے ہیں۔
 عیسائیوں
 میں گروہ

دوسرا گروہ

ان علماء مسیحی کا جو جدید تحقیقات کے اصول کے پیرو ہیں مگر اس کے ساتھ پابند دین بھی ہیں ان میں آج کل پر و فیسرا ہارنک بہت مشہور ہے جو برکن یونیورسٹی میں تاریخ کلیسا کا پر و فیسرا اور پر و شیا کی رائل اکادمی کا ایک ممتاز ممبر ہے۔ ہارنک کہتا ہے یہ سچ ہے کہ اول کی تین انجیلیں بھی چوتھی انجیل کی طرح تاریخی حیثیت سے گری ہوئی ہیں۔ مگر اس غرض سے تحریر نہیں ہوئیں کہ واقعات جس طور سے گذرے قلم بند کئے جائیں۔ بلکہ غایت یہ تھی کہ ان کتابوں کے ذریعہ سے دین عیسوی کی بشارت دی جائے۔ اس گروہ کے خیال میں صرف روح اناجیل پر غور کرنا چاہیے الفاظ اور واقعات ایسے مہتمم بالشان نہیں ہیں۔

تیسرا گروہ

آزاد خیال عیسائیوں کا جن میں اکثر طالب حق ہیں اور باقی لائبر

مہ دیکھو ہارنک کی مکتوب کا انگریزی ترجمہ "واٹ از کو چائنٹی"

صحف سماوی

طالب حق میں ایک خاص گروہ ہے جو ٹوبنگن اسکول سے مشہور ہے اس گروہ کا پیشوا ایک جرمنی عالم فرڈیننڈ بائر ہے جو ۱۸۳۶ء سے ۱۸۶۰ء تک مقام ٹوبنگن میں آبیات کا پروفیسر رہا ہے۔ اس کی تحقیقات کا ملخص یہ ہے کہ عہد جدید کی کتابیں زیادہ تر سینٹ پال کے خیالات کا آئینہ ہیں اتنا ہی نہیں بلکہ نیکہ کے مشہور اجلاس کے بعد جب مسدہ تثلیث مسئلہ اصول دین قرار پایا تو حضرت عیسیٰ کی پاکیزہ تعلیمات بت پرستوں کے عقائد کے قالب میں ڈھال دی گئی گو یارومہ کے بیٹریئے نے ناصرہ کے برہ کی کھال اوڑھ لی۔ یعنی پولوسیت عیسائیت کی شکل میں نظر آتی ہے۔

لامذہبوں کے خیالات کو فلپ ویوین اپنی کتاب "دی چرچز اینڈ ماڈرن تھٹ" (رکلیساؤں کے خیالات) صفحہ ۹۸، ۹۹ میں یوں ادا کرتا ہے۔

ڈاکٹر ابن حسن کو اقرار ہے کہ اناجیل اربعہ مشکوک ہیں لیکن اس کا خیال ہے کہ دوسری صدی کی یہ روایت کہ انجیل دوم کا مصنف سینٹ مارک (مرقس) ہے معتبر ہے اور یہ کہ مارک پطرس عواری کا ترجمان تھا اور اپنی انجیل کو عواری مذکور کی روایت سے روم میں تحریر کیا ہے۔ بہت خوب ہم اس نتیجہ کو تسلیم کرتے ہیں یعنی یوں سمجھو کہ ایک انجیل کی سماعت ایسے راوی سے ہے جو چشم دید روایت بیان کرتا ہے لیکن اس راوی کو صرف ایک سال بقول رجعت پسند نادین تین سال صحبت مسیح حاصل ہوئی۔ یہ عواری ناخواندہ تھا تیس یا چالیس سال کے بعد وہ

روایت کرتا ہے جس کو دوسرا شخص (مقس) غیر زبان میں تحریر کرتا ہے اور پھر یہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کا ترجمہ کہاں تک اصل کے مطابق ہوا ہے۔ علاوہ اس کے ڈاکٹر ابن سن اپنے ابواب "وعظ کبیر" اور "غیر مقس" دستاویز میں مقس کے انجیل کی اہم فرد گزاشتوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ یہ اہم فرد گزاشتیں کیا ہیں؟ کیا ہم ان کو معمولی سمجھیں۔ ہم کو خود ان کا تصور اس انتخاب کر کے فیصلہ کرنا چاہیے۔ اس انجیل میں حضرت عیسیٰ کی بطور اعجاز پیدائش کا نہ کچھ ذکر ہے اور نہ آپ کے عہد طفولیت کے حالات جن کو سابقہ پیشگوئی کی تصدیق سمجھتے ہیں۔ اسی طرح پہاڑی والے مشہور وعظ کا بھی کچھ ذکر نہیں۔ دوبارہ زندہ ہو جانے کا قصہ صرف چند سطروں میں مذکور ہے اور آسمان پر تشریف لے جانا صرف ایک سطر میں بد قسمتی سے یہی وہ سطر ہیں جو بالاتفاق الحاق مانی جاتی ہیں کیونکہ انجیل مقس کا حقیقت میں باب ۱۶ آیت ۸ پر خاتمہ ہو جاتا ہے اس لئے نہ حلول نہ بعثت ثانی نہ مسعود کسی مسئلہ کا بھی ذکر نہیں۔ زبانی روایات گمشدہ دستاویز اور نامعلوم کاتب بس یہی ایک ذریعہ رہ گئے ہیں جس سے ہم کو ان تفصیلی حالات کا علم ہوتا ہے جو ہمارے مذہب کی روح رواں ہیں۔ کیا اس سے بڑھ کر اور بھی کوئی ناقابل اطمینان امر ہے جس سے مسیحی صداقت اور انجیلی حقایق پر شبہ عائد ہوتا ہو

اب ہم اُن قدیم نسخوں کا ذکر کرتے ہیں جو مروجہ بائبل کی ماخذ ہیں۔

قدیم نسخے

علماء مسیحی بالاتفاق تسلیم کرتے ہیں کہ عہد جدید کے اصلی نسخے سب معدوم ہیں البتہ اُن کی نقلیں جو مختلف زمانوں میں ہوئیں اب تک موجود ہیں۔ ایسی نقلیں قریب ۵۰۰ کے ہیں لیکن ان میں بھی سب سے قدیم صرف تین نسخے ہیں اور وہ بھی چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر کے نہیں ہیں۔ ان تین مشہور نسخوں کی مختصر کیفیت ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

اول نسخہ وثیکن۔ یہ نسخہ کتب خانہ وثیکن واقعہ رومہ راطلی میں چار پانچ سو برس سے موجود ہے پروفیسر بگ اس کو چوتھی صدی عیسوی کی ابتدا کا لکھا ہوا بتاتے ہیں مگر بشپ مارش کہتے ہیں کہ نہیں یہ پانچویں صدی کے آخر کا لکھا ہوا ہے۔ موٹ ناکن کی رائے میں پانچویں یا چھٹی صدی میں لکھا گیا ہے اس نسخہ میں عہد عتیق اور جدید کی کتابیں یونانی زبان میں تحریر ہیں مگر کامل نہیں ہیں مثلاً کتاب پیدائش کے ابتدائی ۲۶ باب اور زبور ۱۰۵ سے ۱۳۷ تک کم ہیں اسی طرح عہد جدید میں نامہ عبرانیاں باب ۹ سے آخر باب ۱۴ تک اور سینٹ پال کے نامے بنام توختی اور طیطوس اور تیمان اور تمام مشاہدہ یوحنا جو گم تھے ان کو پندرہویں صدی میں کسی نے مکرر لکھ کر شامل کر دیا ہے انجیل مرقس باب ۱۶ کے آیات ۹ لغایت ۲۰ کے

واسطے کاتب نے سادہ ورق چھوڑ دیا ہے۔

دوم۔ نسخہ اسکندریہ۔ یہ نسخہ تشرلی لیوکر کے پاس تھا جو قسطنطنیہ کالاً پادری تھا اسی نے سن ۱۶۲۸ء میں مہرطامس روکی معرفت چارلس اول شاہ انگلستان کو یہ نسخہ نذر کر دیا جو اب تک برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ اس نسخہ میں بھی عہد عتیق اور جدید کی کل کتابیں یونانی زبان میں موجود ہیں مگر متنی کی انجیل ابتدا سے باب ۲۵ آیت ۶ تک نہیں ہے اور انجیل یوحنا باب ۶ آیت ۵۰ سے باب ۸ آیت ۵۲ تک نہیں ہے۔ عہد عتیق میں زبور سے پہلے ایک نامہ انتھانی سیس بنام ماریس لیس رائد ہے اس نسخہ کی تاریخ تحریر میں سخت اختلاف ہے مگر اس قدر اتفاق ہے کہ پانچویں صدی کے پیشتر لکھا ہوا نہیں ہے۔

سوم۔ نسخہ سینا۔ اس نسخہ کے دستیاب ہونے کی عجیب داستان ہے۔ ڈاکٹر تشڈرف ایک مشہور جرمن عالم تھا جس کو کتب مقدسہ کے قلمی نسخوں کی تحقیقات اور جستجو کا نہایت شوق تھا ۱۸۴۴ء میں ایک مرتبہ اس کا گزرا ایک خانقاہ میں ہوا جو کوہ طور کے نیچے واقع تھی جس وقت وہ خانقاہ کے کتب خانہ کی سیر کر رہا تھا اتفاق سے اُس کی نظر ایک ٹوکری پر پڑی جس میں تلمی اوراق کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور جو آگ روشن کرنے کے واسطے وہاں لائے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے جھک کر چند اوراق ٹوکری سے نکال لئے غور جو کرتا ہے تو معلوم ہوا کہ یونانی نسخہ سہینیہ کی سب سے قدیم نقل ہے اور اس وقت

صحف سماوی

تک اتنی پُرانی نقل کوئی اور اس کی نظر سے نہیں گذری تھی جو شہرت میں اس نے فوراً راہبوں سے درخواست کر کے ۴۰ ورق نکال لئے۔ لیکن اس کے وفور شوق اور بے تابانہ حرکت سے راہب سمجھ گئے کہ غالباً یہ اوراق کا ڈھیر جیسے وہ آگ کی نذر کرنے چلے تھے انھیں دولت سے مالا مال کر دے گا اس لئے انھوں نے ٹوکرا اٹھالیا اور صاف کہہ دیا کہ اب اور اوراق نہیں مل سکتے ناچار ڈاکٹر موصوف اپنے وطن جرمنی کو واپس آیا اور کوشش کی کہ خدیو مصر کے ذریعہ سے پورا نسخہ مل جائے مگر ناکامی ہوئی تاہم وہ مایوس نہ ہوا اور پندرہ دن تک براہ کوشش کرتا رہا آخر زار روس کی توجہ کو اس نے اپنی طرف مبذول کر لیا اور شاہی سفیر کی حیثیت سے اب وہ پھر ۱۸۵۹ء میں اس خانقاہ میں آیا اور ٹبری مشکل سے کامل نسخہ کا پتہ لگا کر راہبوں کو رضامند کر لیا اور نسخہ اپنے ساتھ لے کر پٹر وگرڈ یا یہ تخت روس میں واپس آیا جہاں وہ نسخہ اب تک شاہی کتب خانہ میں موجود ہے۔

یہ نسخہ چوتھی صدی عیسوی کا لکھا ہوا ہے اس میں عہد عتیق عہد جدید اور اپوکریفہ شامل ہیں۔ اس نسخہ میں انجیل مرقس کا باب آخر جس میں حضرت عیسیٰ کا دوبارہ زندہ ہو کر آسمان پر چڑھ جانا کا قصہ درج ہے مطلق مذکور نہیں ہے۔ اس لئے اب الصاف پسند علماء مسیحی کو اقرار کرنا پڑا ہے کہ واقعی یہ آیات کی جگہ پر سادہ ورق

صحف سادہ

چھوٹا ہوا تھا جس سے یہ خیال تھا کہ کیا عجب نے سہواً چھوڑ دیا ہو
لیکن اس نسخہ میں آیت ۸ پر خاتمہ ہے اور پھر بغیر کسی فاصلہ کے
انجیل نوتا کا آغاز ہو گیا ہے۔

الغرض مذکورہ بالا تین نسخے سب سے قدیم مانے جاتے ہیں لیکن
یہ نکتہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ تینوں نسخے چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر لکھے
ہوتے نہیں ہیں اس لئے صاف ظاہر ہے کہ ان نسخوں میں عقائد فرقہ تثنیث
جس کا ہم نے اوپر حوالہ دیا ہے، مذکور ہیں جن کے باعث سے دین عیسوی
کی اصلی تعلیم کا چشمہ گندلا ہو گیا ہے۔

اختلافات اناجیل

علماء مسیحی نے عہد جدید کے متن کی تصحیح میں گزشتہ صدیوں سے
سخت کوشش کی ہے۔ انھوں نے اس اہم کام میں تین مختلف ذرائع کا
استعمال کیا ہے۔

اول۔ قدیم نسخے جن کی تعداد قریب تین ہزار کے پہنچتی ہے۔
دوم۔ تراجم۔ ان میں بہت مشہور یہ ہیں: (۱) جریم کا لاطینی ترجمہ جو
دولیت کے نام سے مشہور ہے ۳۸۳ء میں کیا گیا۔ انگریزی مرآۃ
عہد جدید کا آئینہ بھی ترجمہ ہے جو بعد شاہ جیس اول ۱۶۱۱ء میں
شائع ہوا (۲) شامی ترجمہ جو پشٹیو یعنی لفظی کہلاتا ہے اور جس
کی نسبت خیال ہے کہ دوسری صدی میں ہوا ہو گا۔ اس کا قدیم

صحف سنادی

قلمی نسخہ پانچویں صدی لکھا ہوا ہے۔

موسم ۱۔ آئمہ دین عیسوی کے اقوال اور تحریرات جن میں عہد جدید کے مضامین بطور حوالہ کثرت سے منقول ہیں، ان آئمہ دین میں ازبکین المتوفی ۱۲۵۲ء یوسی بس اسقف قیساریہ (۱۳۱۵ء لغایت ۱۳۴۰ء) جردم ۳۴۸ تا ۳۷۰ء اور ٹرٹولین ۲۳۰-۲۰۰ء بہت مشہور اور صاحب تصانیف ہیں۔

علماء عیسوی کی اس تلاش و تحقیق سے اُمید تھی کہ اناجیل کا ایک ہی متن پر اتفاق ہو جائے گا لیکن نتیجہ برعکس نکلا۔ مشہور جرمن ڈاکٹر میل نے عہد جدید کے چند نسخے جمع کر کے مقابلہ کیا تو تیس ہزار اختلاف عبارت شمار کئے۔ جان جیس ویسٹین نے مختلف ملکوں میں پھر کے اپنے متقدمین کی نسبت بہت زیادہ نسخے بچشم خود دیکھ کر جب مقابلہ کیا تو دس لاکھ اختلافات شمار کئے ہیں۔

یہ اختلافات زیادہ تر دیرس رٹنگ یعنی قرأت اور کتابت کے اختلاف ہیں لیکن ان میں ایسے بھی اختلاف ہیں جن سے سچی اور اصلی عبارت کی تمیز و شوار ہو جاتی ہے۔

پادری ہارن صاحب اپنی مشہور کتاب "انٹروڈکشن" رو بیاچہ علوم بائبل، جلد ۲ صفحہ ۳۱۷ میں ان تمام اختلافات کے چار عالماد وجود قائم کرنے ہیں۔ جن کو یہاں درج کرتے ہیں۔

۱۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا تحت لفظ "اسکرپچورس" ۱۲

وجود اربعہ

اول :- ناقلوں کی غفلت یا غلطیوں سے اختلاف کا ہونا اور یہی طرح پر ہوتا ہے۔

۱۔ عبری اور یونانی حروف آواز اور صورت میں مشابہ ہیں، اس سبب سے غافل اور بے علم نقل کرنے والا ایک لفظ یا حرف کو بجائے دوسرے لفظ یا حرف کے لکھ کر عبارت میں اختلاف ڈال دیتا ہے۔
۲۔ تمام قلمی نسخے بڑے حرفوں میں لکھے جاتے تھے اور لفظوں بلکہ فقروں کے درمیان میں جگہ نہ چھوڑتے تھے اس سبب سے کہیں لفظوں کے جزر لکھنے سے رہ گئے اور کہیں مکرر لکھے گئے یا بے پروا اور جاہل نقل کرنے والے نے اختصار کے نشانوں کو جو قدیم قلمی نسخوں میں اکثر واقع ہوئے ہیں غلط سمجھا۔

۳۔ بہت بڑا سبب اختلاف عبارت کا نقل کرنے والوں کی جہالت یا غفلت ہے کہ انہوں نے حاشیہ پر جو شرح لکھی ہوئی تھی اس کو متن کا جزر سمجھا۔ قدیم قلمی نسخوں کے حاشیہ میں مشکل مقامات کی شرح لکھنے کا اکثر رواج تھا اور آسانی سے سمجھا جاتا تھا کہ یہ حاشیہ کی شرح ہے پس ان حاشیوں کی شرحوں میں سے تفوڑا یا سب ان نسخوں کے متن میں آسانی سے مل گیا ہو گا جو نسخے ایسے نسخوں سے نقل ہوئے جن کے حاشیہ پر شرحیں لکھی ہوئی ہوں گی۔

دوم: دوسرا سبب اختلاف عبارتوں کا اس قلمی نسخے میں غلطیوں کا ہونا ہے جس سے کاتب نے نقل کی بنا پر وہ ان غلطیوں کے جو بعض حرفوں کے شوشہ کم ہو جانے یا مٹ جانے سے واقع ہوتی ہیں، چمڑے یا کاغذ کے مختلف حالات سے بھی پیدا ہوتے ہیں، کاغذ یا چمڑا پتلا ہو جس میں سے ایک طرف کا لکھا ہوا دوسری طرف پھوٹ جائے اور دوسری طرف کے حرف کا ایک جز معلوم ہونے لگے اور لفظ سمجھ میں آئے۔

سوم: اختلاف عبارت کا سبب یہ بھی ہے کہ نکتہ چین قیاس سے اصلی متن کو ارا و ثابہ ترا و درست کرنے کی نیت سے صحیح کرے جبکہ ہم ایک مشہور عالم کی مصنفہ کتاب پڑھتے ہیں اور اس میں صرف و نحو یا قواعد مناظرہ کی کوئی غلطی پاتے ہیں، تو اس غلطی کو زیادہ تر چھاپنے والے پر منسوب کرتے ہیں۔ نسبت اس کے کہ خود مصنف کی طرف نسبت دیں اسی طرح ایک قلمی نسخہ نقل کرنے والا جو اس کتاب میں جسے وہ نقل کرتا ہے غلطیاں پاتے تو ان کو ناقلاً اول کی طرف منسوب کرتا ہے اور پھر ان کو اپنی دانست میں اس طرح صحیح کرتا ہے کہ مصنف نے اس کو یوں لکھا ہوگا لیکن اگر وہ اپنے خوردہ گیر قیاس کو بہت وسعت دیتا ہے تو وہ خود اسی غلطی میں پڑتا ہے جس کے رفع کرنے کا اس نے ارادہ کیا تھا اور اس کا غلطی میں پڑنا کئی طرح ہو سکتا ہے (۱) مثلاً نقل کرنے والا ایک لفظ کو جو حقیقت میں صحیح ہے غلط سمجھ لے یا جو مصنف کی مراد ہے اس کو غلط سمجھے اور یہ جانے کہ اس نے صرف و نحو کی غلطی پکڑ لی حالانکہ وہ خود

غلطی پر ہے یا یہ بات ہو کہ خود مصنف ہی سے وہ غلطی صادر ہوئی ہو جس کو یہ صحیح کرنا چاہتا ہے (۲) اختلاف عبارت کے اسباب میں بقول مکیس بہت بُرا سبب جس سے عہد جدید میں ورورغ آمیز مقامات نہایت کثرت سے پیدا ہوتے ہیں یہ ہے کہ یکساں مقامات کو اس طرح تبدیل کیا گیا ہے جس سے اُن میں ایک دوسرے سے زیادہ کامل مطابقت کی جاتے اور خاص کرانا جیل کو اس طریقہ سے نقصان پہنچا ہے اور پال کے نامحاجات کو اکثر مقامات میں اس لئے اُلٹ پلٹ کیا ہے کہ عہد جدید کے حوالوں کو اُن مقامات میں جہاں وہ سٹیو ایجنٹ رنچہ سیعینہ ترجمہ کے بعینہ الفاظ سے تفاوت رکھتے ہیں اسی ترجمہ سے مطابق کریں۔ (۳) بعض نکتہ چینیوں نے عہد جدید کے نسخوں میں اسی طرح اختلاف عبارت ڈال دیئے کہ ان کو ترجمہ رومی و لگیٹ کے مطابق تبدیل کر دیا۔

چہارم :- ایک اور سبب اختلاف عبارت کا ایسی خرابیاں یا تبدیلیاں ہیں جو کسی فرقہ کے مطلب برائی کے لئے دانستہ کی گئی ہوں خواہ وہ فرقہ دُست مذہب رکھتا ہو یا بدعتی ہو۔ یہ بات تحقیق ہے کہ اُن لوگوں نے جو ویندار کہلاتے تھے بعض خرابیاں ارادتا کیں یہ خرابیاں اس دُرازدگی سے کی گئی تھیں کہ جو مسئلہ تسلیم کیا گیا ہے اُس کو تقویت ہو یا جو اعتراض اُس مسئلہ پر ہوتا ہو وہ نہ ہو سکے۔

مذکورہ بالا اسباب کی روشنی میں صاف نظر آتا ہے کہ عہد جدید کی کتابیں کس قدر مشکوک ہیں اور اُن کی اصلیت پر کیسا پردہ ڈر گیا ہے

صحف سماوی

تمثیلاً ہم یہاں چند مقامات کا حوالہ دیتے ہیں۔ یہ وہ مقامات ہیں جن کو ۲۷ مشہور علماء مسیحی کی ایک انجمن نے الحاقی ثابت کیا ہے۔ اس انجمن کی کیفیت یہ ہے کہ ۱۸۷۸ء میں شہر کنٹربری (واقع انگلستان) میں علماء مسیحی کی ایک مجلس منعقد ہوئی بحث یہ تھی کہ مروجہ انگریزی ترجمہ بائبل جو شاہجہاں اول کے حکم سے ۱۶۱۱ء میں ہوا تھا اور جس کا آخرومی ترجمہ ولگٹ تھا اب اس وجہ سے ناقص ہو گیا کہ اس زمانہ میں دوسب سے قدیم مشہور و معروف نسخے یعنی نسخہ اسکندریہ اور نسخہ سینا (ان کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں) دستیاب نہیں ہوئے تھے علاوہ بریں زمانہ حال کے انکشاف متعلق آثار قدیمہ بھی اس وقت نہیں ہوئے تھے اس لئے ایک دوسرا ترجمہ قدیم آخروں اور جدید انکشافات کی مراد سے تیار کرنا چاہیے چنانچہ ۱۸۷۸ء میں اس خاص مقصد کے واسطے منتخب ہوئے جنہوں نے ۱۸۷۸ء میں نہایت جانفشانی سے ایک نیا ترجمہ جواب روانہ ڈورشن کے نام سے مشہور ہے چھاپ کر شائع کر دیا۔

اب ہم ان مقامات کا حوالہ دیتے ہیں جو بالاتفاق الحاقی ثابت ہوئے ہیں۔

نامہ جان اول باب ۵ ورس ۷ اس میں مسئلہ تثلیث کا ذکر ہے
اعمال حواریین باب ۸ ورس ۳۷ اس میں ایک خواجہ نہرا کا یہ عقیدہ کہ
یسع ابن اللہ ہے بیان ہوا ہے
انجیل مرقس باب ۱۶ ورس ۷ لغایت ۲۰ اس میں حضرت یسع کا دوبارہ زندہ ہو کر
حواریوں سے ملنا اور پھر آسمان پر چڑھ کر

صحف سماوی

جاننا مذکور ہے

انجیل یوحنا باب ۸ درس ۱۱ ایک زانیہ کا سنگساری کی حد سے بچنا
انجیل یوحنا باب ۵ درس ۳ و ۴ فرشتہ کا بت شدہ کی تالاب کو
جنیش وینا۔

وعلیٰ مسیح

انجیل متی باب ۶ درس ۱۳

ہم نے مذکورہ بالا مقامات پر جن کو خود علمائے مسیحی نے اب الحاقی
ثابت کیا ہے اکتفا کیا ہے ورنہ اگر عہد جدید کی مختلف کتابوں کا باہمی مقابلہ
کے ساتھ مطالعہ کیا جائے تو بکثرت ایسے مقامات نظر آتے ہیں جن میں صریح
تناقض اور تنقیض ہے بنو نہ کے طور پر ہم یہاں ولادت مسیح کے متعلق
اناجیل اربعہ کے اختلافات کو بیان کرتے ہیں۔

اناجیل اربعہ اور ولادت مسیح

حضرت مسیح کی مافوق العادت کا قصہ انجیل متی اور انجیل لوقا میں
مذکور ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ درمیں کی انجیل میں جوان دنوں اناجیل
سے سابق اور اصل مآخذ ہے یہ قصہ بیان ہوا ہے اور نہ انجیل یوحنا
میں حالانکہ یوحنا کو عیسائی برگزیدہ حواری یقین کرتے ہیں اور حضرت
مسیح نے صلیب پر اسی حواری سے وصیت کی تھی کہ میں اپنی ماں کو تمہارے
سپر و کرنا ہوں تم کفالت کرنا چنانچہ حضرت مریم یوحنا کے گھر میں رہیں۔ دیکھو
انجیل یوحنا ۱۹/۲۶ اس لئے اس امر میں یوحنا کو سب سے پہلے واقفیت

صحف سماوی

ہونا چاہیے تھی خاص کر جبکہ یوحنا نے اپنی انجیل میں بہت شد و مد سے حضرت مسیح میں انہی شان کا جلوہ گر ہونا بیان کیا ہے لیکن حیرت ہے کہ متعدد مقامات پر یوحنا نے صاف صاف حضرت مسیح کو یوسف اور مریم کا بیٹا لکھا ہے اور آپ کے اور بھائیوں کا بھی حوالہ دیا ہے۔

(دیکھو انجیل یوحنا ۱/۱۴ و ۱/۲۵ و ۱/۲۶)

ابنتی اور یوحنا کے حوالوں کو یوحنا انجیل میں ۱۸-۱۹ میں لکھا ہے۔
 ”یسوع مسیح کی ولادت اس طور پر ہوئی کہ جب اُس کی ماں مریم یوسف کے ساتھ منسوب ہوئی تو قبل اس کے کہ ہم بٹری کی نوبت آئے وہ روح القدس سے حاملہ پائی گئی تب اس کے شوہر یوسف نے جو ایک نیک آدمی تھا اس اندیشہ سے کہ کہیں اس کی عاقلت ہیر نہ ہو جائے چاہا کہ مریم کو چپکے سے چھوڑ دے لیکن جب وہ یہ ارادہ کر رہا تھا ناگاہ خدا کا فرشتہ اُسے خواب میں نظر آیا اور کہنے لگا یوسف ابن داؤد مریم کو اپنی بی بی بنانے میں کچھ خوف نہ کر کیونکہ جو کچھ اس کے شکم میں ہے۔ روح القدس سے ہے اور وہ ایک بیٹا جنے گی جس کا نام یسوع رکھنا کیونکہ وہ اپنی قوم کو اُن کے گناہوں سے بچائے گا یہ سب اس لئے ہوا تاکہ خدا نے جو کچھ رسول کی معرفت فرمایا تھا وہ پورا ہو۔ وہ پیشین گوئی یہ ہے ”دیکھو ایک کنواری بیٹا جنے گی حاملہ ہو کر جس کا نام عمانیل رکھا جائے گا“

صحف سماوی

متی نے یسوع کی مافوق العادت ولادت کو اس پیش گوئی کی تصدیق میں پیش کیا ہے جو عہد عتیق کتاب یسعیاہ ۷۰ میں مذکور ہے لیکن زبان عبرانی کا مشہور عالم ڈاکٹر ڈیوڈسن نے کتاب یسعیاہ کی شرح میں جو ٹمپل بائبل میں شائع ہوئی ہے لکھا ہے کہ یسعیاہ نبی نے اصل میں ”المہ“ کا لفظ ارشاد فرمایا تھا ”ایک نوجوان لڑکی جو شادی کے قابل ہو گئی ہو۔ لیکن عہد عتیق کے یونانی ترجمہ یعنی نسخہ سبعینہ میں ”پارکھی یوس“ بمعنی ”باکرہ“ استعمال ہوا اور چونکہ اناجیل اربعہ میں عہد عتیق کے حوالے اسی یونانی ترجمہ نسخہ سبعینہ سے اخذ کئے گئے ہیں اس لئے متی نے بھی وہی باکرہ کا لفظ استعمال کر دیا۔ فرانس کا مشہور ڈاکٹر ریوس اپنی کتاب لا پروفٹ (کتاب الانبیاء) جلد اول صفحہ ۲۳۳ میں اس پیش گوئی کے متعلق ایک تاریخی لطیفہ لکھتا ہے وہ کہتا ہے یسعیاہ نبی نے احاز شاہ یہودیہ کو جب اس پر شام اور ساریہ کے حاکموں نے حملہ کر کے سخت پریشان کر دیا تھا تسلی دے کر یہ پیش گوئی کی تھی کہ یہ دشمن جلد تباہ ہو جائیں گے اور نشان کے طور پر فرمایا تھا کہ جب ایک کنواری سے ایک لڑکا پیدا ہو جس کا نام عمانیل رکھا جائے اور وہ مسکے اور شہد کھائے اور قبل اس کے کہ بُرائی سے بچنے اور اچھائی اختیار کرنے کی تمیز اس کو آئے یہ دونوں بادشاہ جو تیرے دشمن ہیں تباہ ہو جائیں گے۔ اب اگر عمانیل سے یسوع مسیح مراد ہیں تو گویا یسعیاہ نبی شاہ یہودیہ کو یوں تسلی دیتے ہیں کہ ۷۵۰ برس بعد یعنی جب حضرت عیسیٰ پیدا ہونگے تو تیرے دشمن تباہ ہو جائیں گے۔ بھلا ایسی پیش گوئی سے شاہ یہودیہ کو جو اس

صحف سادہ

دشمنوں کے نزعہ میں تھا کیا تسلی ہوئی۔ طرہ یہ ہے کہ اسی کتاب بشیباہ کے باب ۸ میں الغایت ۸ میں ایک کاہنہ کے بطن سے ایک لڑکے کا پیدا ہونا اور قبل اس کے کہ وہ سن رشتہ کو پہنچے شاہ یہودیہ کے دشمنوں کا اسیر ایک بادشاہ کے ہاتھوں تباہ ہو جانا مذکور ہے۔

اب انجیل لوقا کو یوہنا باب اول درس ۲۶ لغایت ۳۵ میں لکھا ہے :-
 ”وہ جب ذکر کیا کے حمل کے چھ ماہ بعد جبریل خدا کی طرف سے حبیل کے ایک شہزادہ میں ایک کنواری کے پاس آیا جو نسل داؤد کے ایک شخص یوسف نام سے منسوب تھی۔ اس کنواری کا نام مریم تھا۔ فرشتہ آیا اور کہنے لگا ”بشارت ہو اے وہ جس پر رحمت کی گئی ہے۔ خدا تیرے ساتھ ہے تو عورتوں میں متبرکت“
 مریم نے جب اسے دیکھا تو متروہ ہوئی اور دل میں کہنے لگی یہ کس قسم کی بشارت ہے فرشتہ کہنے لگا ”اے مریم کچھ خوف نہ کرتو نے خدا کی رحمت کو پایا اور دیکھ تو عالم ہوگی اور ایک بیٹا جسے گئی اور اس کا نام یسوع رکھے گی وہ بزرگ ہوگا اور ابن اعلیٰ کہلائے گا اور خداوند اے اس کے باپ داؤد کا تخت عطا فرمائے گا اور وہ نسل یعقوب پر ہمیشہ حکمراں رہے گا اور اس کی حکومت کا خاتمہ نہ ہوگا“ تب مریم نے فرشتہ سے کہا یہ ”کیسے ہوگا جب کہ میں کسی مرد سے نہیں ملی“ تب فرشتہ نے کہا ”تجھ پر روح القدس نازل ہوگی اور رب اعلیٰ کی

صحف سماوی

قدرت تجھے دھانک لے گی۔ اور اس لئے وہ پاک شے جو تجھ سے

پیدا ہوگی ابن اللہ کہلائے گی۔“

لوقا کا یہ بیان مٹی کے بیان سے کس قدر مختلف ہے پھر حضرت مسیح کا نسب نامہ جس کو لوقا باب میں درج کیا ہے آپ کے اس نسب نامہ سے جس کو متی نے باب اول درس الغایت، میں لکھا ہے کسی طرح مطابقت نہیں رکھتا علاوہ اس کے خود لوقا نے اپنی انجیل کے متعدد مقامات پر حضرت مسیح کو یوسف و مریم کا بیٹا لکھا ہے ویکیمو لوقا ۲: ۲۱ ”مریم نے عیسیٰ سے کہا دیکھ تیرا باپ اور میں تمکین ہو کر تجھے ڈھونڈتے تھے“ اسی طرح لوقا ۲: ۴۱ کے موجودہ نسخوں میں یہ لفظ ہیں ”تب یوسف اور اس کی ماں“ مگر ڈاکٹر گریساخ کی صحیح اور مقابلہ کر کے چھاپی ہوئی انجیل مطبوعہ لپسک (واقع جرمنی) ۱۸۰۵ء اور سنڈروف کی انجیل مطبوعہ ۱۸۲۹ء اور رومن ولگٹ کے انگریزی ترجمہ میں یوسف کا نام نہیں ہے بلکہ یوں ہے ”تب اس کا باپ اور اس کی ماں“ اور ٹروٹوپ نے یونانی انجیل کی شرح میں اسی کو صحیح مانا ہے جس سے یوسف کا پدر مسیح ہونا صاف ظاہر ہے اسی طرح لوقا ۲: ۴۱ میں یوسف و مریم کو حضرت عیسیٰ کے ماں باپ کہہ کر تعبیر کیا ہے۔

مشرکافی بیر نے ۲۲ جون ۱۸۲۹ء کے اخبار ڈوبلی کرائسل میں ایک مضمون لکھا ہے جس میں وہ کہتا ہے کہ ”حضرت مسیح کے متبع اور معاصرین یوسف کو آپ کا انسانی باپ مانتے تھے اور حواری بھی اس سے زائد نہیں مانتے تھے۔ آپ کی مافوق العادت ولادت ایک خاندانی حادثہ تھا جس کو آپ

صحف سماوی

کی ماں نے اس وقت تک ظاہر نہیں کیا جب تک پال اور اس کے رفیق دُنیا سے رخصت نہ ہو گئے۔ یہ ایک واقعہ ہے کہ یہودیہ کا پہلا کلیسا اس مافوق العادتی ولادت کا صاف منکر تھا۔۔۔ غرضیکہ حضرت مسیح کے دوسو برس بعد تک ہر جگہ عیسائیوں کے ایک نہ ایک فرقہ نے اس عجوبہ سے انکار کیا ہے۔ انسانی کمزوری بلکہ رتحت لفظ ”یسوع میں صاف لکھا ہے کہ:-

کچھ شک نہیں کہ باکرہ سے پیدا ہونے کا یہ قصہ ہم کو کفار کے خیالات کے دائرہ میں داخل کر دیتا ہے۔

۱۔ حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ بے شک وہ لوگ کافر ہو گئے جو کہتے ہیں مسیح ابن مریم وہی خدا ہے (سورہ مائدہ) کلام مجید کے نزول کے زمانہ میں دو متضاد خیالات حضرت عیسیٰ کے متعلق اہل کتاب میں پھیلے ہوئے تھے یہود آپ کے معاذ اللہ ولد الزنا لقین کہتے تھے اور حضرت مریم کو ایک شخص پتھر آسمانی کے ساتھ تہمت لگاتے تھے برعکس اس کے نصاریٰ آپ کو لوگاس (یعنی کلمۃ اللہ وروح اللہ) مسیح موعود اور ابن التداور حضرت مریم کو خداوند کی کنواری ماں یقین کرتے تھے کلام مجید نے یہود کی تہمت کو قطعاً باطل کیا اور نصاریٰ کی گمراہیوں کی اصلاح کر دی۔ ارشاد ہوتا ہے۔

وَمَرْيَمُ ابْنَتُ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَرَءَا عِمْرَانُ الْبَيْتَ فَصَبَّأَهُ ذَسًّا وَفَعَلَ لَكُمُ الْيُسْرَىٰ ذِكْرًا يَعْنِي بَدْعَارِي نَهْنِي كِي نَسْ هَم نِي اِنِّي رُوح اس ميں پھونك دي. سورہ مریم) یہودیہ

صحف سماوی

بے شک عیسائیوں نے اس قیقہ کو اس طرح مان لیا ہے جس طرح
بہت پرست قوموں نے اپنے بعض بزرگوں کے متعلق مشہور کیا تھا مثلاً قدیم

کے مقابلہ میں حضرت مریم کی عصمت اور محسنہ ہونے کی گواہی اور آپ کے بیٹے کو
اپنی روح سے نسبت دے کر عظمت و تقدس عیسیٰ کی شہادت ہے اب دوسرے
مقامات پر ارشاد ہوتا ہے۔ یا اهل الكتاب لا تغلوا فی دینکم و
لا تقولوا علی اللہ الا الحق انما المسیح عیسیٰ ابن
مریم رسول اللہ وکلمتنا القا الی مریم وروح
منہ فامنوا باللہ ورسولہ ولا تقولوا ثلثة انتہوا
خیر لکم رائے کتاب واللہ اپنے دین میں حد سے نہ بڑھو و خدا پر بجز
کے کچھ نہ کہو بے شک عیسیٰ مریم کا بیٹا خدا کا رسول ہے اور اس کا کلمہ ہے کہ
اس کو مریم کی طرف ڈالا اور روح ہے اس کی طرف سے پھر ایمان لاؤ اللہ پر اور
اس کے رسولوں پر اور مت کہو کہ تین خدا ہیں اس کہنے سے باز رہو تمہارے واسطے
بہتر ہے سورہ النساء) یہ نصاریٰ کے مقابلہ میں ان کے خیالات کی اصلاح ہے۔
ناشک فرقے حضرت عیسیٰ کو روح محض اور لاہوت کئی کہتے تھے۔ اسی طرح
اسکندریہ کے عیسائی الہیات کے دھم میں آپ کو لوگ اس یعنی کلام ازلی یا کلمۃ اللہ
کہتے تھے۔ ابیانی فرقے آپ میں ناسوتی اور لاہوتی صفات ثابت کرتے اور فرقہ تیسرے
آپ کو ثالث ثلث اور ابن اللہ کہتا تھا غرضیکہ یہود کے مقابلے میں عیسائی نہایت
غلو سے کام لیتے تھے اور سمجھتے تھے کہ سچی حمایت دین اسی کا نام ہے۔ کلام مجید

صحف سماوی

یونانی کہتے تھے کہ افلاطون اپالودیوتا کا بیٹا ہے اور اس کے حمل کا قصہ بھی حضرت مسیح کے قصہ کی طرح مشہور تھا۔ موثرخ پلوٹارک اسکندر رومی کے متعلق لکھتا ہے کہ جو پیٹرامون دیوتا سانپ کی شکل میں اسکندر کی ماں کے خواب گاہ میں آیا کرتا تھا ایک دن فلیقوس نے روزن دیوار سے اس حرکت کو دیکھ لیا فوراً اس کی ایک آنکھ جاتی رہی غرضیکہ اس طور سے اسکندر کی ماں دیوتا سے حاملہ ہوئی۔ اسکندر کی زندگی ہی میں قصہ

نے اس علو کو باطل کیا اور فرمایا کہ بے شک حضرت عیسیٰ مسیحی موعود ہیں کلمۃ اللہ ہیں روح اللہ ہیں لیکن ان با عظمت خطابات کے ساتھ آپ مثل اور مغیبرزوں کے ایک رسول ہیں اور اُس قدر اعلیٰ لم یلد ولم یولد کے ایک بندے ہیں۔ پھر صاف صاف فرمادیا۔ ما المسیح ابن مریم الامام رسول قد خلت من قبلہ الرسل واماہ صدیقتہ گانا یا کلن الطعام ریح ابن مریم فقط ایک مغیبت تھا اُس سے پہلے کئی پیغمبر گزر چکے اور اس کی اس سچے دل سے خدا کو ماننے والی تھی۔ دونوں کھانا کھاتے تھے یعنی بشر تھے سورہ مائدہ، حضرت عیسیٰ کے متعلق کلام مجید کی اصلی تعلیم یہی ہے۔ باقی رہیں وہ آیات جن میں آپ کی ولادت کا ذکر ہے یعنی سورہ آل عمران کی یہ آیات واذ قالت الملائکتُ یا مریم۔ الا اور سورہ مریم کی آیات واذ کرفی الکتاب مریم الایم یسرت ابراہیم قصص کے طور پر ہیں اور لوقا ۲۰ کے بیان سے جس کو ہم نے اوپر ترجمہ کیا ہے مشابہ ہیں۔

صحفِ سامی

کہ وہ جو پتیرامون کا بیٹا ہے مشہور ہو گیا تھا۔

مہابھارت میں لکھا ہے کہ ایک راجہ کی کنواری لڑکی کورشیوں نے اس کے حسنِ خدمات کے عوض چند ایسے منتر سکھا دیئے تھے جن کو پڑھ کر وہ جس آسمانی دیوتا کو چاہے بلا سکتی تھی۔ ایک دن اس لڑکی نے آزمانے کی غرض سے سوریا دیوتا کے لئے منتر پڑھا فوراً دیوتا ایک جوان خوش رو کی شکل میں متشکل ہو کر سامنے موجود ہوا اور کہنے لگا ”مجھے کیوں تکلیف دی ہے لڑکی نے کہا ”میں نے تو محض آزمائش کے طور پر منتر پڑھا تھا“ دیوتا نے کہا ”یہ ہونہیں سکتا اب میں آیا ہوں تو اپنی ایک یا دو گار بھی چھوڑنا جاؤ“ لڑکی بھچکی اور کہنے لگی کہ ”دیوتا! میں بدنام ہو جاؤں گی“ دیوتا نے جواب دیا ”نازنین! تو ڈرتی کیوں ہے اس حمل کے رہ جانے سے تیری بکارت زائل نہ ہونے پاتے گی“

غرضیکہ اس طور سے کرن پیدا ہوا یہ وہی مشہور سورما کرن ہے جو مہابھارت کی جنگ میں پانڈؤں سے لڑا اور آخر میں ارجن کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور یہ لڑکی پانچوں پانڈؤں کی ماں کہنتی ہے۔

مہابھارت
نیا
قصہ

ولادتِ مسیح کے ذکر کے بعد ذیل میں حیات و مماتِ مسیح کی تشریح
ذکرِ حیات
بعد الموت

انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا طبع جدید جلد ۲۳ میں ”بائبل“ پر ایک مبسوط اور عالمانہ مضمون لکھا گیا جس کی ایک سُرخ ”جمع و ترتیب“ انجیل سے ہم

چند فقرات کا ترجمہ درج کرتے ہیں۔

”یسوع اور اس کے حواریوں کی کتابیں اصل میں ثورات تھیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یسوع اور اس کے حواری دونوں انھیں کتابوں پر قانع تھے، غالباً پورے دو سو برس بعد وفات مسیح ایسے تحریرات نظر آتے ہیں جن کو کتب عیسوی کہہ سکتے ہیں عیسائیوں کی پہلی نسل تحریر کتب کی طرف مائل نہ تھی، اتنا ہی نہیں کہ کتاب لکھنے کے واسطے کوئی خاص وجہ نہ تھی بلکہ نہ لکھنے کے واسطے البتہ صریح علت موجود تھی یہ علت ان کے اس رجحان طبیعت میں مضمون تھی جس کو مسیح کی ”حیات بعد المات“ سے تعبیر کرتے ہیں۔ عیسائیوں کی پہلی نسل مسیح کے آسمان سے دوبارہ تشریف لانے کے روزانہ منتظر رہتی تھی۔ اصل یہ ہے کہ عیسائی نہ صرف ”مسیحا“ کے دوبارہ ورود کے منتظر تھے بلکہ رجعت یسوع کا انتظار کرتے تھے۔ یہود کا عقیدہ تھا کہ مسیحا میں صفات با فوق البشر پائے جائیں گے، اس لئے یسوع کی پہلی تشریف آوری (جس سے نامرادی اور بے کسی ظاہر ہوئی) پر ورود ”مسیحا“ کا دعویٰ صادق نہ ہوا اس لئے عیسائیوں کی پہلی نسل جوش و خروش کے ساتھ یسوع کی بہت جلد اسی آمد کے منتظر تھے جو جاہ و جلال اور عظمت و شان کے ساتھ ہو، قلوب کی یہ حالت ہو تو مستقل تصنیفات کی ضرورت

ہی کیا تھی ان کو تو یقین تھا کہ عنقریب خداوند سے بالمشافہ
گفتگو ہوگی۔ (صفحہ ۸۷۲)

عیسائی علماء کے اس ”حق بر زبان جاری“ اقرار کے بعد اب ضرورت نہیں
کہ ہم اناجیل اربعہ یا ان کی کتابوں پر کچھ تنقید کریں۔
عقائد یہود کے ضمن میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ کیونکر حضرت عیسیٰؑ کو یہودیوں
نے جعلی مسیح تصور کیا لیکن ان کے مقابلے میں عیسائیوں نے آپ کو نہ صرف
مسیح موعود بلکہ ابن اللہ اور ثالث ثلاثہ یقین کیا جو کفارہ کے طور پر
مصلوب ہونے کے بعد دوبارہ زندہ ہو کر آسمان پر باپ کے پاس چلا گیا اور
آب پھر جاہ و جلال کے ساتھ نازل ہو گا۔ اس اجمال کی تفصیل کے واسطے
پہلے حضرت عیسیٰؑ کے واقعات زندگی پر غور کرنا چاہیے۔
ذیل میں ہم فرانس کے مشہور محقق رینان کی معرکہ آرا کتاب سیرت
یسوع کا اقتباس درج کرتے ہیں۔

فاضل موصوف حضرت عیسیٰؑ کے حیات کے دو جداگانہ دور قرار دیتا
ہے۔ دور اول وہ ہے جب آپ نے گیلی لی (شہر جلیل) کے گرد و نواح میں
مؤثر تمثیلوں کے ذریعہ سے زہد، قناعت، مذمت دینا اور تواضع پر
وعظ کہنا شروع کیا اور درویشانہ زندگی بسر کرنے کی تعلیم دی۔ اس
تعلیم سے اور نیز آپ کے اس رحمانہ طرز عمل سے جو آپ نے مغرور جبہ و دستار
والے فریسیوں (فقہار یہود) کے برعکس غبار و مساکین اور دل شکستہ
گنہگاروں پر رحم و کرم فرمانے سے اختیار کیا تھا آپ ہر دلعنہ پر ہو گئے

صحف سماوی

لیکن اس کے ساتھ کسی نے آپ کو یہ کہنا شروع کیا کہ آپ ہی الیاس یا میرا
رجواب تک زندہ مگر نظروں سے غائب مانے جاتے تھے، ہیں اور جن کے طہوسے
دوسرا شروع ہو گا کسی نے یہ خیال کیا کہ آپ ہی مسیح موعود ہیں لیکن
آپ نے ان کو ایسا کہنے سے منع کیا اتنا ہی نہیں بلکہ ایک دن آپ کے ایک حواری
نے عرض کیا کہ لے نیک استاد میں کون سا نیک کام کروں کہ ہمیشہ کی زندگی پاؤں
آپ نے فرمایا کہ ”تو کیوں مجھے نیک کہتا ہے نیک تو کوئی نہیں مگر ایک یعنی خدا۔
لیکن اگر تو ایسی زندگی چاہتا ہے تو احکام کی تعمیل کر۔“

دوسرا درود ہے جب آپ مع ۱۲ حواریوں کے بیت المقدس کی
زیارت کو تشریف لے گئے۔ خلائق کے مجمع میں یکا یک ایک اندھا بول اٹھا کہ
یہی داؤد کا بیٹا مسیح موعود ہے لوگوں نے اس کی تائید میں زور شور سے
”ہمارا بادشاہ مبارک“ (ہوشعنا ابن داؤد) کے نعرے لگائے عرض کیا آپ
اس شان سے پہلے میں تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ عبادت کے عوض لوگ
احاطہ حرم میں خرید و فروخت کر رہے ہیں اور ایک بازار لگا ہوا ہے آپ سخت
ناراض ہوئے اور نبی عن المنکر کے طور پر صرافوں کے تختے اور کپڑوں
کی کابکس الٹ دیں یہ دیکھ کر فقہاء اور علماء یہود و مسیحیوں کی آگ سے جلنے لگے
جب آپ نے پہلے میں بے خوف و خطر فریسیوں (فقہاء) اور اجسار کی
ریاکاری متب دیکھا اور جاہ طلبی کی قلعی کھول کر صدقینت اور خلوص
باطن کی طرف توجہ دلائی تو پیشوایان دین اپنی عظمت اور وقار کے
جاتے رہنے کے خوف سے آپ کے دشمن ہو گئے اور قتل کے دپے ہو گئے۔

حضرت عیسیٰ سمجھ گئے کہ قاتلین انبیاء اب آپ کو زندہ نہ چھوڑیں گے آپ نے ان پر نفرین کر کے بیت المقدس کے تباہ و برباد ہونے کی پیشین گوئی اور اپنے مریدوں کو اپنی موت کی خبر دے کر یہ وصیت کی کہ خبردار فریب میں مت آنا۔ بہت سے مسیح ہونے کا دعوے کریں گے اور بہتوں کو فریب دیں گے۔ جب تم جنگ و جدال کے ہولناک واقعات سُننا تو پریشان مت ہونا۔ یہ ہونا ہے۔ آخر زمانہ میں فتنہ و فساد اور قتل و غارت کا بازار گرم ہوگا اور جب یہ سب مصائب گزر چکیں گے تو سورج تاریک ہو جائے گا۔ چاند میں روشنی اخذ کرنے کی قوت نہ رہے گی۔ ستارے آسمان سے گزر جائیں گے۔ آسمان میں نزلزل پیدا ہوگا۔ مریدوں نے پوچھا کہ یہ وقت کب آئے گا۔ آپ نے جواب دیا کہ نہ انسان نہ آسمان کے فرشتے اور نہ ابن آدم کوئی بھی اس وقت کو نہیں جانتا ہے ہاں اگر اس کا علم ہے تو خدا کو، اس لئے ہوشیار رہو اور عبادت کرو کیونکہ تم کو اس ساعت کی خبر نہیں۔

ہمارے آپ کے یہ الفاظ سن کر افسردہ ہو گئے۔ کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ آپ اسرائیل کی بادشاہت قائم کر کے جاہ و جلال سے حکومت کریں گے انھیں ایام میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو آپ کی گرفتاری کا پیش خیمہ بنا ہوا۔ آپ کے حواری چونکہ تارک الدنیا ہو کر آپ کے ساتھ رہتے تھے۔ اس لئے جو کچھ نذر نیاز کے طور پر ملتا تھا وہ سب آپ کے ایک حواری یہوداہ انخرویٹی کے پاس جمع ہوتا تھا وہ ان سب کے خور و نوش کا سامان کرتا تھا اور سب کا خزانہ بھی تھا۔ ایک دن حضرت عیسیٰ پریشانی کے ایام میں

صحف ساموی

اپنے ایک دوست شمعون مبروص کے گھر تشریف لے گئے ایک خوش عقیدہ عورت ایک قیمتی صندوقچہ میں خوشبودار تیل لاتی اور آپ کے سر مبارک پر ملکر صندوقچہ کو اس زمانہ کے رسم کے موافق تصدیق کر کے توڑ ڈالا۔ یہ دیکھ کر حواری اس عورت پر بہت خفا ہوتے اور کہنے لگے کہ یہ کیا فضول خرچی تھی۔ اگر یہ سب ہم کو دیتی تو ہم سب کو تین سو درہم میں فروخت کر کے اپنے مصروف میں لاتے۔ حضرت عیسیٰ کو حواریوں کی یہ گدایانہ روش ناگوار گذری آپ نے پُر دروہجہ میں منہ مایا اس عورت پر ناحق خفا ہوتے ہو اس نے میرے ساتھ اچھا سلوک کیا، محتاج تو ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گے۔ لیکن میرا اب آخری وقت ہے اس خوشبودار سے میرا کفن معطر ہو گا اور جب لوگ انجیل کو پڑھیں گے تو اس نیک عورت کو بھی یاد کریں گے۔

یہ شکر حواری چپ ہو گئے لیکن یہود وہ دل میں پیچ و تاب کھا کر رہ گیا۔ آخر یہودیوں سے سازش کر کے روپیہ کے لالچ میں محبہری کر دی یہود چند سپاہی لے کر رات کے وقت دوڑ پڑے۔ حواری دشمن کی صورت دیکھ کر آپ کو تنہا چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے اور اس طرح وہ مہسوم بنی اللہ مگر قتار ہو گیا۔ یہودی شریعت میں ارشاد دیا الحاد کی سزا سنگسار کرنا تھا مگر اس زمانہ میں رومیوں کی سلطنت تھی اور وہ یہودی شریعت سے مڑ کر ہونے کے جرم میں کسی کو سنگسار نہیں کرتے تھے اس لئے یہود نے

لم قرش باب ۱۲ آیات ۳ لغایت ۹

صحیفہ ہادی

حضرت عیسیٰ پر بادشاہ وقت سے باغی ہونے کی تہمت لگائی اور پائلٹ سے جو وہاں کا گورنر تھا یہ کہا کہ یہ شخص خود کو یہود کا بادشاہ کہتا ہے اور لوگوں کو ورغلا رہا ہے۔ جرم بغاوت کی سزا صلیب پر چڑھا کر مار ڈالنا تھی یہاں لئے یہود نے پائلٹ سے درخواست کی کہ صلیب پر چڑھا دیا جائے۔

انا حیل اربعہ میں صاف لکھا ہے کہ حاکم نے آپ سے جرح کرنے کے بعد کہہ دیا کہ مجرم پر جرم ثابت نہیں ہوتا اس لئے وہ رہا کر دیا جائے لیکن مجمع یہود سے غل مچا کہ ایسے مفسد کو ہرگز رہا نہ کیا جائے تب حاکم نے کہا کہ یہ تمہارے عید فتح کا دن ہے جس میں ایک قیدی چھوڑ دینے کا دستور ہے اس لئے میں اس بے گناہ کو چھوڑے دیتا ہوں۔ یہودیوں نے پھر غل مچایا کہ اس کو نہیں بلکہ ایک دوسرے قیدی براہاس کو جو واجب القتل تھا تب حاکم براہاس کو رہا کر کے کہنے لگا۔ اب تمہارے ”شاہ یہود“ کو کیا کروں وہ کہنے لگے اس کو ”ملعون فی موت“ یعنی صلیب پر چڑھا دیا جائے تب حاکم نے حضرت عیسیٰ کو صرف کوڑے لگا کر سپاہیوں کی حفاظت میں مصلحتاً دیا کہ کہیں یہودی اس مظلوم کو اڑانہ لے جاتیں اور پھر آزار پہنچائیں۔ قدیم قوموں میں رومی قانون کے بڑے پابند تھے اور سپاہی حاکم کے بڑے مطیع اور مزاج شناس۔ حاکم نے حضرت مسیح کی بے گناہی کا اعلان کر دیا تھا مگر چونکہ بغاوت کا جرم لگایا گیا تھا اس لئے کوڑے لگوا دیئے تھے اور سپاہیوں کے سپرد کر دیا تھا وہ آپ کو ساتھ لے کر چلے مگر دستور کے خلاف صلیب کی لکڑی ایک دوسرے شخص شمعون پر جو دیہات سے آ رہا تھا

لدوائی۔ کالوری کی پہاڑی پر دو ڈاکوؤں کی سولیاں تھیں اور سچ میں چلی
 حرفوں سے لکھا تھا یہ ہے شاہ یہود، جمعہ کا دن تھا دوپہر ہو چکی تھی یکایک
 اندھیرا ہو گیا۔ جو تین گھنٹہ تک رہا شاید سورج گہن یا کالی آندھی، بہر حال
 اندھیرا تھا۔ عواری پہلے سے ہی غائب تھے یہود بھی آپ کو سپاہیوں کے
 ساتھ پہاڑی تک جاتے ہوئے دیکھ چکے تھے جہاں سولی دی جاتی وہ اب
 خوش خوش عید فصح کی خوشی منانے گھر چلے گئے کیونکہ دوسرا دن سبت کا تھا
 اور ان کا دن شام ہی سے شروع ہو جاتا تھا۔ انجیل یوحنا باب آیت ۲۶ میں
 صاف لکھا ہے کہ مسیح باغبان کے بھیس میں ایک مریدہ مریم مگدالن کو
 نظر آئے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سپاہیوں نے پہاڑی پر پہنچ کر آپ کو
 چھوڑ دیا تھا۔ پھر آپ کھانا کھا کر دو عواریوں کے ہمراہ شہر جلیل رگیلیلی،
 میں پوشیدہ ہو گئے اور پھر تین دن کے بعد کہیں اور نہیں راہ نہ بقول
 غلط قسم فرقہ احمدیہ وادعی کشمیر میں، بلکہ اس دنیا کے پر فتن سے عالم قدس
 میں اسی طرح تشریف لے گئے جیسے حضرت ابراہیم و موسیٰ و سلیمان اور
 جس طرح حضرت داؤد کو آپ کا خسر طالوت قتل نہ کر سکا اور آپ محفوظ
 رہے اس طرح ہمارے حضرت خاتم النبیین کو شب ہجرت میں قریش قتل نہ
 کر سکے اور آپ صبح و سالم محفوظ رہے حضرت عیسیٰ نہ ہی مقتول ہوئے اور
 نہ مصلوب جس شب کی صبح کو آپ کی گرفتاری عمل میں آئی تمام رات آپ
 سجدہ میں دعا فرماتے رہے مجھے معلوم تھی موت "یعنی مصلوب ہونا" سے
 بچانا یہ دعا ہے مضطر ایک پیغمبر معصوم کی تھی کیوں نہ مقبول ہوتی قرآن مجید

صحف سادہ

سورہ النساء میں صاف ارشاد کرتا ہے وما قتلوا وما صلبوا ولكن
 شبه لهم یعنی آپ نہ مقتول ہوئے نہ مصلوب لیکن وہ لوگ شبہ میں
 مبتلا ہوئے پھر قرآن میں اس کے بعد یونہی ارشاد ہوتا ہے وما قتلوا
 یقیناً بل دفعنا الذلہ الیہ یعنی یقیناً وہ قتل نہیں ہوئے ان کو
 تو اللہ نے اپنی طرف اٹھا کر سربلند کر دیا۔ اس کھلی ہوئی شہادت سے
 یہودیوں کی سخی اور عیسائیوں کی انجوبہ پرستی دونوں کی قلعی کھل گئی۔
 نہ آپ "طعونی موت" مرے نہ زندہ آسمان پر چڑھ گئے اور نہ اتریں گے۔ ہم
 مسلمانوں کو لفظ رفعہ اللہ سے یہ سمجھنا چاہتے جیسا کہ تفسیر کبیر میں امام رازی
 لکھتے ہیں کہ لفظ رفع تعظیماً اور نصیباً استعمال ہوا تھا۔ نہ مجسم آسمان پر چڑھ
 لینا جیسا کہ تثلیث کے قائل عیسائی آج تک کہتے ہیں اور غضب تو یہ
 ہے کہ ہم بھی اُن کے ہمنا بن کر گواہ چست ہو گئے۔ حالانکہ قرآن مجید
 سورہ انبیاء میں صاف ارشاد ہوتا ہے وما ارسلنا قبلك الا رجا کا
 نوحی الیہم فسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون وما
 جعلنا ہم جسداً لایا کلون الطعام وما کانوا خالداً یعنی
 (اے محمدؐ) پیشتر ہم نے جتنے رسول بھیجے وہ سب مرد تھے جن پر وحی نازل
 ہوئی۔ اگر تم نہیں جانتے تو اہل ذکر سے دریافت کر لو۔ اور ہم نے ان رسولوں کو
 اس قسم کا بدن نہیں دیا تھا کہ وہ کھانا نہ کھاتے ہوں اور ہمیشہ زندہ رہنے والے
 ہوں۔ پھر اسی صورت کے چند آیتوں کے بعد ارشاد ہوتا ہے وما جعلنا
 لبشر من قبلك الخلد انما من لدنہم الخلد و ان یعنی

صحیفہ سادہ

اے محمدؐ تیرے پہلے کوئی ایسا آدمی نہ تھا جو ہمیشہ زندہ رہے پھر اگر تیرا انتقال ہو جائے تو کیا وہ ہمیشہ زندہ رہیں گے۔

ایسی کھلے ہوئے اور صاف آیتوں کے بعد یہ کہنا کہ حضرت خاتم النبیینؐ کے پہلے ایسے بھی مرد تھے جو اب تک زندہ ہیں خواہ وہ حضرت الیاس ہوں۔ یا حضرت عیسیٰ ہوں یا خواجہ خضر ہوں یا کوئی اور ہوں۔ یہ سب اہل کتاب یعنی یہود و نصاریٰ کے جھوٹے قہقہے ہیں جس کو اسرائیلیات کہتے ہیں اور جن کو ہمارے متقدمین اہل علم نے تفسیروں اور احادیث میں بغیر تحقیق و دج کر کے قسمان پاک کی روشن آیات پر پردہ ڈال دیا۔ نص قرآنی کے مقابلہ میں کوئی بھی اگر کچھ کہے باطل ہے ہماری اس تحقیق سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ ہم قادیانی ہیں۔ معاذ اللہ ہمارے رسول کریمؐ حضرت رحمۃ اللعالمینؐ پر نبوت ختم ہو گئی دین کامل ہو گیا۔ قرآن پاک سارے عالم کی ہدایت کے لئے ہے الحمد للہ اب اگر کوئی بھی دعویٰ کرے وہ سیلم کی طرح کذاب ہے۔

باب سوم

قرآن مجید

آؤ! تاریخ کی دور بین کو بصیرت کی آنکھوں پر رکھ کر تیرہ سو برس پیش تر یعنی ساتویں صدی عیسوی میں اہل کتاب کے حالات کا مطالعہ کریں دیکھو یہودی قومیت کا شیرازہ بکھر گیا ہے۔ وہ اقوام سے عالم میں منتشر ہو کر محکوم و مغذول ہو گئے ہیں۔ تورات کے اصلی نسخے فنا ہو چکے ہیں اور اس کی سچی تعلیم پر جو نور و ہدایت تھی، رہبتیں و اجناس کے اقوال کا پردہ پڑ گیا ہے اور اب یہی اقوال تالمو و کی ضخیم جلدوں میں مرتب ہو چکے ہیں اور بمنزلہ کلام الہی سمجھے جاتے ہیں۔ عہد فلیق کی کتابوں کا نہ اب تک کوئی ایک اصلاح شدہ متن تیار ہوا ہے اور نہ مسوراتیان کی "تصحیحات" پیش ہوتی ہیں مثلاً اختلافات کی کالی گھٹا چھائی ہوتی ہے اور تعریف کا طوفان اٹھا ہوا ہے۔

صحف سماوی

دوسری طرف نصاریٰ کا حال دیکھو۔ مذہبی فرقہ آرائیوں اور باہمی خونریز
معرکوں کا دور ختم ہو چکا ہے۔ ایبائی اور ناشک فرقے مع اپنی مذہبی کتابوں
کے غارت ہو چکے ہیں اسکندریہ کا مشہور کتب خانہ جو علم و حکمت کا مخزن تھا
یادریوں کے تعصب سے برباد ہو چکا ہے۔ فرقہ سلیشیہ رومی سلطنت کے آہنی پنجہ
سے سب فرقوں پر غالب آچکا ہے۔ اور اب مصر و یونان و روم کے بہت پرستانہ
خیالات کے قالب میں ڈھالی ہوئی عہد جدید کی کتابیں جن میں مسائل حلول
و کفارہ اصول دین و زار پائے ہیں متداؤل ہیں اور اصل انجیل یعنی حضرت
مسیح کی سچی تعلیمات جو نور و رحمت نقیض منسوخ ہو گئی ہیں۔

غرضیکہ صحف سماوی کی یہ حالت تھی کہ یکایک وہ آواز جو طور سینا پر
سنائی دی تھی کائنوری کی پہاڑی پر صلیب کی وحشیانہ قوت سے خاموش
کمری گئی تھی اب غار حرا سے بجلی کی طرح چمک کر رعد کی طرح گرجنے لگی

نزول قرآن

آنحضرت صلعم کی رسالت کی مدت قریب ۲۳ سال کے تھی ۱۳ برس
مکہ معظمہ میں اور ۱۰ برس مدینہ منورہ میں اس کل مدت میں جس قدر
کلام الہی آپ پر مختلف اوقات میں نازل ہوا اس کے مجموعہ کو قرآن
کہتے ہیں۔ قرآن مجید کی حفاظت ابتدائے نزول سے دو طرح پر ہوتی

۱۔ یہ قرآن میں ایک پہاڑی کا نام ہے جہاں حضرت مسیح صلیب پر لٹکائے گئے تھے۔

صحیفہ سماوی

اول حفظ دوم تحریر و کتابت ہم ان دونوں طریقوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کرتے ہیں۔

۱۔ حفظ

عرب میں قبل اسلام یہ عام رواج تھا کہ مشہور اشعار اور خطبات کو زبانی یاد کر لیتے تھے شعرائے جاہلیت کا کلام اسی طور سے محفوظ رہا ہے۔ امراء لقیس۔ زبیر۔ نابغہ۔ حاتم طائی وغیرہما کے دیوان جو عہد بنو امیہ میں قلمبند ہوئے اسی طور سے محفوظ رہے۔ جاہل قوموں کا حافظہ عموماً قوی ہوتا ہے اور عرب اس خصوصیت میں مشہور تھے۔

نزول کلام مجید کی کیفیت یہ تھی کہ ابتدا میں چھوٹی چھوٹی سورتیں نازل ہوتیں اور پھر تھوڑا تھوڑا مختلف اوقات اور خاص خاص مواقع پر اس کی وجہ خود کلام مجید میں یہ بیان ہوتی ہے۔

وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَ عَلَىٰ
النَّاسِ هَلْ يَكْفُوكَ ۚ
تَنزِيلَهُ تَنْزِيلًا

(سورہ بنی اسرائیل) آہستہ آہستہ

پھر کفار کا اعتراف بیان کر کے جواباً ارشاد ہوتا ہے۔
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَنْزِيلَ
عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً ۚ قُرْآنٌ سَبَّحَ بِهَا سَبُّ الْكِبَارِ كَيْفَ

صحیفہ ساوی

كَذَلِكَ لَنُنشِئَ بِمُفْوَادِكَ
وَرَقْلَانَهُ كَرْتَمِيلًا
نہ اُترا۔ ایسے ہی تاکہ تیرے دل کو ہم
اُس سے مضبوط کریں اور ہم نے اُسے
تھم تھم کر پڑھا۔ (سورہ فرقان)

اس طور سے صحابہ آسانی کے ساتھ جس قدر حصہ نازل ہوتا جاتا تھا۔
یا دکر لیتے تھے۔ اور چونکہ ابتدائے بعثت سے نماز فرض ہو چکی تھی۔ اس لئے نازل
شروع حصہ کی تلاوت نماز میں بار بار ہوتی تھی اور آسانی سے حفظ ہو جاتا
تھا۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کے پڑھنے پڑھانے کی ترغیب اور تاکید
فرماتے تھے اور صحابہ نہایت اہتمام اور شوق سے یاد کرتے تھے ذیل میں ہم
چند احادیث نقل کرتے ہیں۔

پہلی حدیث جو بخاری و مسلم دونوں میں منقول ہے۔

عن ابن عمر قال قال رسول
الله صلى الله عليه وآله
أشني رجل أتاها الله القرآن
فهر يقوم به أناة الليل و
أناة النهار ورجل أتاها الله
مألاً فهر ينفق منها أناة
الليل و أناة النهار
ابن عمر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ رشک کے قابل صرف دو
شخص ہیں ایک وہ جس کو خدا نے
قرآن دیا اور وہ برابر دن رات تلاوت
کرتا رہے اور ایک وہ جس کو خدا نے
مال دیا ہو اور وہ برابر دن رات
اللہ و اللہ میں خرچ کرتا رہے۔

دوسری حدیث۔ یہ بھی متفق علیہ ہے۔

عن عائشة قالت قال رسول
الله صلى الله عليه وآله
عائشہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ

صحیف سماوی

اللہ صلعم الماھر بالقراۃ
مع السفرة الکرام البراءة
والذی یقرأ القرآن و
یتنقح فیه وهو علیہ
شاق لما اجران
صلعم نے فرمایا جو قرآن کا ماہر ہو
وہ پاک لکھنے والے بزرگ نیکوں
کے ساتھ ہوگا اور جو قرآن
پڑھتا ہے اور اس کی زبان اٹکتی ہے
اور یہ اس پر تکلیف دہ ہے اس
کو دہرا ثواب ہے۔

تیسری حدیث بھی متفق علیہ ہے۔

عن عبد اللہ بن مسعود قال
قال رسول اللہ صلعم علی
المنبر اقرء علی قلت اقرء
علیک وعلیک انزل قال
انی احب ان اسمع من
غیری فقرأت سورۃ النساء
حتی اتیت الی هذا الا یہ
" فیکف اذا جئنا من کل
امۃ بشہید وجئنا بک
علی هؤلاء شہیداً قال
حسبک الان فالتفت الیہ
فاذا عینا لا تذر فان
عبد اللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ منبر پر
مجھ سے رسول اللہ صلعم نے
فرمایا کہ "قرآن سناؤ" میں نے
کہا "آپ کے آگے میں پڑھوں اور
آپ پر تو نازل ہوا ہے" آپ نے
فرمایا "مجھے یہ بہت پسند ہے کہ
دوسرے سے سناؤں" پس میں نے
سورۃ نساء پڑھی یہاں تک کہ میں
اس آیت پر آیا "پس کیا حال ہوگا
جب ہم ہر امت میں سے ایک گواہ
لائیں گے اور تجھ کو (اے محمد)
ان سب گواہوں پر

صحیفہ سادہ

گواہ لائیں گے کہ آپ نے فرمایا اچھا بس میں نے جو انکھ اٹھا کر دیکھا تو آپ کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔

الغرض کلام مجید اس طور سے سینوں میں محفوظ رہتا تھا بخاری میں منقول ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود کہا کرتے تھے کہ میں نے ستر سورتیں خود زبان مبارک رسول اللہ سے سُن کر یاد کی ہیں۔ اسی طرح اور کثرت سے صحابہ تھے جو قرآن کو حفظ کر لیتے تھے۔ رسول اللہ صلعم کی وفات کے دوسرے ہی سال جب عہد حضرت ابوبکر میں پیامہ کا خونخوار معرکہ مسلّمہ کذاب کے مقابلہ میں پیش آیا تو اس میں ستر صحابہ ایسے شہید ہوئے جن کو قرآن حفظ تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ ابتدائے نزول سے آج تک کلام مجید سینوں ہی میں خاص طور سے محفوظ رہا ہے اور قیامت تک رہے گا۔ دُنیا میں جہاں کہیں بھی مسلمان آباد ہیں کوئی بستی ایسی نہ ملے گی جہاں حفاظت قرآن موجود نہ ہو۔ فرض کرو کہ تورات اناجیل قرآن مجید اور دوسرے مذاہب کی الہامی کتابوں کے قلمی اور مطبوعہ نسخے سب کے سب ایک ساتھ ضائع کر دیئے جائیں تو بتاؤ کہ بجز کلام مجید کے جو سینہ مسلم میں بجنبہ محفوظ ہے اور کون سی

۱۔ مشہور صحابہ کے نام یہ ہیں: ابوبکرؓ، علیؓ، عثمانؓ، عمرؓ، طلحہؓ، ابن مسعودؓ، جابرؓ، سالمؓ، مولیٰؓ،
 ۲۔ حذیفہؓ، ابوبکرؓ، عبداللہ بن سائبؓ، عبداللہ بن عمرؓ، عاصؓ، عبادہ بن اصامتؓ،
 ۳۔ سلم بن خلدؓ، تسیمؓ، واریؓ، عقبہؓ، بن عامرؓ، یوسویؓ، اشعرؓ، ۱۲

صحیف سماوی

الہامی کتاب پھر دنیا میں اپنی اسی حالت میں شائع ہو سکتی ہے۔ یہ اس کلام الہی کے مختلفات میں سے ہے کیوں نہیں۔
بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ بلکہ یہ قرآن بزرگ ہے۔
 لوح محفوظ میں۔

لوح محفوظ سے سینہ مسلم کی طرف لطیف اشارہ ہے۔ چونکہ اس آیت کے پہلے فرعون کا ذکر آیا ہے اس لئے لامحالہ ذہن توریت کی طرف منتقل ہوتا ہے۔ حضرت موسیٰ پتھر کی چند لوحیں کوہ طور سے اپنے ساتھ لائے تھے جن پر احکام شریعت کندہ تھے لیکن بنی اسرائیل کو گوسالہ پرستی میں مشغول دیکھ کر آپ نے جوش غضب میں الواح کو زمین پر ڈال دیا اور وہ ٹوٹ گئیں بعد کو پھر آپ کوہ طور پر تشریف لے گئے اور وہ لوحیں صندوق میں بند کر کے لائے اس صندوق کی نہایت حفاظت کی جاتی تھی لیکن حوادث اور انقلاب میں وہ صندوق مع الواح ضائع ہو گیا۔
 تورات کے اصلی نسخے بھی برباد ہو گئے حتیٰ تعالیٰ نے اس آیت میں الواح توریت سے مقابلہ کیا ہے اور کلام مجید کا ایک ایسی لوح میں موجود ہونا مذکور ہے جو زمانہ کی دستبرد سے محفوظ ہے۔ وہ لوح سینہ محمدی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے **وَإِنَّهُ لَنَزْلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَزْلًا بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ** لہٰذا بیشک اس کے عاملوں کے پروردگار نے اُنار ہے۔ روح الامین نے تیرے دل پر تاکہ ڈرانے والوں سے ہو (سورہ شعراء)

پھر اس سیدہ پاک سے اُمت محمدی کے سینوں میں آج تک محفوظ رہا ہے
اور ہمیشہ رہے گا بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

۲۔ تحریر و کتابت

قبل اس کے کہ ہم قرآن مجید کی تحریر و کتابت کا ذکر کریں پہلے
عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ بیان کرتے ہیں۔

عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ

قدیم الایام میں یمن عربی تمدن اور شائستگی کا گہوارہ تھا یہیں

۱۔ بلکہ یہ کھلی ہوئی آتیشیں ہیں اُن لوگوں کے سینوں میں جن کو علم دیا گیا ہے (سورہ
عنکبوت) تفاسیر میں بالعموم لوح محفوظ سے وہ لوح مراد ہے جو آسمان پر ہے۔
چنانچہ تفسیر معالم میں پسند ابن عباس لکھتے ہیں کہ ”لوح محفوظ سفید موتی کی ہے۔
طول اس کا جیسے زمین سے آسمان اور عرض جیسے مشرق سے مغرب و کناروں پر اس
کے یا قوت جڑے ہیں اور دونوں وقتیان یا قوت سرخ کی ہیں اور نوک کے قلم سے کلام قدیم
اس میں لکھا ہے۔“ اس روایت کے بعض لوگ لفظی معنی لیں گے بعض امام غزالی کے قول
پر تاویل کریں گے بعض شاہ ولی اللہ کے عالم مثال میں اس کا وجود یقین کریں گے ہم کو
یہاں لوح محفوظ کی اصلیت سے بحث نہیں بلکہ اس آیت میں لوح محفوظ سے جو لطیف
کافیہ پیدا ہوتا ہے اس کو ظاہر کرنا ہے (الکشاف ص ۱۸۰) بلخ من المصاحف و اللہ اعلم بالصواب

صحیفہ ساموی

مستبا اور حمیر کی زبردست سلطنتیں سن عیسوی سے سیکڑوں برس پیشتر قائم ہوئیں جن کی فتوحات کا اثر ایران اور روم تک پہنچ گیا تھا۔ انھوں نے ایک خط ایجاد کیا تھا جس کو خط مسند یا حمیری کہتے تھے۔

خط مسند

مؤرخ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ دولت تبا بعد کے عہد میں خط عربی ضبط استحکام اور خوبی کے لحاظ سے انتہائی حد پر پہنچ گیا تھا کیونکہ ان میں تمدن اور شائستگی تھی اسی خط کا نام خط حمیری ہے۔ "علمائے آثار قدیمہ نے اس خط کے بہت سے آثار شمالی عرب میں بھی پائے ہیں۔ العلماء مدینہ تبوک اور صفا کے قرب و جوار میں مشہور مستشرق آرمٹنگ نے بہت سے ایسے پیرانے کتبے ڈھونڈ نکالے ہیں جن سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر یونانی کے حملہ تک شمالی عرب میں اسی خط کا رواج تھا لیکن جب بنیویں کا زور ہوا اور انھوں نے اپنی مستقل حکومت شمال و مغربی حصہ عرب پر قائم کر کے پٹرا کو اپنا پایہ تخت قرار دیا پٹرا کورومیوں نے سلسلہ میں تخمیناً ۵۰۰ برس کی حکومت کے بعد تباہ کر دیا تو ایک دوسرا خط خط نبطی جوارامک کی شاخ سریانی سے ماخوذ تھا خط نبطی کے نام سے رائج ہو گیا۔

نبطیوں کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔ اصح یہ ہے کہ یہ لوگ قیصر ابن اسمعیل کی نسل سے ہیں پہلی صدی عیسوی کا مشہور یہودی مؤرخ جو سیفس کی پہی رائے ہے اور توریث کتاب پیدائش ۲۶ و کتاب یسعیا ۵۶ سے بھی اسی رائے کی تائید ہوتی ہے۔ خط نبطی کے بہت سے کتبے

صحیح سماوی

جو پہلی صدی عیسوی سے تیسری صدی تک کے لکھے ہوئے ہیں دمشق سے
مصر تک منتشر پائے گئے ہیں ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط اسی
نقطی خط کی ارتقائی صورت ہے جسے نبطیوں کی تباہی کے بعد نبی الخمر نے
حیرہ میں ترقی دی ہے۔

اُس زمانہ تک جس قدر خطوط مروج تھے اُن کے حروف علیحدہ
علیحدہ لکھے جاتے تھے اور شمار میں ۲۲ حروف تہی تھے اور کہیں اس سے بھی کم
مثلاً عبرانی، سریانی، نبطی وغیرہ ہا میں ۲۲ حروف بہ ترتیب ابجد
تاکرشت استعمال ہوتے تھے لیکن خط میخی جو ایران کا قدیم خط تھا اور
جس کا نمونہ ہم عتیق میں درج کر چکے ہیں اس میں صرف ۲۲ حروف تھے
بعض حروف کی متعدد شکلیں تھیں اس طور سے کل ۳۲ شکلیں تھیں۔
سامی خطوط کے برعکس اس میں خائے معجمہ اور شائے مثلثہ بھی موجود تھے۔
لیکن ح۔ ذ۔ ص۔ ض۔ ط۔ ظ۔ ع۔ غ۔ ق۔ ل۔ مستقل رہتے۔

عربی رسم الخط نے جب ارتقائی صورت اختیار کی تو خصوصیت کے ساتھ
دو یا تین اصناف بن گئیں۔ اول حروف کے جوڑ میلے جس سے جلد لکھنے میں سہولت
پیدا ہو گئی دوم چھڑ اور حروف یعنی تختہ ضلع کا اضافہ کر کے نقطوں کی
بنیاد قائم کی کیونکہ یہ حروف صورت کے لحاظ سے وہی سابقہ حروف ہیں

عربی
خط

بلخا خوارانسا نیکو پیٹریا آف اسلام صفحہ ۳۸۱ لغایت ۳۹۳۔ یہ قابل قدر
تالیف ابھی ناممکن ہے۔

صحف سہادی

صرف نقطے باب الامتیا زقرار پاتے۔ اس طور سے عربی رسم الخط نے جامعیت کی شکل پیرا کی جس طرح اردو حروف تہجی عجم اور ہند کے حروف تہجی کے جامع ہیں۔

مذکورہ بالا تشریح کی روشنی میں جب مؤرخین اور علمائے اسلام کی روایات پر جو بظاہر ایک دوسرے کی مخالف ہیں۔ نظر ڈالی جائے تو اصل مطلب ظاہر ہو جاتا ہے۔ ذیل میں ہم ان روایات کو درج کرتے ہیں۔

پہلی روایت

مؤرخین
اسلام
کی
روایات

الفہرست ابن ندیم صفحہ ۴۴ و کشف الطنون بحث علم الخط میں لکھا ہے کہ ”ملوک مدین میں سے چھ شخصوں نے جن کے طلسمی نام ابجد ہوز۔ حطی۔ کلمن۔ بحفہ۔ قرشت تھے عربی خط کو ایجاد کیا“ لیکن یہ طلسمی نام نہیں ہیں۔ اصل میں وہی عبرانی اور بنی ۲۲ حروف تہجی ہیں۔ زبور نغمہ ۱۱۹ میں ۲۲ مناجات کا ایک مجموعہ ہے ہر مناجات ایک ایک حرف تہجی سے شروع ہوتی ہے اور وہی اس مناجات کا نام بھی رکھ دیا گیا ہے جس طرح کلام مجید میں سورہ ق۔ ن۔ ر۔ ص۔ اور اسی طرح اور حروف مقطعات۔ الغرض مذکورہ بالا روایت سے صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ عربی رسم الخط کا ماخذ بنیویں کل شہر مدین ہے۔

دوسری روایت

فتوح البلدان بلاذری صفحہ ۴۷۶ میں عباس بن شہام بن

محمد بن السائب الکلبی سے روایت ہے اور اس کو الفہرست کشف الظنون اور ابن خلکان ذکر ابن بواب کاتب میں بھی نقل کیا ہے کہ عربی خط کو قبیلہ طے کے تین شخصوں نے جو شہر انبار میں رہتے تھے ایجاد کیا۔ مرام بن مرہ نے حروف کی شکلیں۔ اسلم بن سندره نے حرفوں کے جوڑ اور عامر بن جدرہ نے نقطے اور حرکات ایجاد کئے۔ انبار سے یہ خط حیرہ میں پہنچا جہاں قریش نے سیکھا۔ عہد رسالت میں سترہ شخص لکھنا جانتے تھے جن میں سے چند مشہور نام یہ ہیں۔ عمر بن الخطاب۔ علی بن ابی طالب۔ عثمان بن عفان۔ ابو عبیدہ بن الجراح و ابوسفیانؓ۔ ابو حذیفہؓ۔ طلحہؓ۔ ابان بن سعید بن العاصی رضی اللہ عنہم۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط شہر انبار میں جو ساسانیوں کے پایہ تخت مدائن سے قریب آباد تھا ایجاد ہوا۔ اور حیرہ میں جہاں آل مندر حکمراں تھے اور جہفوں نے عجمی اور عربی

سہ ہندی کی روایت کے مطابق ایک نصرانی شخص بشرکندی نے تیرہ میں عربی خط سیکھا اور پھر مکہ میں اکبر سفیان بن امیہ اور ابو قیس بن عبدمنان کو سکھایا پھر ان دونوں تاجروں کے ساتھ جب طائف گیا تو وہاں غیلان ثقیفی نے یہ خط سیکھ لیا۔ پھر وہاں مصر میں عمرو بن زرارہ نے غرضیکہ اس طور سے مختلف قبائل عرب میں عربی رسم الخط جاری ہو گیا۔ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ جب بن امیہ والد ابوسفیان نے حیرہ میں جا کر یہ خط سیکھا تھا اور پھر وہاں اکبر مکہ میں اپنے احباب کو سکھایا۔ یہ حال حیرہ وہ مقام ہے جو عربی رسم الخط کا گہوارہ تھا ۱۲

صفت سامی

تمدن کو باہم ملا دیا تھا اس کی ترقی ہوئی اس طور سے خط میخی اور سامی خطوط کی آمیزش سے اٹھائیس حروف تہجی بشمول چھ حروف منقوطہ یعنی تخذ و فطخ مستعمل ہوئے اور حروف کے جوڑ ملا کر تحریر میں آسانی پیدا ہوئی اور بالعموم مقبول ہو کر اسی خط کا رواج ہو گیا پھر اسلام کی سرپرستی میں مشرق سے مغرب تک پھیل گیا۔

اب ہم آگے ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے عربی خط کا نبطی خط ماخوذ ہونا سمجھ میں آجائے گا۔ مستشرقین یورپ نے اس نقشہ کو قديم کتبوں اور تحریات سے مرتب کیا ہے اور پہلی صدی عیسوی سے ساتویں صدی عیسوی تک یعنی قديم عہد جاہلیت سے عہد رسالت و خلافت تک نبطی اور عربی خط جس طور سے پتھر اور مصری پیپرس (کاغذ) اور سکوں پر لکھا جاتا تھا بطور موازنہ درج کیا ہے۔

ہم نے ایک خانہ میں خط جمیری کے حروف تہجی بھی مقابلہ کے واسطے نقل کر دیئے ہیں۔ مع خط عبرانی کے۔

اس نقشہ میں چند امور غور طلب ہیں۔

اول ۲۲ حروف تہجی کے علاوہ آخر میں کالام الف مرکب، ورج تشریح ہے اور اس کا پتہ صرف چوتھی صدی عیسوی تک چلتا ہے عبرانی میں اور تیسری صدی عیسوی تک نبطی میں اس کا وجود نہیں۔ عربی رسم الخط کا سب سے

□	۱	۵۵۵-۵۵۵	۱۱۱۵۹۹	۵
۱۱	۳	۵۱۱۱۱	۱۱۱۱	۵
۱۱۱	۵	۵۵۵۵۵۵۵	۵۵۵۵۵	۵
۱۱۱	۱	۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱	۵
□	۵	۵		۵
۵	۱	۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱	۵
۵	۳	۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱	۵
۱۱۱	۱	۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱	۵
۵	۵	۵۵۵۵۵۵۵	۵۵۵۵۵	۵
۵	۱	۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱	۵
۱	۱	۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱	۵
۱	۱	۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱	۵

صحفِ سادہ

قدیم کتبہ جواب تک دریافت ہوا ہے وہ ۳۲۸ء کا ہے جو مقام نما را متصل
حوران واقع ملک شام میں دستیاب ہوا ہے یہ کتبہ حیرہ کے قدیم بادشاہ
امرار لقیس بن عمرو بن عدی کی تبرہ بطور یادگار کندہ پایا گیا۔ امرار لقیس چوتھی
صدی عیسوی کے آغاز میں گذرے اور بادشاہ نجم شاپور ذوالاکتاف کا جس نے
شہر انبار کو دوبارہ آباد کیا معاصر تھا۔

دوم عبرانی میں اس اورش کی علیحدہ شکلیں ہیں اور نام بھی الگ ہیں۔
یعنی س کو سمک اورش کو شین کہتے ہیں تیسری صدی عیسوی تک نبیوں
میں بھی یہ دونوں حروف علیحدہ علیحدہ تھے لیکن چوتھی صدی سے نارامیں
پہلے پہل حروف (سمک) غائب ہو گیا اورش کی طرح لکھا جانے لگا فرق
صرف نقطوں کا قائم کر دیا گیا۔

سوم مختلف صدیوں کے حروف کے مقابلے سے معلوم ہوتا ہے۔
کہ ان کی شکلوں کا فرق زیادہ تر ان اشبار کی نوعیت پر منحصر تھا جن پر یہ
حروف لکھے جلتے تھے مثلاً پتھر یا سخت چیزوں پر ان میں اس قدر
اٹختا اور باہمی وصل نہ تھا جس قدر نرم چیزوں مصری کا غذا یا چمڑے پر
پایا جاتا ہے۔

چہارم موجودہ عربی رسم الخط کا آغاز اگرچہ چوتھی صدی عیسوی
میں خیال کیا جاتا ہے لیکن خط مسند یا حمیری جو قدیم عربی خط ہے وہ
سن عیسوی سے سیکڑوں برس پیشتر کا ایجاد کیا ہوا ہے اس کی شان خط
سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیم خط عربی کا جس کا نمونہ ہم نے عہد عتیق میں

صحف سماوی

دی ہے، ہم عصر ہو گا لیکن یہ خط بتا لے مین کے ساتھ ہی مٹ گیا تھا۔
ظہور اسلام کے وقت اس کا کوئی جلنے والا باقی نہ تھا۔
پنجہم۔ اگرچہ حروف منقوطة رائج ہو گئے تھے لیکن لفظوں کا استعمال
ساتویں صدی عیسوی یعنی عہد اسلام سے نظر آتا ہے اس کے متعلق ہم
آگے چل کر بیان کریں گے۔ یہاں اب کلام مجید کی تحریر و کتابت کا ذکر
کرتے ہیں۔

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ قریش میں سترہ آدمی فن کتابت سے
واقف تھے جن میں حضرت علیؓ، عمرؓ، عثمانؓ، ابو عبیدہ بن الجراحؓ، طلحہؓ،
حذیفہؓ، ابوسلمہؓ، خالد بن سعیدؓ، ابان بن سعیدؓ شروع ہی سے مکہ معظمہ میں
دولت ایمان سے فائز ہو چکے تھے۔ کلام مجید جس قدر نازل ہوتا تھا۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ سے جو مکہ معظمہ میں کاتب
وحی مقرر ہوئے تھے لکھوا دیتے تھے اور خود صحابہ بھی لکھ لیتے تھے۔ اس کا
ثبوت کہ کلام مجید ابتدا ہی سے لکھ لیا جاتا تھا خود کلام مجید کی اندرونی
شہادت ہے، ذیل میں ہم چند آیات پیش کرتے ہیں۔

کَلَّا اِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ
ذَكَرْهَا فِي صَحْفٍ مُّكَرَّمَةٍ
مُّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي
سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ
سُن لے (قرآن انوار) نصیحت ہے
جس کا جی چاہے نصیحت لے عزت
والے درقوں میں لکھا ہے اُونچے
رکھے ہوئے پاک لکھنے والوں کے
ہاتھوں میں جو سردار ہیں نیک۔
(سورہ عبس)

صحیفہ سماوی

یہ سورت نبوت کے ابتدائی زمانہ میں نازل ہوئی اور مکی ہے اس میں کتابت وحی کا صحیفوں میں لکھا جانا اور کاتبان وحی کی تعریف۔ توثیق مذکور ہے۔ تفسیر کبیر میں ہے والسفرة الكرام البرساء هم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل هم القراء له يعني سفرته کرام سے مراد آں حضرت صلعم کے اصحاب ہیں اور بعضوں نے کہا کہ حفاظ قرآن مراد ہیں آنحضرت اور آپ کے اصحاب خوب سمجھتے تھے کہ سابقہ کتب سماوی کاتبوں کی بے احتیاطی غفلت اور خود رانی سے کس طرح تحریف ہو گئی ہیں اس لئے یہ امر یقینی ہے کہ قرآن مجید کی تحریر میں نہایت احتیاط عمل میں آتی ہوگی۔ یہاں تک کہ اگر مشاہد الفاظ میں بھی کسی نے بے احتیاطی کی تو وہ نکال دیا جاتا تھا۔ چنانچہ عبداللہ بن ابی سرح جو مدینہ میں وحی کی کتابت کرتا تھا ظالمین کی جگہ کافرن اور سمیع علیم کے عوض غفور رحیم لکھ دیا کرتا تھا۔ رسول اللہ صلعم نے اس کے قتل کا حکم دیا تھا مگر حضرت عثمان کی سفارش سے دور گذر فرمائی۔

وَكِتَابٌ مَّسْطُورٌ پُرانی ساقی اور قسم ہے لکھی ہوئی کتاب کی
مَنْشُورٌ (سورۃ طور) کشادہ ورق میں

رق چمڑے کو کہتے ہیں صراح میں پوست آہو لکھا ہے انگریزی میں

یہ تفسیر کبیر جلد ہفتم صفحہ ۲۷۲ باب اول عبدغنیق میں ہم لکھ گئے ہیں کہ "سفریم" توریت کے حامل اور کاتب تھے یہاں سفر اکرام صحابہ میں جو کاتب اور حافظ قرآن تھے ۱۲

صحف سامی

اس کو پارچمنٹ کہتے ہیں اس کے متعلق ہم عہد عتیق میں لکھ آئے ہیں کہ کس طرح سن عیسوی سے ایک صدی پیشتر مصری پیپرس کے مقابلہ میں اس کا رواج شہرہ پرگوس واقع ایشیائے کوچک سے شروع ہوا منشور کے معنی پھیلے ہوئے کے ہیں جس سے مراد ہے کہ اس کو ملاطفہ کی صورت میں جیسے کہ توریت لکھی جاتی تھی نہیں لکھا ہے بلکہ شادہ ورق کی کتاب کی شکل میں لکھا ہے۔ کتاب مسطور سے تفسیر کبیر میں قرآن مجید مراد لیا ہے یہ آیت بھی مکی ہے چونکہ انجیل کے نسخے مصری پیپرس پر لکھے جاتے تھے جو ناپائیدار اور سستا ہوتا تھا اور بار بار کے استعمال سے جلد بوسیدہ اور تلف ہو جاتا تھا اس لئے زیادہ حفاظت اور صیانت کے لحاظ سے قرآن مجید شروع میں چمڑے کے ورقوں پر لکھا جاتا تھا اور حفاظت کا خاص اہتمام ہوتا تھا اور بغیر طہارت کے لوگ ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ جیسا کہ لَا یَمَسُّہُ إِلَّا الْمُطَہَّرُونَ اور صُحُفٌ مُّطَهَّرَاتٌ سے صاف ظاہر ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ایمان لانے کے واقعہ میں آپ کا اپنی بہن کے مکان پر صحیفہ لکھا ہوا دیکھنا اور پھر اس کی تلاوت سے متاثر ہو کر ایمان لانا ثابت کرتا ہے کہ عہد رسالت کے آغاز ہی سے کلام مجید صحیفوں میں تحریر کیا جاتا تھا اور اس کی نہایت حفاظت کی جاتی تھی۔

صحیفہ سادہ

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ۚ يَهْدِي لِقَاءَ رَبِّكَ ۚ
(نقرہ) اس میں

رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مِّمَّا فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ دِينًا ۚ خَنَ فِي مَضْبُوطِ كِتَابٍ هِيَ ۚ

یہ آیات مدنی ہیں مکہ میں جب اسلام کو دنیاوی عروج نہیں ہوا
مقا اور دشمنوں کے غیظ میں تھا وحی کی کتابت خاص اہتمام سے ہوتی تھی مدینہ
میں جب دین حق کو غالب ہوا اس وقت لامحالہ بہت کچھ تحریر و کتابت کا
انتظام اور اہتمام کیا گیا جیسا کہ ان آیات سے ظاہر ہے اور کثرت سے ایسی
مدنی آیات ہیں جن میں کلام مجید کو کتاب کے لقب سے یاد فرمایا ہے۔

مدینہ میں حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن ثابت جنہوں نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق غبرانی بھی سیکھ لی تھی خاص طور
سے کتابت وحی کیا کرتے تھے اُن کے علاوہ اور صحابہ بھی کتابت قرآن پر
مامور تھے اور بطور خود بھی لکھ لیا کرتے تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انتظام
فرمایا تھا کہ مدینہ میں لکھنے پڑھنے کا چرچا عام ہو جائے چنانچہ جنگ بدر
میں جو اہل مکہ گرفتار ہوئے اور وہ فن تحریر سے واقف تھے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا فدیہ یہی مقرر فرمایا کہ وہ ایک ایک مسلمان مدینہ کو لکھنا
سکھنا کر آزاد ہو جائیں۔

نکست

یہاں یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ کلام مجید میں صرف الفاظ

صحف سماوی

بجانبہ جمع ہیں جن کے متعلق آنحضرت صلعم نے صاف فرمادیا تھا کہ یہ مجھ پر بذریعہ وحی نازل ہوئے ہیں اور کلام الہی ہیں ان کے علاوہ اور جو کچھ آپ سے منقول ہے مثلاً خطبات یا ادعیہ یا ثورہ یا صحابہ سے گفتگو وغیرہ ان سب کا مجموعہ علیحدہ ہے اور احادیث کے نام سے مشہور ہے بسلم نے ابی سعید سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلعم نے فرمادیا تھا۔

لَا تَكْتُبُوا عَنِّي شَيْئًا غَيْرَ الْقُرْآنِ میری باتوں میں سے قرآن کے سوا اور کسی چیز کو نہ لکھو۔

یہی وجہ ہے کہ احادیث نبوی نہ عہد رسول اللہ اور نہ خلفائے راشدین کے عہد میں لکھی گئیں۔ اس تفریق سے کلام الہی روایت بالمعنی کے طور پر غیروں کے کلام متعلق آثار و سیر کے ساتھ مخلوط ہو گیا ہے مثلاً اہل کتاب کا دعویٰ ہے کہ تورات کی ابتدائی پانچ کتابوں کو جو لفظاً اور معناً کلام الہی ہیں۔ حضرت موسیٰ نے خود تحریر فرمایا تھا لیکن اسی خمسہ کی کتاب استنار باب ۳۴ میں حضرت موسیٰ کی وفات کا واقعہ اور آپ کے مدفن کی کیفیت بھی درج ہے اسی طرح کتاب پیدائش خروج اور اعداد کے مختلف ابواب میں ایسے تاریخی واقعات اور اسماء مذکور ہیں جو حضرت موسیٰ کی وفات کے بہت عرصہ بعد صورت پذیر ہوئے۔ دیکھو پیدائش

۱۳/۱۸ و ۳۵/۲۴ و ۳۶/۱۴ و ۳۶/۳۱ و خروج ۱۶/۳۵-۳۶ اعداد ۲۱/۲ و ۳۲/۳۲ وغیرہ۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ دوسرے کی تحریر ہے نہ حضرت موسیٰ کی

یہی حال انا جیل کا ہے جن میں سیرت عیسوی روایت بالمعنی کے طور پر

قلم بند ہے۔ غرضیکہ اس تخیل کا نتیجہ یہ ہوا کہ کتب یہود و نصاریٰ میں کلام الہی کی مختص حیثیت جیسی کہ قرآن مجید میں ہے قائم نہ رہی اور نہ صرف الفاظ بلکہ معنی کے اختلافات کے تیر و تار جنگل میں حقیقت کا راستہ گم ہو گیا۔

جمع و ترتیب کلام مجید

نزل قرآن کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی سورت نازل ہونا شروع ہوتی تھی تو دو دو چار چار آیتیں موقع بہ موقع اُترتی تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان آیات کو اس سورت میں داخل کراتے جاتے تھے مثلاً سب سے پہلے سورۃ اقرار کی ابتدائی آیات عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ تک نازل ہوئیں پھر سورۃ مدثر کا نزول شروع ہو گیا ایک عرصہ کے بعد جب سورۃ اقرار کی بقیہ آیات نازل ہوئیں تو آپ نے اُن آیات کو سورۃ اقرار میں لکھوا دیا اور اس طور سے سورت پوری ہوتی۔ جب ایک سورت ختم ہو جاتی تھی کبھی کوئی سورۃ ایک ہی مرتبہ پوری نازل ہو جاتی تھی جیسے والمرسلات۔ کبھی ایک ساتھ دو سورتیں نازل ہونا شروع ہوتی تھیں اور آنحضرتؐ دونوں سورتوں کو الگ الگ لکھواتے تھے۔ یہ امر کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں سورتوں کی آیات مرتب ہو چکی تھیں اور ان کے نام قرار پا چکے تھے عموماً احادیث سے ثابت ہے۔ صحاح میں متعدد طرق سے مروی ہے کہ نماز فجر میں آپ کبھی سورہ ق کبھی سورہ روم پڑھتے تھے کبھی مغرب

صحیفہ ہادی

اختصار کے طور پر معوذتین اور کبھی اذا زلزلت جمعہ کے دن نماز فجر میں آپ رکعت اول میں الم تنزل السجدہ اور رکعت دوم میں ہل اتی پڑھتے تھے نماز مغرب میں کبھی سورہ اعراف پڑھتے اور کبھی واقتین اور کبھی والمرسلات نماز جمعہ میں سورہ جمعہ و منافقین نماز عید میں سورہ ق اور اقربت اور کبھی سورہ اعلیٰ اور غاشیہ غرضیکہ خدا کے پاک کا یہ وعدہ کہ اِنَّا عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنًا خود عہد رسالت میں پورا ہو چکا تھا اور قرآن کی تمام سورتیں مرتب ہو چکی تھیں اور اُسی کے مطابق تلاوت ہوتی تھی۔ بخاری میں حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رمضان شریف میں قرآن مجید ہر سال ایک مرتبہ رسول خدا کے سامنے پڑھا جاتا تھا اور آپ دس دن اعتکاف فرماتے تھے لیکن سال وفات میں آپ نے ماہ صیام میں بیس دن اعتکاف فرمایا اور قرآن مجید دو مرتبہ آپ کے سامنے دہرایا گیا۔ اُس عرصہ اخیرہ کے بعد آپ چھ ماہ اور زندہ رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ قرآن مجید آپ کی زندگی میں ہی جمع ہو چکا تھا لیکن چونکہ سلسلہ وحی وفات تک جاری رہا ہے اور سورہ توبہ کا اختتام لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ۔۔۔ آلا یہ وفات سے نو دن پیشتر نازل ہوا ہے اس لئے ظاہر ہے کہ قرآن مجید ایک ہی مجلد میں نقل نہیں کیا گیا اگرچہ وہ بہت سے صحابہ کے پاس متفرق طور پر مختلف چیزوں میں لکھا ہوا تھا لہٰذا وہ چیزیں بالعموم یہ تھیں عقیق یعنی کھجور کی شاخ، لحفہ پتھر کی پتلی تختیاں کتف اونٹ یا بکری وغیرہ کے شانے کی چوڑی ہڈیاں، رق یعنی چمڑا، قتب پالان کی لکڑی۔

اور بہت سے صحابہ کو زبان یاد تھا۔

خلافت حضرت ابوبکرؓ میں کلام مجید کا جمع کیا جانا ایک مجلد میں یہ کام سب سے پہلے حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اپنی خلافت میں جنگ یمامہ کے بعد حضرت زید بن ثابتؓ کا تب وحی کے ہاتھوں سے پورا کرایا حضرت زید عہد رسول اللہؐ میں بھی قرآن مجید کو ٹکڑوں اور پرزوں سے لے کر جمع کیا کرتے تھے جیسا کہ حاکم نے انہیں سے روایت کی ہے۔

کنا عند رسول اللہ ہم لوگ رسول اللہ کے پاس قرآن کو پڑھنا نولف القرآن من الرقاع اور ٹکڑوں سے لیکر جمع کیا کرتے تھے۔

زید باوجودیکہ حافظ قرآن تھے لیکن جب تک وہ تحریری شہادتیں پیش نہیں ہوتی تھیں وہ کسی جز قرآن کو اس مجموعہ میں جس کو حضرت ابوبکرؓ تیار کر رہے تھے درج نہیں کرتے تھے۔ سورہ توبہ کی آخری آیتیں جو وفات نبویؐ سے ۵ دن پیشتر نازل ہوئی تھیں صرف ابی جزمہ انصاری کے پاس لکھی ہوئی تھیں اور کسی کے پاس نہیں تھیں اس لئے انہیں کی شہادت پر اکتفا کیا گیا۔ اس طور سے تمام قرآن ایک مجلد میں نقل کر لیا گیا ہے لہٰذا یہ نسخہ

لے بخاری میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور حضرت علی مرتضیٰؓ کے بیٹے محمد بن حنفیہؓ سے مروی ہے کہ ان سے لوگوں نے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کلام الہی میں کچھ اور بھی چھوڑا۔ دونوں نے فرمایا۔ ماترک الاما بینہم لا فتیین (نہیں چھوڑا مگر جو دو فتنوں میں ہے) اس حدیث ابن حجرؒ نے استدلال کیا ہے کہ ان لوگوں کی دعوتی غلط ہے جو کہتے ہیں قرآن سے کچھ کم ہو گیا ہے قرآن جس قدر عہد رسول اللہؐ میں تھا جتنے موجود ہے وہی کچھ فتح الباری جلد ۲ صفحہ ۱۵۸

صحف سادہ

حضرت ابوبکر کے خزانہ میں رہا اور آپ کی وفات کے بعد حضرت عمرؓ کے قبضہ میں آیا حضرت عمرؓ کے بعد حضرت عثمانؓ نے اس کو حضرت ام المومنین حفصہؓ سے لے کر متعدد نقلیں کرا کر شائع کیں جس بنا پر حضرت عثمانؓ نے اس نسخہ کی نقلیں شائع کیں وہ ایک اہم واقعہ ہے جس کو ہم بالتفصیل بیان کرتے ہیں۔

حضرت ابوبکرؓ نے اگرچہ قرآن مجید کو ایک ہی مجلد میں نقل کرا کے خزانہ میں رکھ لیا تھا لیکن اس کی نقلیں شائع نہیں کی تھیں صرف بانی قرأت اور حفظ پر اکتفا کیا گیا۔ حضرت عمرؓ نے بھی اسی طریقہ کو خاص اہتمام سے جاری رکھا اور اپنی عہد خلافت میں قاریوں اور معلموں کی تنخواہیں مقرر کر دیں اور ایک شخص ابوسفیان کو جیسا کہ اصحاب میں مذکور ہے چند آدمیوں کے ساتھ مامور کیا کہ قبائل میں گشت لگا کر ایک ایک شخص کا امتحان لے اور جس کو قرآن مجید کی کوئی آیت یاد نہ ہو اس کو سزا دے۔ خانہ بدوش بدوؤں میں بھی قرآن مجید کی جبری تعلیم جاری کر دی اور تمام ممالک مفتوحہ میں درس قرآن کا خاص اہتمام کیا اور صحابہ میں جو مشہور حفاظ قرآن تھے ان کو اس کام پر مقرر کیا چنانچہ عبادہ بن الصامتؓ جس میں ابودرداءؓ دمشق میں اور معاذ بن جبلؓ بیت المقدس میں قیام کر کے درس قرآن میں مشغول رہتے تھے۔ ابودرداءؓ کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ نماز صبح کے بعد جامع مسجد جاتے تھے۔ قرآن پڑھنے والے کثرت سے جمع ہوتے تھے۔ دس دس آدمیوں کی ٹہکیاں کر دی جاتی تھیں۔ پھر کڑی پر ایک قاری مقرر ہوتا تھا اور جب کوئی پورے قرآن کا حافظ ہو جاتا تھا تو ابودرداءؓ اس کو اپنا خاص شاگرد بنالیتے تھے ایک دن شمار

صحیفہ سادہ

کرایا تو معلوم ہوا کہ سولہ سو طالب علم اس وقت حلقہ درس میں شامل ہیں۔
 بایں ہمہ چونکہ قرآن کے نسخے شائع نہیں ہوئے تھے اُدھر روم و ایران
 و مصر میں اسلام روز بروز پھیلتا جاتا تھا اور نئی نئی قومیں مسلمان ہوتی جاتی تھیں
 جو عربی لب و لہجہ سے بالکل ناانوس تھیں اس لئے الفاظ کے اعراب لفظ اور
 وجوہ قرارت میں اختلاف ہوتا گیا۔

سبعہ احرف کی تفصیل

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اگرچہ عرب کے مختلف قبائل کے لب و لہجہ کے لحاظ سے فرمایا
 تھا کہ ان هذا القرآن انزل علی سبعہ احرف فاقروا ما یسمعون
 یعنی یہ قرآن سات طریقوں یعنی متعذر طور پر نازل ہوا ہے پس پڑھو جس طور پر تم کو آسان ہو۔
 حضرت عثمان اور قرآن مجید

مثلاً ایک قبیلہ تھی کو غنی پڑھتا تھا کوئی علامت مضارع کو فتح
 کے بجائے کسرہ سے پڑھتا تھا کسی قبیلہ میں مالک کو ملک پڑھتے تھے غرض کہ
 اس قسم کے قدرتی اختلافات تھے جن کی اجازت صرف یہیں تک تھی کہ معنی
 پر اثر نہیں پڑتا تھا لیکن جب غیر قوموں کے اختلاط سے اختلاف
 قرارت اختلافات معنی کی شکل میں تبدیل ہونے لگا تو حضرت عثمان نے

۱۔ دیکھو نکتہ الباری جلد ۹ صفحہ ۲۲ لغایت ۲۴

۲۔ تفسیر روح المعانی جلد ۱۸ صفحہ ۱۸ میں لکھا ہے کہ ایک شخص سے باوجود
 کوشش طعام الاثیم کے عوض طعام الاستیم لکھتا تھا۔ حضرت عبد اللہ ابن
 مسعود نے فرمایا اچھا طعام الغابر پڑھ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر اقوام کے

فوراً سد باب کر دیا صحیح بخاری میں حضرت انس بن مالک سے روایت ہے۔
 حدثنا موسى بن اسمعيل قال انس بن مالک سے روایت ہے
 حدثنا ابراهيم قال حدثنا کہ حذیفہ بن الیمان عثمان کے پاس
 ابن شهاب ان انس بن مالک آئے اور وہ عراق والوں کے ساتھ
 حدثنا ان حذیفہ بن الیمان اہل شام سے بڑے تھے ارمینہ اور
 قدم علی عثمان وکان یغازی آذربائیجان کی فتح میں ان لوگوں
 اهل الشام فی فتح ارمینہ و کی قرارت قرآن میں اختلاف کرنے
 اذما بیجان مع اهل العراق سے حذیفہ سخت گھبرائے اور
 فافزع هذیفه اختلا فہم عثمان سے یوں کہنے لگے۔ اے
 فی القراءۃ فقال حذیفہ امیر المؤمنین! اس اُمت کی خبر لو
 لعثمان امیر المؤمنین ادا کہ قبل اس کے کہ یہود و نصاریٰ کی
 هذه الامۃ قبل ان یختلفوا فی طرح یہ لوگ کتاب یعنی قرآن میں اختلاف
 الکتاب اختلاف الیہود و کرنے لگیں عثمان نے حصہ کے
 النصاریٰ فارسل عثمان پاس کہلا بھیجا کہ صحیفے ہائے پاس
 ابی حصہ ان ارسل الینا بھیج دو ہم نقل کر کے واپس بھیج دیں گے۔

مبتد یوں کو قرآن سے مانوس کرنے کے لئے ابن مسعود نے کس حد تک آسانی
 رکھ لی تھی۔ اسی طرح آپ نے ایک مرتبہ کا لعن المنقوش کے عوض بالصوت المنقوش پڑھایا
 اسی قسم کے تفسیری الفاظ اکثر آپ کے منقول ہیں لیکن اس قسم کی اجازتیں اختلاف کا پیش خیمہ
 نہیں اسی لئے حضرت عثمانؓ نے عہد میں فوراً سد باب کیا گیا ۱۲

صحف سماوی

بالصحت نسخها فی المصاحف
 ثم مردها الیک فارسلت
 بها حفصہ الی عثمان فامر
 زید بن ثابت و عبد اللہ
 بن الزبیر و سعید بن العاص
 و عبد الرحمن بن الحارث
 بن ہشام فنسخوها فی
 المصاحف و قال عثمان
 للرهط القرشیین الثلاثہ
 اذا اختلفتم انتم و زید
 بن ثابت فشی من القرآن
 فاكتبوا بلسان تریث
 فانما نزل بلسانہم ففعلوا
 حتی اذا نسخوا المصحف
 فی المصاحف رد عثمان المصحف
 الی حفصہ و ارسل الی کل
 القوم بمصحف مما نسخوا و اما
 بما سواہ من القرآن فی کل
 صحیفۃ او مصحف ان یحرق

حفصہ نے وہ صحیفے عثمان کے پاس
 بھیج دیئے۔ عبد اللہ بن زبیر سعید بن
 العاص اور عبد الرحمن بن حارث۔
 بن ہشام کو حکم دیا۔ سوان لوگوں نے
 ان کو مصحفوں میں نقل کیا اور عثمان
 نے تین قریشی گروہوں سے کہا کہ
 جب تم لوگ اور زید بن ثابت
 قرآن کی کسی چیز یعنی عربیت میں
 اختلاف کرو تو اس کو قریش کی
 زبان میں لکھو کیونکہ قرآن انہیں
 کی زبان میں اتر ہے پس ان لوگوں
 نے ایسا ہی کیا یہاں تک کہ جب
 صحیفوں کو مصحفوں میں نقل کر لیا تو
 عثمان نے صحیفے حفصہ کے پاس بھیجوا دیئے
 اور نقلوں کو ہر صوبوں میں
 بھیج دیا اور حکم دیا کہ اس کے
 سوا جو کچھ کسی صحیفے یا مصحف میں
 ہو سب جلا دیا جائے۔

صحیفہ ساوی

یہ واقعہ حضرت عثمانؓ کے خلیفہ مقرر ہونے سے دوسرے سال یعنی ۳۵ھ میں پیش آیا۔ آپ نے حضرت ابوبکرؓ کے اُس کامل نسخہ کی نقل جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے دوسرے ہی سال زبیر بن ثابتؓ نے کی تھی، بلا واسطہ میں شائع کر دی اور تحریر و کتابت میں اسی قرأت کو قائم رکھا جو قرأت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے زبان قریش تھی۔ باقی تمام ان تحریروں کو جنہیں اپنے اپنے طور پر لوگوں نے جمع کیا تھا اور اپنی اپنی قراتوں سے پڑھتے تھے اور جن کے باعث سے فتنہ تحریف کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ بالکل مٹا دیا۔ حارث محاسبی نے خوب کہا ہے جیسا کہ اتقان کے نوع ۱۸ میں مذکور ہے۔

”لوگوں میں یہ بات مشہور ہے کہ قرآن کو عثمانؓ نے جمع کیا مگر دراصل یہ بات ٹھیک نہیں عثمانؓ نے تو صرف یہ کیا کہ اپنے اور اپنے پاس موجود ہونے والے مہاجرین اور انصار کی باہمی اتفاق رائے سے عام لوگوں کو ایک ہی وجہ سے قرأت کرنے پر آمادہ بنایا کیونکہ ان کو اہل عراق اور اہل شام کی قراتوں کے حروف میں باہم اختلاف رکھنے کے باعث فتنہ کا خوف پیدا ہو گیا تھا اور عثمانؓ کے اس عمل سے پہلے جس قدر مصاحف تھے وہ تمام ایسی قرات کی صورتوں سے مطابق تھے جن پر حروف سبعہ کا اطلاق ہوتا تھا اور یہ بات کہ قرآن مجملہ ”سب سے پہلے کس نے جمع کیا وہ ابوبکر صدیقؓ تھے اور علی رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ ”اگر میں حکم کرتا تو مصاحف کے ساتھ وہی عمل کرتا جو عثمانؓ نے کیا ہے“

چند اعتراض اور ان کے جواب

ضرورت ہے کہ یہاں ہم معتزنین کے چند اعتراض رفع کریں۔
مخالفین اسلام خاص کر عیسائی کہا کرتے ہیں کہ قرآن میں بھی
کئی بیشی ہوتی ہے جس کی تفصیل یہ ہے:-

اول۔ عبداللہ ابن مسعود کے نزدیک معوذتین داخل قرآن نہیں
ہیں لیکن مصحف عثمانی میں ان کو داخل کر دیا گیا۔

دوم۔ اہل تشیع کہتے ہیں کہ بعض آیات اور سورہ خاصہ جو اہل بیت
کی شان میں تھیں مصحف عثمانی سے خارج کر دی گئیں۔

ان وجوہ سے مخالفین اسلام دعویٰ کرتے ہیں کہ مروجہ قرآن جو
مصحف عثمانی کی نقل ہے ناقص اور محرف ہے لیکن یہ دعویٰ محض بے بنیاد
اور باطل ہے اصل یہ ہے کہ تحریف تورات و اناجیل کے ثابت شدہ الزام
پر پورہ ڈالنے کی غرض سے اہل کتاب نے ان روایات کو جن میں یہ غویب ہیں
مذکور میں نہایت آب و تاب سے بیان کر کے اپنا دل خوش کر لیا ہے۔
ذیل میں ہم ان کے اعتراض کو علیحدہ علیحدہ رد کرتے ہیں۔

اول ابن جریر نے اگرچہ بخاری کی شرح میں احمد و ابن حبان کی روایت
سے یہ لکھ دیا ہے کہ ابن مسعود معوذتین کو قرآن میں نہیں لکھتے تھے لیکن محدث
ابن حزم اپنی کتاب قدح المبعثی میں لکھتے ہیں کہ ”یہ ابن مسعود پر جھوٹا
الزام لگانا اور موضوع قول ہے کیونکہ ابن مسعود کی جو صحیح قراءت زر

صحیفہ سماوی

کے واسطے سے عاصم نے کی ہے اس قراءت میں معوذتین شامل قرآن ہیں انھان
نوع (۲۲) اسی طرح نووی مہذب کی شرح میں لکھتے ہیں کہ ”ابن مسعود کا جو
قول نقل کیا گیا ہے وہ سراسر باطل اور غلط ہے“

لیکن اگر حقوڑی دیر کے لئے ہم انکار ابن مسعود کو صحیح فرض کر لیں۔
تو سوال یہ ہے کہ کیا ابن مسعود نے قرآن کا کامل نسخہ اسی احتیاط اور اجماع
صحابہ کی مدد سے جمع کیا تھا جس طرح حضرت ابو بکر نے اپنے عہد خلافت میں
کیا تھا اور پھر جس کی نقل حضرت عثمان نے اپنے زمانہ میں شائع کی؟ کیا ابن مسعود
کی شخصی رائے خلفاء اربعہ ہا جرین و انصار کے اجماع کے مقابلہ میں قطعی
تھے؟ کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ابی ابن کعب مشہور قاری کے سوال کے جواب میں
یہ فرمانا کہ معوذتین داخل قرآن ہیں جیسا کہ بخاری میں مروی ہے۔

حدثنا قتیبہ بن سعید	ابی بن کعب کے معوذتین کے متعلق
قال حدثنا سفیان عن عاصم	پوچھا انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
وعبد اللہ عن رزین حبیش	سے پوچھا تھا اور آپ نے فرمایا
قال سألت ابی بن کعب	تھا کہ ”مجھ سے ایسا ہی کہا گیا یعنی
عن المعوذتین فقال سألت	یہ سورتیں مجھ پر نازل ہوئی ہیں،
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	پس میں نے ہی کہا ”اور اب ہم
فقال قیل لی فقلت	وہی کہتے ہیں جو ہم سے رسول اللہ
فنحن نقول کما قال رسول	صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	رزین حبیش کہتے ہیں کہ میں نے

صحیفہ سادہ

عبداللہ بن مسعود کی رائے کے مقابلہ میں حجت نہیں۔ بات یہ ہے کہ آنحضرت صلعم نے لیلۃ القدر میں ان سورتوں کو پڑھا اور بیماری کی حالت میں اکثر پڑھا بعض آدمی سمجھے کہ یہ روح کی دعائیں ہیں لیکن یہ ان کی غلطی تھی۔ ہذا سے منقول ہے کہ عبداللہ بن مسعود نے آخر میں اپنے قول سے رجوع کیا روکیو تیسیر القاری جلد ۴ صفحہ ۶۶۵ و ۶۶۶ شیعوں کی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں منقول ہے۔

عن الصادق ع / نہ مثل عن حضرت امام جعفر صادق سے روایت المعودتین اھما من القرآن ہے کہ آپ سے معوذتین کے متعلق فقال نعم هما من القرآن کہ یہ داخل قرآن ہیں پوچھا گیا۔ نے قرأت ابن مسعود نے آپ نے فرمایا ہاں وہ شامل قرآن مصحفہ فقال اخطأ ابن مسعود کہ ایک شخص کہنے لگا کہ ابن مسعود مسعودی کی تسرات میں داخل قرآن نہیں اور نہ ان کے مصحف میں ہیں آپ نے فرمایا ابن مسعود نے غلطی کی۔

کیا ان واضح دلیلوں کے بعد بھی عیسائیوں کی آنکھیں نہ کھلیں گی لیکن اگر وہ پھر بھی اصرار کریں تو ابن مسعود کے انکار معوذتین سے عیسائیوں کو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ کیونکہ معوذتین میں تثلیث کا رد مذکور نہیں ہے۔ ہاں جن آیتوں میں تثلیث اور الوہیت سیح کا رد مذکور ہے اگر ان آیتوں کا داخل قرآن نہ ہونا عبداللہ بن مسعود کی طرف

صحیفہ سامانی

منسوب کرنے تو کچھ بات بھی تھی۔

دوم۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد جب مسلمانوں کی باہمی خانہ جنگیوں کا نتیجہ حضرت علی مرتضیٰؓ کی شہادت حضرت امام حسنؓ کی خلع خلافت اور بنی امیہ کی جاہراۓ حکومت کی شکل میں ظاہر ہوا تو فرقہ بندی کے ساتھ جھوٹی روایات کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا جو ہر فرقہ اپنے اپنے گروہ کی حمایت میں وضع کرتا تھا۔ طرفداران اہلبیت اطہار میں جو لوگ حد سے بڑھ گئے انھوں نے بنی امیہ کے ساتھ خلفائے ثلاثہ کو بھی مورد لعن و طعن قرار دیا اور ان کی خوبیوں کو بھی بُرائی کی شکل میں ظاہر کر لے گئے حضرت عثمانؓ نے جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں قرآن مجید کو توریت و انجیل کی طرح محرف ہو جانے سے بچا کر دین کی ایک بہت بڑی خدمت کی تھی لیکن عداوت کی آنکھ میں اُن کا یہ گنہگار سب سے بُرا عیب ہو گیا۔ اُن پر کلام مجید کے متعلق طرح طرح کے الزام لگائے گئے اور بے سرو پا روایتیں گڑھ لی گئیں۔ یہی وہ روایات ہیں جو کتب احادیث کے قلم بند ہوتے وقت بغیر تنقید کے سنجیدہ نقل کر دی گئیں۔ سنیوں کی بعض کتب احادیث مثلاً طبرانی و بیہقی رجن کو شاہ ولی اللہ تیسرے درجہ پر رکھتے ہیں (میں اس قسم کے روایات جن کی اسناد میں شیعی راوی داخل ہیں مذکور ہیں۔ مثلاً طبرانی نے کتاب الدعائیں عباد بن یعقوب الاسدی کے طریق یزید بن عیسیٰ کے واسطے سے ابن ابی نعیم مہرہ سے عبد اللہ بن زبیر النخعی کا یہ قول نقل کیا ہے۔ مجھ سے عبد الملک بن مروان نے یہ

صحف سماوی

بات کہی کہ مجھ کو معلوم ہے کہ تو کس وجہ سے ابو تراب کے ساتھ محبت رکھتا ہے تو بس ایک خشک و مانع دیہاتی شخص ہے۔ میں نے کہا: "واللہ میں نے اُس وقت میں قرآن کو جمع کیا ہے جبکہ تیرے ماں باپ اکٹھا بھی نہ ہوئے تھے اور اُس قرآن میں سے علی ابن ابی طالب نے دو سورتیں مجھ کو سکھائی تھیں جو اُن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خاص طور پر تعلیم کی تھیں اور وہ سورتیں ایسی ہیں جن کو نہ تو نے سیکھا ہے اور نہ تیرے باپ نے اُن کی تعلیم پائی تھی وہ سورتیں یہ ہیں۔

دُعائے قنوت

اللَّهُمَّ انا نستعينك ونستغفرك ونشفي عليك و

لا تفرك ومخلع ونترك من يفجرك

اللَّهُمَّ أَيُّهَاكَ نَعِيدُ وَلَكَ نَصَلُّ وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعِي وَنُخَفِذُ

ونرجوا رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكفار ملحق.

مذکورہ بالا روایت میں پانچ راوی ہیں جن کی کیفیت یہ ہے کہ عباد

بن یحیٰی کو علامہ وہابی نے میزان الاعتدال میں غالی شیعہ اور

بدعت لکھا ہے اور چونکہ غالی شیعہ قرآن میں حزب و اضافہ کے

قائل ہیں اس لئے ایک ایسے راوی کی روایت جس سے اس کے مذہب کی

تقویت بر لفظ و اصول حدیث کے موافق باطل ہے۔ اسی طرح یحییٰ بن

یعنی اسلمی کو میزان الاعتدال میں مضطرب الحدیث لکھا ہے۔

لیکن تھوڑی دیر کے لئے ہم اس روایت کو اگر مان بھی لیں تو نتیجہ

دوایتا یہ نکلتا ہے کہ اول راوی یعنی عبداللہ بن زید الغافقی نے

صحیفہ سادہ

حضرت علی سے دعا قنوت سیکھی اور اس کو عبدالملک کے سامنے پڑھی لیکن راوی اخیر یعنی عباد بن یعقوب نے جو غالی شیعہ تھا اور قرآن میں حدیث اضافہ کا قائل تھا دعا کے عوض سورہ کہد یا حالاکم اللہم انا نستعینک اور اللہم ایاک نعبد کے دونوں ٹکڑے دعا سے قنوت کے مجموعہ ہیں۔ اور آج تک نمازیں پڑھتے ہیں لیکن وہ کبھی داخل قرآن مجید نہیں سمجھے گئے۔ اکثر لوگوں نے چونکہ اس دعا کو اجزائے قرآن مجید کے ساتھ لکھ لیا ہوگا کیونکہ کاغذ وغیرہ اس زمانہ میں اس قدر وافر نہ تھا اس لئے بعض کم فہم غلط روایت کر لے گئے جیسا کہ مصحف ابی بن کعب کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس میں الحمد اور النحل دوسو تھیں تھیں حالانکہ تحفہ اور نخل کے جو الفاظ دعائے قنوت میں مذکور ہیں۔ انہیں پر سے یہ دوسو توں کے نام تراش لئے ہیں۔ پھر ان بہا دسورتوں کی عبارت وہی ہے جو دعائے قنوت کی۔

یہ کیفیت تو سننیوں کی کم درجہ حدیث کی ہے اب شیعوں کی کتب مذہبی کو لو۔

عقائد شیعہ متعلق کلام مجید

محمد بن یعقوب الرطینی نے اپنی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں اس قسم کی روایتیں درج کی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جہاں جہاں حضرت علی کا نام اور اہلبیت کا ذکر تھا وہ مقامات کلام مجید سے خارج کر دیئے گئے۔

ان روایات کو علی بن ابراہیم القمی نے اپنی تفسیر میں آب و تاب سے

صحیفہ سماوی

بیان کیا پھر یہ لکھ دیا کہ صحیح کلام مجید وہ ہے جس کو حضرت علی نے جمع فرمایا تھا اب وہ امام نائب یعنی بارہویں امام مہدیؑ کے پاس موجود ہے قریب قیامت ظہور مہدی کے ساتھ وہ بھی نکلے گا لہ

ہم ان روایات کے متعلق بجائے اس کے کہ خود کچھ لکھیں ان محققین علماء شیعہ کے اقوال بجنبہ نقل کرتے ہیں جنہوں نے ان روایتوں کی اصلیت جرح و تعدیل کی روشنی میں ظاہر کر دی۔

علامہ ابو علی الطبرسی اپنی مشہور تفسیر مجمع البیان طبع ایران جلد اول ص ۴۴ میں لکھتے ہیں۔

ومن ذلك الكلام في زيادة
القرآن ونقصانه فانه لا
يليق بالتفسير فاما الزيادة
فجميع على بطلانه واما النقصان
منه فقد روى جماعته من
انهم في من ساء ابي بحث یہ ہے کہ
قرآن مجید میں زیادتی یا کمی ہوئی
یا نہیں یہ بحث فن تفسیر سے
متعلق ہے۔ یہ امر کہ قرآن میں کچھ
زیادتی ہوئی سب کے نزدیک

۱۔ تفسیر صفائی مقدمہ

کیا عجیب بات ہے کہ صحیح کلام مجید کو حضرت علیؑ نے اپنی نجیالہ مستقل خلافت میں کیوں چھپا رکھا اور وہی مصحف عثمانی جاری رکھا۔ اب وہ بارہویں امام نائب کے ساتھ قریب قیامت نکلے گا سبحان اللہ! افسوس فرقہ پرستی کی ظلمت میں حقیقت کیوں گمراہ آسکتی ہے غفرلہ للہ من شر ذلک العنسا۔

اصحابنا وقوم من خشوبۃ
 العامة ان فی القرآن تغیراً
 ونقصاناً والصحیح من مذهب
 اصحابنا خلافہ وهو الذی
 نصرہ المرتضیٰ قدس اللہ
 روحہ والکلام فیہما فایتہ
 الاستیفاء فی جواب المسائل
 الطبریسات و ذکر فی مواضع
 ان العلم بصحة نقل
 القرآن کالعلم بالبلدان
 والحوادث الکبار والحوادث
 قانع العظام والکتب
 المشہورۃ واشعار العرب
 المسطومة فان الانابة
 اشدت والبداعی توفرت
 علی نقلہا ونحو اسے و
 بلغت الی حد لم یبلغنا فیما
 ذکرنا لان القرآن معجزة
 النبویة وماخذ العلوم

باطل ہے باقی رہا نقصان تو ہماری
 جماعت میں سے ایک گروہ نے اور
 سنیوں نے خشوبہ نے روایت کیا
 ہے کہ قرآن میں تغیر اور نقصان
 ہو گیا ہے۔ لیکن ہمارے فرقہ کا
 صحیح مذہب اس کے خلاف ہے
 اور سید مرتضیٰ نے اسی کی تائید
 کی ہے۔ اور مسائل طبریسات کے
 جواب میں اس پر نہایت مفصل
 بحث کی ہے سید مرتضیٰ نے متعدد
 موقعوں پر لکھا ہے کہ قرآن کی صحت
 کا علم ایسا ہی ہے جیسا شہروں کا
 علم اور بڑے بڑے واقعات اور
 مشہور کتابوں اور عرب کے دون
 اشعار کا علم۔ کیونکہ قرآن کی
 نقل اور حفاظت کے اسباب غایت
 کثرت سے تھے اور اس حد تک پہنچے
 تھے کہ کسی اور چیز کے سنے نہیں
 گئے اس لئے کہ قرآن مہوت کا

الشرعیۃ والاحکام الدینیۃ معجزہ اور علوم شرعیہ اور احکام
وعلماء المسلمین قد بلغوا ونیہ کا ماخذ ہے اور علمائے اسلام
فی حفظہ وحماہ والعاۃ نے اس کی حفاظت اور حمایت
حتی عن فواکل شیء میں انتہا ورجہ کی کوشش کی۔
اختلف فیہ من اعرابہ یہاں تک کہ قرآن کے اعراب
وقراءة حروفہ وایایہ قرأت حروف آیات کے اختلافات
فکیف یحوزان یکون مغیراً تک انھوں نے محفوظ رکھے اس
او منقوصاً مع العناۃ لئے کیونکر قیاس ہو سکتا ہے کہ
الصداقة والضبط الشدید اس احتیاط شدید کے ہوتے ہیں
وقال ایضاً ان القرآن کان نقصان یا تغیر آنے پائے۔
علی عہد رسول اللہ مجموعاً اور سید مرتضیٰ نے یہ بھی کہا ہے کہ
مولفا علی ما هو علیہ الان قرآن مجید آنحضرت کے زمانہ میں
راستدل علی ذلک بان ایسا ہی مکتوب اور مرتب تھا جیسا
القرآن کان یدراس اب ہے اور اس پر دلیل یہ ہے
محفوظ جمیعہ فی ذلک الزمان کہ قرآن اس زمانہ میں پڑھا جاتا
تحتی عین علی جماعت من تھا اور لوگ اس کو حفظ کرتے
الصحابۃ فی حفظہم لہ وانہ تھے اور نبی صلعم کو سناتے تھے
کان یعرض علی النبی وبتلی اور متعدد صحابہ مثلاً عبداللہ بن
علیہ وان جماعہ من الصحابۃ مسعود اور ابی بن کعب وغیرہ

مثل عید اللہ بن مسعود و ابی
بن کعب و غیرہما ختموا
القرآن علی النبی عدة ختمات
وکل ذلك بدل بادی تأمل
علی انه کان مجموعاً مرتباً
غیر متبویہ ولا مثنوی و ذکر ان
من خالف فی ذلك من الامایة و
الحشویة فهم نان الخلف من ذلك
مضاف الی قوم من اصحاب
الحديث نقلوا اخباراً ضعیفه
اعتقادنا ان القرآن الذی
انزل الله علی نبیه
هو ما بین الدفتین
وما فی ابیدی الناس
لین اکثر من ذلك
ومن نب الینا انا
نقول انه اکثر من
ذلك فهو کاذب۔

نے قرآن کو آنحضرت کے سامنے
چند بار ختم کیا تھا ان سب باتوں
پر غور کرنے سے بھی معلوم ہو جاتا
ہے کہ قرآن مکمل مدون اور مرتب
تھا نہ کہ منتشر اور متفرق پسید مرتفع
نے یہ بھی کہا ہے کہ جو امامیہ یا حشویہ
اس کے مخالف ہیں ان کی مخالفت
قابل اعتبار نہیں کیونکہ اس میں
جن لوگوں نے اختلاف کیا ہے وہ
اہل حدیث میں سے ایک گروہ ہے
اور انہوں نے ضعیف روایتیں
نقل کی ہیں ہمارا اعتقاد ہے کہ وہ
قرآن جس کو خدا نے اپنے نبی صلعم پر
اتار ہے وہی ہے جو دو دفتیوں
کے درمیان تھا اور جو لوگوں کے
پاس ہے اس سے کچھ زائد نہیں ہے۔
جو لوگ ہاری طرف نسبت کرتے
ہیں کہ قرآن زیادہ تھا موجودہ قرآن
سے وہ تھوٹے ہیں۔

صحف سماوی

قاضی نور اللہ شوستری اگرچہ خلفائے ثلاثہ کو سختی سے مورد لعن و طعن ٹہرتے ہیں۔ لیکن کلام مجید کے متعلق لکھتے ہیں۔

مانسب الی شیعۃ الامامیہ شیعوہ امامیہ کی طرف یہ بات جو
یوقوع المتغیر فی القرات منسوب کی گئی ہے وہ کہتے ہیں
لیس من ما قال بما جمہوا کہ قرآن میں تغیر ہوا ہے جمہو امامیہ
الامامیۃ انما قال بہ اس کے قائل نہیں ہیں اس کا
مردمتہ قلیلتہ لا اعتداد بہم قائل صرف ایک چھوٹا سا گروہ ہے
فیما بینہم رمصائب التواضع جو کسی شمار میں نہیں۔

مذکورہ بالا اقتباسات پر غور کرنے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ
عیسائیوں کا اہل تشیع کو پیش کرنا مدعی مسست گواہ چست کا معاملہ ہے
لیکن یہ چست گواہ جنہوں نے تحریف انا جیل کی ندامت پر پردہ ڈالنا چاہا
ہے اگر پھر بھی اصرار کریں اور اس چھوٹے سے گروہ کو پیش کریں جسے قاضی
نور اللہ شوستری کسی شمار میں نہیں رکھتے اور جسے رئیس المحدثین قلی کا ذنب
کا لقب دیتے ہیں اور علامہ طبری جسے "ناقابل اعتبار اور باطل" قرار دیتے
ہیں تو ہم سوال کریں گے کہ کیا اس چھوٹے سے گروہ نے سوائے اس کے کہ

رئیس المحدثین محمد بن علی بابویہ القلی کتاب الاعتقادات میں
لکھتے ہیں کہ

لہ دیکھو تفسیر صافی صفحہ ۱۵ مقدمہ ۶

صحیفہ سہادی

جھوٹی روایت بیان کر دی کبھی یہ کیا کہ موجودہ قرآن کے مقابلہ میں کسی زمانہ میں کوئی قلمی یا مطبوعہ نسخہ قرآن کا اپنے زعم باطل کے مطابق دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اسلام پر ہزاروں مصائب پیش آئے سیکڑوں فرقے پیدا ہو گئے جنہوں نے ایک دوسرے کو کافرت تک کہہ دیا اور قتل و خون کا بازار گرم کر دیا لیکن باہم قرآن سب کا وہی رہا جو عہد رسول اللہ میں مرتب ہوا جو عہد ابوبکرؓ میں ایک ہی مصحف میں قلم بند ہوا اور جس کی نقل حضرت عثمان نے قرأت رسول اللہ کے مطابق دنیا میں شائع کی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دو ہزار برس کے قریب زمانہ گزرا۔ لیکن اب تک ایک متن انجیل پر اکتفا نہ ہوا لیکن ہمارا قرآن وہی ہے جو تھا اور ہے اور ہمیشہ رہے گا کیونکہ ہمیں۔ انا نحن نزلنا الذکر وانا لہ لحافظون لا یأتیہ الباطل من بین یدیہ ولا من خلفہ تنزيل من حکیم حمید۔

مصطفیٰ را وعدہ و الانعام حق گرمیری تو نیر و این سبق کس نہ تاندیش و کم کردن رو تو بہ از من حافظے دیگر مجو

سورتوں کی ترتیب

قرآن مجید کی سورتوں کی موجودہ ترتیب اس طور پر ہے کہ سورۃ فاتحہ کے بعد پہلے سبع طوالت یعنی سات بڑی سورتیں بقرہ۔ آل عمران۔ نسائم مائدہ۔ الانعام۔ اعراف۔ انفال بشمول تو بہ پھر

صحف سماوی

میں یعنی وہ سورتیں جن میں کم و بیش سو آیتیں ہیں۔ یونس سے فاطر تک پھر ثانی جنہیں قصص و نسا کی تکرار ہے اور سو آیتوں سے کم ہیں سورہ سلین سے ق تک پھر فصل یعنی چھوٹی چھوٹی سورتیں ق سے ناس تک اس طو سے کل ۱۱۴ سورتیں ہیں۔

ترتیب عثمانی

حضرت عثمانؓ نے جب قرآن مجید کے نسخے شائع کئے تو سورتوں کو مذکورہ بالا طور پر ترتیب دیا۔ اس وقت سے آج تک یہی ترتیب جاری ہے۔ ظاہر ہیں اور مخالفین اسلام کا خیال ہے کہ اس ترتیب میں کوئی خوبی نہیں صرف پہلے بڑی سورتیں پھر چھوٹی سورتیں جمع کر دیں لیکن وہ نہیں دیکھتے کہ متین میں سورہ رعد جس میں صرف ۴۳ آیات ہیں سورہ ابراہیم جس میں ۵۲ آیات ہیں اور سورہ نور جس میں ۶۴ آیات ہیں شامل کر دی ہیں۔ حالانکہ ان کو ثانی میں رکھنا تھا۔ اسی طرح ثانی میں سورہ الصفات جس میں ۱۸۲ آیات ہیں متین میں رکھنا چاہیے تھا۔

ترتیب ابن مسعودؓ علی مرتضیٰ

اس سے صاف ظاہر ہے کہ سورتوں کی لفظی یا معنوی مناسبت سے مذکور بالا ترتیب اجماع صحابہ سے عمل میں آئی ہے اور ترتیب ابن مسعود ابن ابی وعلیؓ جو ایک دوسرے سے مختلف اور اپنے طور پر تھیں پسند نہیں کی گئیں۔ حضرت علی مرتضیٰ کی ترتیب کے متعلق کہا جاتا ہے کہ چونکہ اس میں شان نزول کے لحاظ سے سورتیں جمع تھیں، اس لئے نہایت عمدہ تھی۔ بے شک تاریخی حیثیت سے یہ ترتیب مناسب تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ یہ ایک ہی وقت میں پوری پوری سورتیں نازل نہیں ہوئیں اس لئے مکمل

صحفِ سماوی

سورتیں یکے بعد دیگرے جمع نہیں ہو سکتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت علی مرتضیٰ نے اس ترتیب سے رجوع کر کے ترتیب عثمانی کو اپنے عہد میں جاری رکھا۔

مناسبت آیات و سورہ کا علم ایک دقیق اور لطیف عمل ہے۔ متقدمین نے اکثر رسائل اس علم میں لکھے مثلاً علامہ برہان الدین بقاعی المتوفی ۸۸۵ھ نے "نظم اللہ فی تناسب الآلاء و السور" لکھی جلال الدین سیوطی نے "اسرار التنزیل" لکھی۔ امام رازی نے تفسیر کبیر میں اس بحث پر بہت کچھ لکھا ہے اور ہندوستان میں شاہ ولی اللہ نے اپنی تصانیف میں جابجا افادہ فرمایا ہے اور فوز الکبیر میں بھی عنوان قائم کیا ہے۔ اپنے زمانہ کے لوگوں کی ہدایت کے واسطے ہم بھی ایک جدید عنوان سے یہاں کچھ لکھتے ہیں وباللہ التوفیق۔

لطائف ترتیب سورہائے قرآنی

قرآن مجید جس اصول پر نازل ہونا شروع ہوا اس کو بخاری نے باب تالیف القرآن میں حضرت عائشہ کی روایت سے یوں بیان کیا ہے۔
انما نزل اول ما نزل منه سب سے پہلے جو کچھ نازل ہوا وہ بس سورۃ من الفصل فیہا ذکر الجنۃ و النار حتی اذا ثاب الناص الی اسلام نزل الحلال
وہی سورت ہے جو مفصل میں ہے۔ جن میں جنت اور دوزخ کا بیان ہے۔ یہاں تک کہ جب لوگ اسلام کی طرف

والحرام ولو نزل اول شيء لا
تشرىوا الخمر لقالوا لا ندع
الخمر ابدا ولو نزل لا
تزنوا لقالوا لا نزع الزنا
ابدا لقد نزل بمكة
على محمد صلى الله عليه
وسلم واني لجارية الحب
بل الساعة موعدهم
والساعة ادهى وامرؤ
ما نزلت سورة البقرة
النساء الا وانا عنده -

رجوع ہوئے۔ تو جلال اور حرام
کی آیات نازل ہوئیں اور اگر پہلے
ہی یہ نازل ہوتا کہ شراب نہ پینا
تو لوگ کہتے ہیں ہم شراب نہ کر گز
نہیں چھوڑتے اسی طرح اگر یہ حکم
ہوتا کہ زنا نہ کرو تو لوگ کہتے کہ ہم
ہرگز زنا کو ترک نہ کریں گے۔ یہ
تحقیق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہے کہ
میں کھلندڑی لڑکی تھی سورہ قمر کی
یہ آیت نازل ہوئی بلکہ قیامت
ان کا وعدہ گاہ ہے اور قیامت بہت

سخت اور تلخ ہے اور سورہ بقرہ اور سورہ النساء نازل نہیں ہوئیں۔
مگر اس وقت جب میں آپ کے ساتھ تھی۔

اس حدیث پر غور کرنے سے اس خدائے رحمان و رحیم کی حکمت صاف
نظر آ جاتی ہے جس نے رحمتہ للعالمین نبی کے ذریعہ سے پہلے بشارت و اندازہ
و وعدہ و وعید ترغیب و ترہیب کی سورتیں نازل کر کے سرکش اور جاہل
عرب کے قلوب کو نرم کر کے قبول و امر و نہی کی استعداد پیدا کر دی
اور پھر حلال و حرام کے احکام نازل فرمائے جن کو انھوں نے ایسے
جوش و خروش سے قبول کیا اور ایسے مہذب و متقی ہو گئے کہ اگر ظلمت کدہ

صحفِ سماوی

عالم میں چراغ لے کر ڈھونڈھیں تب بھی ان کی نظیر نہیں ملتی۔ حضرت موسیٰ چالیس شبانہ روز کوہ طور پر تشریف فرما رہے اور ایک دم سے احکامِ عشرہ کے ابواب لا کر قوم کے سامنے پیش کر دیئے مگر اس قوم نے کیا کیا؟ پہلے آپ کی غیبت میں گوسالہ پرستی اختیار کی اور آپ کے منہ پر صاف کہہ دیا کہ ہم اس قدر احکام کیے مانیں۔ پھر اس خوف سے کہ کہیں پہاڑ پھٹ نہ پڑے جبراً و کرباً اطاعت کا وعدہ کر لیا۔ برعکس اس کے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم (روحی فداہ) نے مثل اُس شفیق طبیب کے جو مریم کی حالت کا پورا اندازہ کر کے اسی کے موافق دوا دے اور وقتاً فوقتاً حسب ضرورت اصلاح کرتا جائے اور ازالہ مرض کے بعد رفتہ رفتہ مقویات کا استعمال کر کے اصلی صحت کی طرف مزاج کو عود کر لائے ۴۳ برس تک سرکش اور جاہل عربوں کے ساتھ سفر و حضر میں ساتھ رہ کر فطرتِ انسانی کا پورا اندازہ کر کے صراطِ مستقیم کی طرف ہدایت کی اور اس طور سے گروہِ امیین کو خیراً تم بنا دیا۔ لیکن جب حکمتِ خداوندی اپنا جلوہ دکھا چکی تو اب اس ترتیب سے نزولِ قرآنی میں عکسِ مستوی کی ضرورت پیش آئی یعنی وہ لوگ جو اسلام کے پاک دائرہ میں داخل ہو چکے تھے۔ ان کے سامنے سب سے پہلے احکامِ الہی اور نواہی پیش کئے جائیں حدیثِ شریفین میں ہے۔

بنی الاسلام علی خمس اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے
شہادۃ ان لا الہ الا اللہ کلمہ شہادت لا الہ الا اللہ محمد

صحیفہ سماوی

وان محمد رسول الله و رسول الله اور نماز پڑھنا اور
اقام الصلوٰۃ وایتاء الذکرۃ زکوٰۃ دینا اور حج اور روزے
والحج رصوم رمضان رکھنا

چونکہ یہ پنجگانہ ارکان بجز سورہ بقرہ کے اور کسی سورت میں جمع نہیں ہیں
اس لئے ضرور تھا کہ پہلے ہی سورت رکھی جائے اور اسی طرح سبع طوالت
جن میں احکام طہارت و حرام و مکروہ میں باقی سورتوں پر مقدم رکھے جائیں پھر
وہ سورتیں جن میں تذکیر بآلاء اللہ اور تذکیرہ بایام اللہ کے علوم مذکور ہوں
اور عجائبات آفرینش، جمال و جلال الہی کے مظاہر قصص و آثار شریفہ و نشر
اور حیات بعد المات کا تذکرہ ہو۔

اس اجمال تشریح کے بعد اب مروجہ ترتیب قرآنی پر غور کرو سب سے
پہلے سورہ فاتحہ ہے جو مقدمہ کتاب کے طور پر ہے۔ اس میں سات آیتیں
ہیں جو تعلیم قرآنی کے مقصد اور منشاء کا آئینہ ہیں۔ ابتدائی تین آیتوں میں
خدا کے صفات چہار گانہ ربوبیت، رحمانیت، رحیمیت اور مالکیت کا ذکر ہے۔
یہود و خداوند یہود کو نبی اسرار میں کا خدا سمجھتے تھے۔ یہاں خدا نے سب سے
پہلے اپنی صفت رب العالمین بتائی جس میں اسلام کی وسعت مشرب
اور اس کی تعلیم کے ہمہ گیر اثر کا نکتہ مضمر ہے۔ پھر رحمانیت رحیمیت اور
مالکیت کی صفت بیان کی علماء مسیح اسلام پر ہمیشہ یہ طعن کیا کرتے
ہیں کہ اسلام کا خدا ایک خوفناک مطلق العنان حاکم ہے حالانکہ عیسائی
اس کو باپ کہہ کر پکارتے ہیں جس سے اس کی شفقت اور محبت کا اظہار ہوتا

صحف سماوی

ہے مگر یہ کوتاہ ہیں اتنا نہیں سمجھتے کہ رحمن و رحیم کا تصور باب تجہمانہ تصور سے کہیں اعلیٰ و ارفع ہے۔ رحمن یعنی خدا کی وہ صفت رحم بلا بدل جس نے قبل تخلیق انسان اپنا جلوہ دکھا کر اُس کے واسطے سامان فلاح ہتیا کر دیئے اس طور سے عیسائیوں کے اس فاسد عقیدہ کفارہ کا ابطال ہو گیا۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بلا بدل رحم نہیں کر سکتا اس لئے اُس نے اپنے اکلوتے فرزند کو دنیا میں بھیجا تاکہ جب اُس کی قربانی چڑھائی جائے تب کہیں گنہگار انسان کی نجات ہو۔

صفات چہارگانہ کے بعد یہ بتایا کہ بس ایسے خدا کی عبادت کرو اُسی سے استعانت طلب کرو اور صراطِ مستقیم کے واسطے دُعا مانگو جو یہود کی تفریط اور نصاریٰ کے افراط کے درمیان میں ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ مجاہد صاحب عالم کے خطوط میں جو ایک سطح زمین پر معاش اور معاد کے دو نقطوں کے درمیان کھینچے ہیں بس یہی ایک خطِ مستقیم ہے جس پر منعم علیہم گروہ قدم رکھتے ہیں۔

حقیقت میں فاتحہ الکتاب کا بطور مقدمہ قرآن مجید میں سب سے پہلے ورج ہونا کس قدر موزوں ہے تو ریت کا آغاز تخلیق عالم سے شروع ہوتا ہے جس کی حیثیت ایک قضہ سے زائد نہیں انجیل کی ابتدا متی کے نسب نامہ مسیح سے ہوتی ہے جو تاریخی حیثیت سے سخت مشکوک ہے بلکہ یوں کہتے کہ بسم اللہ ہی غلط ہے برعکس اس کے قرآن مجید کا دیا چاہیے عنوان سے شروع ہوا جس کی نظیر کسی الہامی کتاب میں نہیں ملتی۔

سورۃ البقرۃ

فاتحہ کے بعد بقرہ ہے جو مقدمہ کے بعد آغاز کتاب کے طور پر درج ہے۔ دیکھو سب سے پہلے کیا ارشاد ہوتا ہے: "ذالک الکتاب للرب فیہ" یا تیل جو عہد عتیق و جدید کا مجموعہ ہے اس کے معنی بھی کتاب کے ہیں۔ اہل کتاب کے نزدیک توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں ام الکتاب سمجھی جاتی ہیں۔ لیکن چونکہ وہ اپنی اصلی حالت میں باقی نہ رہیں اس لئے سورۃ بقرہ جس میں پیچھا نہ ارکان اسلام ایک جامع ہیں بمنزلہ "خومیس موسیٰ" توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں کے پیش کی جاتی ہے۔ اب یہی وہ کتاب ہے جو تحریف و تدلیس سے محفوظ ہے! "لاریب فیہ" میں اسی نکتہ کی طرف اشارہ ہے۔

اب توریت کی پانچوں کتابوں کے مضامین پر بحیثیت مجموعی ایک نظر ڈالو دیکھو۔

(۱) پہلی کتاب پیدائش میں آفریش آدم کے قصہ سے شروع کر کے حضرت یوسف کے قصہ پر ختم کیا بالفاظ دیگر بنی اسرائیل علم الانساب کی روشنی میں پیش کئے گئے اور یہ ظاہر کیا گیا کہ یہ قوم مصر کو نکر پہونچی۔

(۲) دوسری کتاب خروج سیرت موسیٰ اور نزول احکام پر مشتمل ہے۔

(۳-۴) تیسری و چوتھی کتاب اعداد و لوئیاں جن میں رسوم و شعائر کے جزئیات مذکور ہیں۔

۵۔ پانچویں کتاب توریت مشنی جس میں حضرت موسیٰ کی وفات تک کے

صحفِ سماوی

واقعات اور احکام و شعائر کا اعادہ کیا گیا ہے۔

آب ان پانچوں کتابوں کے مقابلہ میں سورہ بقرہ کو لو دیکھو قصداً و
کس موثر اور حکیمانہ تمہید سے شروع ہوتا ہے۔

کیف تکفرون باللہ وکنتم کیونکر اللہ کے ساتھ انکار کرو گے
امواتاً فاحیاکم ثم جالانکم تم مردہ تھے پھر تم کو زندہ کیا
یہیتکم ثم یحییکم ثم پھر تم کو موت دے گا پھر زندگی
الید ترجعون بجنتے گا پھر اس کی طرف واپس جاؤ گے
پھر کس اخقار اور جاملت کے ساتھ تخلیق و جوہ شرف، مہبوط آدم۔
کا تذکرہ کیا اور یہ اصول سمجھا دیا کہ دنیا میں اگر انسان کو کیا کرنا چاہیے۔

ارشاد ہوتا ہے،

قلنا اهبطوا منها جميعاً فاما یا تینکم مینی ہڈی
نمن بتع ہدای فلا خوف علیہم ولا ہم یحزنون و
الذین کفروا وکذبوا بایتنا واولئک اصحاب النار ہم فیہا خلدون۔
ہم نے کہا تم سب یہاں سے اتر جاؤ
پھر جب ہماری طرف سے تمہارے
پاس ہدایت آئے اور جو پیروی کرے گا
ان کو نہ کچھ خوف ہے نہ کوئی غم مگر
جنہوں نے انکار کیا اور ہماری نشانیوں
کو جھٹلایا وہ ناری ہیں اور ہمیشہ
دوزخ میں رہیں گے۔

اب سچا ہے اس کے کہ کتاب پیدائش کی طرح علم الانساب کی داستان
اعجوبہ پرستی کے طور پر بیان ہوتی رہے۔ ترغیب و ترہیب کے اصول

صحف سماوی

پر جس کا لحاظ مجملہ قصص قرآنی میں جو کہیں مجمل اور کہیں مفصل مذکور ہیں کیا گیا ہے بنی اسرائیل کی طرف خطاب کیا اور ان کے برگزیدہ اہلہی ہونے اور انعام و انصال خداوندی سے سرفراز ہونے کا ذکر شروع کیا پھر ان کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث سزاؤں کا حوالہ دیا تاکہ ان کو عبرت ہو۔

پھر ایک گائے ذبح کرنے اور بنی اسرائیل کے بحث و تکرار کا ذکر کیا۔ یہ قصہ بقرہ درحقیقت خصائل یہود کا آئینہ ہے اور اسی نام سے یہ سورت بھی منسوب ہے۔ اس قصہ کا مقصد اس امر واقعی کا اظہار ہے کہ بنی اسرائیل کی سرکشی اور کج بخشی نے سیدھے اور صاف احکام کو بھی ٹیورا اور سختیوں کی زنجیروں میں جکڑ دیا تو ریت کی کتاب اعداد و اجبار کو پڑھوا اور پھر دیکھو کہ احکام میں کس قدر بال کی کمال نکال کر دین میں ناقابل برداشت سختیاں پیدا کر دیں۔ اس نکتہ کو کس بلیغ پیرایہ میں کیا صاف بیان فرمایا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

واذ قال موسى لقومه ان	اور جب موسیٰ نے اپنی قوم سے
الله يا مكرم ان تلعبوا البقرة	کہا اللہ تم کو حکم دیتا ہے کہ ایک
قالوا اتلحدنا هذرا قال	گائے ذبح کرو بولے کیا تو ہم کو
اعوذ بالله ان اکون من	نہی میں پکڑتا ہے اس نے کہا خدا
الجاهلین قالوا ادع لنا ربک	کی پناہ کہ میں نادانوں میں ہو جاؤں
یبین لنا ما ہی قال انه یقول	بولے اپنے رب سے ہمارے

صحف سماوی

انہا بقرة لا فارض ولا یک
 عوان بین ذلک فافعلوا ما
 تؤمرون قالوا ادع لنا ربک
 یمین لنا ما لوتها قال انه
 یقول انہا بقرة صفراء فاقع
 لونہا تسرا لنا طرین قالوا ادع
 لنا ربک یمین لنا ما لھی ان البقر
 تشبه علینا وانا انشاء اللہ لملہن
 قال انه یقول انہا بقرة
 لا ذلول تغیرا لارض و
 لا تسقی الحرت مسلمة
 لاشیة فیہا قالوا ان
 جمعت بالحق فذبوحا
 وما کادوا یفعلون
 وہ ایک گائے نہ تو کمیری زمین جوتی ہے نہ کھیت کو پانی دیتی ہے۔
 پوری بدن کی بے واغ۔ بولے اب تو نے ٹھیک بات کہی پھر اس کو ذبح
 کیا اور امید نہ تھی کہ وہ ایسا کریں گے۔
 شریعت یہودی کی آہنی پنجہ قیود کا ہی وہ راز تھا جو آخر سلب
 روحانیت کی شکل میں ظاہر ہوا اور کج سمجھی کر پڑی۔ بے ادبی۔ نافرمانی۔

صحف سادہ

گمراہی سے ہوتے ہوئے قساوت کے درجہ تک پہنچ گیا اور یہودی کی یہ حالت ہو گئی۔

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدَّ قَسْوَةً
پھر تمہارے دل سخت ہو گئے اس کے بعد پھر وہ مثل پتھر کے ہو گئے
یا اس سے بھی زیادہ سخت

پھر حضرت سلیمان کا زمانہ جو بنی اسرائیل کے انتہائی عروج کا زمانہ تھا یا دہلایا کہیں طرح ان نافرمانوں نے پیغمبر برحق کے طلق کو چھڑ کر شیاطین اور کفار کی پیروی کر کے غلامیہ سونے کی بچھڑوں کی پرستش شروع کی۔ اور پھر طرہ یہ کہ حضرت سلیمان پر بھی کفر کی تہمت لگا دی۔

وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ ۖ وَأَسْخَرُوا السَّحَرَاءَ
اور اس چیز کی پیروی کی جو شیاطین علی ملک سلیمان و ما کفر
عہد سلیمان میں پڑھتے تھے اور سلیمان سلیمان و لکن الشیاطین نے کفر نہیں کیا بلکہ شیاطین نے
کفروا لعلمون الناس کفر کیا۔ آدمیوں کو جاو و
السحر سکھاتے تھے۔

یہودی جب یہ حالت ہو گئی اور شامت اعمال نے ان کو مسح کر دیا تو ان کی شریعت کو جس سے وہ اب مستفید نہیں ہوتے تھے منسوخ کر کے اس سے ملتی ہوئی دوسری بہتر شریعت عطا کی۔

مَا نُنْفِخُ مِنْ آيَةٍ إِلَّا نُنْفِئُهَا ۚ لَكُمْ فِيهَا لَافٍ مَنُوعٌ ۚ هِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ
بخیروں کا اور مٹا دینا ہمارا علم دیتے ہیں تو اس سے بہتر یا ویسی

ان اللہ علی کل شیء قدیر اے دوسری نازل کر دیتے ہیں کیا تعز نہیں جانا کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے۔

یہ تغیر عظیم اُس قوم کے واسطے جو کبھی خداوند پرہواہ کی برگزیدہ تھی۔ نہایت شاق گذرا لیکن حقیقت یہ ہے کہ بنی اسرائیل پر ہواہ کا یہ دوسرا انعام ہے کہ بچا مے اس کے کہ یہ نئی شریعت کسی غیر قوم کے نبی پر جو روم و ایران مصر و یونان کی قوموں سے ہوتا نازل ہوتی خاص بنی اسرائیل کے خاندان میں رہی ہاں اس قدر فرق ضرور ہوا کہ مورث اعلیٰ حضرت ابراہیمؑ کے فرزند اکبر حضرت اسمعیلؑ کی نسل میں نبوت منتقل ہو گئی اور آل اسحاق شامت اعمال سے عاق ہو گئی۔ ارشاد ہوتا ہے۔

یٰ بنی اسرائیل اذکروا نعمتی الّتی انعمت علیکم وانی فضلتکم علی العالمین واذ ابلیٰ ابراہیم ربہ بکلمت فاتمہیں قال انی جاعلک للناس اماما قال ومن ذریتی قال لاینال عہدی الظالمین واذ یدفع ابراہیم الفتوا عد من البیت واسمعیل راہنا ققبل منا انک انت اسمیع	اے بنی اسرائیل میرا احسان یاد کرو جو میں نے تم پر کیا اور یہ کہ تم کو سارے جہاں پر فضیلت دی اور جب ابراہیمؑ کو اس کے رب نے کئی باتوں میں آزمایا پھر اُس نے وہ پوری کیں فرمایا میں تجھ کو سب لوگوں کا پیشوا بناؤں گا۔ بولا میری اولاد میں بھی کہا نہیں پہونچتا میرا قرار ہے الصافوں کو اور جب اٹھانے لگا ابراہیمؑ نبیادیں اس گھر
--	---

العلیم ربنا واجعلنا
مُسلمین لک ومن ذریتنا
امۃ مسلمۃ لک وارنا منّا
سکنا وتب علینا انک انت
التواب الرحیم ربنا والعت
فیہم رسولنا یتلو
علیہم ایتک ویعلمہم
الکتب والحکمۃ ویزکیہم
انک انت العزیز الحکیم۔
ہیں سے جو پڑھے اُن پر تیری آیتیں اور ان کو کتاب سکھا دے اور حکمت اور
ان کو سنوارے تو ہی ہے اصل زبردست حکمت والا۔

لیکن اہل کتاب اپنی بد بختی سے کچھ کبھی چھوڑتے نہیں اور بجائے
اس کے کٹر اسمیل کے نبی کی جو ان کے نبی اعمام سے ہے پیروی
کوکے اپنے اصلی دین ابراہیم کو زندہ کریں اور فرقہ بندیوں کو مٹا کر
ایک ہی صراطِ مستقیم۔

قولوا آمنا باللہ وما انزل
الینا وما انزل الی ابراہیم
واسمعیل واسحق و یعقوب
والاسباط وما اوتی موسیٰ
تم کہو ہم نے یقین کیا اللہ پر اور جو
کچھ ہم پر اترا اور جو ابراہیم اور
اسمعیل اور یعقوب اور اس کی
اولاد پر اور جو ملا موسیٰ اور عیسیٰ

صحف سادہ

وَعِيسَىٰ وَمَا وَكِيَ النَّبِيُّونَ كَوَادِرْ جِوَالَسْبِ نَبِيِّنَ كَوَاپِنَے
 مَن رِبْهَم لَا نَفَرَق رِب سَے ہِم فَرَق نَہِیں کَہتَے
 بَیْن اَحَد مَنہُم وَخَن لہ کسی مِیں اِن مِیں سَے اَو رِہم اِس کَے
 مُسْلِمُون۔ حَکَم پَہِیں۔

پَر تَدِم رَکھِیں یوں کَہنَے مِیں کَہ اَگر دِین ہِے تُو یہُودِیت دِین ہِے
 تُو نَصْرانِیت عَالانَکَہ یَا تِنّا نَہِیں سَچَہنَے کَہ اَبْرَہِیم وَ اِسْمَعِیل وَ اِسْحٰق وَ یَعْقُوب
 اَو رَا ن کِی اَو لاد نَ یہُودِی تَھتَے نَ نَصْرانی۔ وَ ہ سَب خُدا کَے خَاص بندَے
 تَھتَے جُو دُنیا سَے اُٹھ گئے اَو رَا ب یَہ نَا خَلَف باقی رَہ گئے۔

اَم تَقُولُونَ اِنَّ اِبْرَہِیمَ وَ اِسْمَعِیلَ وَ اِسْحٰقَ وَ یَعْقُوبَ
 کِیا تُم کَہتَے ہُو کَہ اَبْرَہِیمَ وَ اِسْمَعِیلَ وَ
 وَ اَلْاَسْبَاطَ کَانُوا هُودًا یَہُود تَھتَے یَا نَصْرانِے کَہ تُم کو خَیر
 اَو نَصْرانی قُل اَن تُم اَعْلَم اَم اَنْتُمْ وَ مَن اَظْلَم مِمَّن
 کَتُم شَہَادَۃً عِنْدَ مَن اَللّٰہ وَ مَا اَللّٰہُ بِخَافِل
 عَمَّا تَعْمَلُونَ تِلْکَ اُمَّۃٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا کَسَبَتْ
 وَلَکُمْ مَا کَسَبْتُمْ وَلَا تَسْئَلُونَ عَمَّا کَانُوا یَعْمَلُونَ
 زیادہ ہِے یَا اللّٰہ کُو اَو رَا سَے بڑھ کَر ظالِم کُون ہِے جس نَے گواہی
 چھپائی جُو تَھی اِس کَے پاس اللّٰہ کِی اَو رَا اللّٰہ تَہا رَے کاموں
 سَے بَے خَبر نَہِیں۔ وَ اَیک جَماعت تَھتَے جُو گُزر گئے اِس کَے لَے
 ہِے جُو اُس لَے کَمایا اَو رَ تَہا رَے لَے ہِے جُو تُم کَمَاؤا وَ تُم سَے پوچھ نَہِیں

ہے ان کے کاموں کی۔

اس کے بعد اب خدا ایک ایسا حکم دیتا ہے جو ”امتہ وسطاً“ (پیران
دین محمدی اکو اہل کتاب سے تمیز کر دے یہود بیت المقدس کو اپنا
قبلہ مانتے تھے اور قربانی کے تمام فرائض وہاں ادا کرتے تھے۔ لیکن
بیت المقدس حضرت سلیمان کے عہد سے قبلہ قرار پایا تھا۔ اس سے پیشتر
بنی اسرائیل کا کوئی خاص قبلہ نہ تھا۔ خود حضرت ابراہیم اور آپ کی
تمام اولاد میں یہ رواج تھا کہ ایک لمبا بغیر تراشا ہوا پتھر بطور ایک
نشان کے بکھرا کر لیتے تھے اور اس کو مندرج یعنی قربان گاہ قرار دے کر
وہاں خدا کی عبادت بجالاتے تھے اور طواف کرتے تھے۔

تویل میں تو دیت کے چند حوالہ جو اس رسم کے متعلق ہیں درج
کئے جاتے ہیں۔

تب خداوند نے ابراہیم کو دکھائی دے کر کہا یہی ملک میں تیری
نسل کو دوں گا اور اس نے وہاں خداوند کے لئے جو اس پر ظاہر ہوا
ایک مندرج بنایا کتاب پیدائش ۱۲)

تب ابراہیم نے اپنا خیمہ اکھاڑا اور بلوطستان حمیری میں جو جبرن میں
ہے جا رہا اور وہاں خداوند کے لئے ایک مندرج بنایا (پیدائش ۱۲)
”اسحق نے خدا کے نام پر ایک مندرج بنایا اور وہاں اپنا خیمہ
نصب کیا اور اسحق کے خدمت گزاروں نے وہاں ایک کنواں کھودا“
یہ مقام بیر شبع تھا جہاں اسحق کا خداوند ظاہر ہوا تھا (پیدائش ۲۵)

”یعقوب علی الصباح اٹھا اور اس پتھر کو جسے اس نے اپنا تکیہ کیا تھا۔
لے کر ستون کے مانند کھڑا کیا اور اس کے سر پر نیل ڈالا اور کہا یہ پتھر جو
میں نے ستون کے مانند کھڑا کیا خدا کا گھر یعنی بیت اللہ ہو گا۔“

پیدائش ۲۸

”اور موسیٰ نے خداوند کی ساری باتیں لکھیں اور صبح کو سویرے اٹھا
اور پہاڑ کے تلے ایک مذبح بنایا اور اسرائیل کے بارہ سبطوں کے موافق بارہ
ستون بنائے گئے“ (خروج ۲۷)

خداوند یہوواہ نے موسیٰ سے کہا کہ اگر تو میرے لئے پتھر کا مذبح بنائے
تو تراشے ہوئے پتھر کا مت بناؤ کیونکہ اگر تو اس کو اوزار لگائے گا تو اسے
ناپاک کر دے گا۔ (خروج ۲۸)

خدا نے جب نبوت بنی اسمعیل میں منتقل کی تو اپنے خلیل ابراہیم کے قدیم
طریق عبادت کو جاری رکھا اور اُس بے چہت کی چہار دیواری کو جسے اس
نے اپنے بیٹے اسمعیل کے ساتھ سب سے پہلے خدا کے نام پر بنایا تھا اور
جواب کعبہ کے نام سے مشہور تھا قبلہ قرار دیا۔ یہود کو یہ امر شاق گذرا اور
دوبہنے لگے۔

سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ اب کہیں گے بے وقوف لوگ کیوں
ما وَلَهُمْ عَن قِبَلَتِهِمُ الْمَشْأَىٰ پھر گئے مسلمان اپنے قبلہ سے
كَانُوا عَلَيْهِ قُلُوبُهُ لِقَاءِ رَبِّهِمْ اَلَمْ يَشَاءُ جس پر پہلے تھے تو کد اللہ ہی کا
وَالْمَغْرِبُ يَهْدِيهِمْ اِلٰى رَبِّهِمْ اَلَمْ يَشَاءُ ہے مشرق اور مغرب چلاوے جس

الی صراط مستقیم کو چاہے سیدھی راہ

بے شک مشرق و مغرب کی کوئی تخصیص نہیں ایسا تو لو افتم
وَجَدَ اللَّهُ - انبیاء نے ان مقامات کو صرف ایک نشان یا شعار کے طور پر
مخصوص کر لیا تھا ورنہ محض کسی سمت منہ کر لینے اور اس کو اپنا قبلہ قرار دینے
سے کچھ نہیں ہوتا۔ ارشاد ہوتا ہے۔

لیس البران تولوا وجوهکم
قبل المشرق والمغرب ولكن
الایمن امن بالله والیوم
الاخر والملکة والکتب و
التبیین واتی المال علی
جبه ذوی القربی والیتمی
والمسکین وابن سبیل و
السائلین و فی الرقاب
واقام الصلوة واتی الزکوة
والموفون بعہدہما اذا
ہاھدوا والمطہرین فی
الباساء والضراء وحین
الباس اولئک الذین صدقوا
واولئک ہما المتقون۔

نیکی یہی نہیں کہ اپنا منہ مشرق یا مغرب
کی طرف پھیر دو بلکہ نیکی یہ ہے کہ
جو کوئی ایمان لایا اللہ پر اور آخرت
پر اور فرشتوں پر اور کتاب پر اور
پیوں پر اور اس کی نجات میں مال
و دیوے ناتے والوں کو اور یتیموں
کو اور مساکین کو اور سوال کرنے والوں
کو اور گردن چھڑانے میں اور نماز
قائم رکھے اور زکوٰۃ دیا کرے اور
اپنا عہد پورا کرنے والے جب عہد
کر چکے اور صبر کرنے والے سختی میں
اور تکلیف میں اور لڑائی کے وقت
وہی لوگ ہیں جو سچے ہوئے اور
وہی متقی ہیں۔

صحف سماوی

تحويل قبلہ کے بعد اب احکام شروع ہوئے یا ایہا الذین امنوا کتب علیکم القصاص سے سورہ کے آخر تک احکام قصاص، وصیت مسائل صیام وحج وغیرہ، نکاح، طلاق، عدت، رضاعت، انفاق فی سبیل اللہ صدقات، منع ربوا، دین، شہادت، ان احکام کا مقابلہ احکام توریت سے کرو اور پھر فرق مراتب آپ ہی نظر آجائے گا۔ مثال کے طور پر ہم قربانی کر لیتے ہیں۔

توریت کتاب احبار ۵۹ میں لکھا ہے کہ قربانی کی کھال کھینچ کر اور اور گوشت کٹے ٹکڑے کر کے اعضاء ریشہ سرا اور چربی قربان گاہ پر چڑھائی جائیں اور ٹانگیں اور آنتیں وغیرہ پانی میں دھو کر چڑھائیں اور پھر ان سب کو خدا کے گھر کے سامنے جلا ڈالیں اور خون قربان گاہ پر چھڑک دیں اب دیکھو کہ کعبہ شریف کے سامنے نہ اس طور کی چراہندی قربانی ہوتی ہے اور نہ اس کا خون درود یوار کعبہ پر چڑھایا جاتا ہے۔ بلکہ مقام منابین خدا کے نام پر ذبح کر کے غبار و مساکین کو کھلاتے ہیں اور خود کھاتے ہیں۔ یہود اور مسلمانوں کی قربانی میں جو فرق بین ہے اس کا اظہار ایک دوسری آیت میں کس خوبی سے ہوتا ہے۔

لن ینال الله لحوصلها ولا اللہ کونہ ان کا قربانیوں کا گوشت دماٹھا ولکن ینال التقوی پہنچتا ہے نہ خون بلکہ تمہاری پرہیز منکم (سورۃ الحج) گاری پہنچتی ہے۔

احکام کی تفصیل کے بعد آخر سورہ کو دعا پر ختم کیا توریت کا خاتمہ وثا

موسےؑ کے تذکرہ پر ہوتا ہے (دیکھو توراتِ مثنیٰ) یہاں اللہ اس کے فرشتے اور اس کے تمام رسولوں میں خواہ وہ موسیٰ ہوں یا عیسیٰ یا محمد علیہم الصلوٰۃ والسلام فرق نہ کرتے اور شریعت یہودی کی سختیوں کے مقابلہ میں دین میں آسانی پیدا کرنے کی التجا پھر وُعدے مغفرت و رحمت و نصرت۔

۱ من الرسول بما انزل الیہ	رسول ایمان لایا اس پر جو اس کے
من ربہ والمؤمنون کل	رب کی طرف سے اس پر اتارا گیا
امن بالله وعلا شکک	اور ایمان والے سب ایمان
وکتبہ وراسلہ لا نفرق	لائے اللہ پر اور اس کے فرشتوں
بین احد من رسلہ وقالوا	اور پیغمبروں پر ہم نہیں فرق کرتے
سمعنا واطعنا غفر انک	کسی میں اس کے پیغمبروں میں
ربنا والیک المصیر لا یکلف	سے اور بولے ہم نے سنا اور اطاعت کی
الله نفسا الا وسعها لہا ما	لے ہمارے رب ہم کو بخش اور تیری
کسبت وعلیہا ما اکتسبت	طرف بالگشت ہے اللہ کسی نفس
وبنا لا نواخذنا ان نسینا	کو تکلیف نہیں دیتا مگر بقدر
اواخطانا ربنا ولا تحمل علینا	اس کی وسعت کے اسی نفس کے لئے
اصولنا حملتہ علی الذین من	ہے جو اس نے کمایا اور اسی پر ہے
قبلنا ما بنا ولا تحملنا ما لا طاقتنا	جو کچھ اُس نے کیا اسے رب
لنا بما واعف عنا واعف لنا	ہمارے اگر ہم بھول گئے یا خطا
وامحسنا انت مولانا	کی تو ہم پر مہربان نہ کر اسے رب

فانصرت علی القوم ہمارے جیسا تو نے ہمارے اگلوں
 الکفرین پر بوجھ ڈالا ہم پر نہ ڈال اسے
 ہمارے رب ہم پر ایسا بوجھ نہ ڈال جسے ہم اٹھانہ سکیں اور ہم کو معاف
 کرا اور بخش اور رحم کر ہم پر تو ہمارا مولیٰ ہے پس ہم کو کافروں پر نصرت دے

سورۃ آل عمران

عہد رسول میں نصاریٰ کے عقائد

سورۃ بقرہ میں طرح تواریت سے مقابلہ ہے اسی طرح سورۃ آل عمران
 انجیل کے مقابلے میں ہے جس میں عقائد نصاریٰ کی اصلاح اور دین حقہ کی
 تعلیم ہے لیکن قبل اس کے کہ ہم اس کی تشریح کریں عہد رسول اللہ میں
 نصاریٰ کے جو عقائد تھے ان کا ایک اجمالی خاکہ یہاں کھینچ دینا ضروری ہے
 جیسا کہ ہم ”عہد جدید“ کے عنوان میں لکھ چکے ہیں نیقہ کی مشہور کونسل میں
 مسئلہ تثلیث عیسائیوں کا اصول دین قرار پایا تھا اور عیسائیوں نے
 اقامتِ ثلاثہ کو مساوی الحیثیت مان کر مسیح کو انوکھی تہ کے درجہ پر پہنچا دیا تھا
 لیکن حضرت مریم کو اس وقت تک کوئی خاص درجہ نہیں دیا گیا تھا اس
 کمی کو مصریوں کے تخیل نے جو قدیم الایام میں کنواری دیوی آئی سس اور
 اس کے بیٹے ہو سس کی جس کا باپ آسمانی دیوتا اُسائرس تھا پرستش
 کرتے تھے پورا کر دیا اور حضرت مریم کی پرستش بحیثیت ”مادرِ خداوند“ رقیبونی
 کس، اور آسمانی ملکہ کے ہونے لگی۔ ابتداً ارسطو نے جو ۳۲۴ء میں
 قسطنطنیہ کا بطریق اعظم تھا اس بدعت کو روکنا چاہا لیکن جب اس
 کے رقیب سائبرل نے جو اسکندریہ کا بطریق اعظم تھا اور مادیرہ اورندہ کو

حمایت کا بیڑا اٹھایا تو دنیا سے مسیحیت میں ایک تہکہ جمع کیا یہاں تک کہ ۱۸۳۰ء میں بمقام آفیسس ایک کونسل منعقد ہوئی جس میں سائٹرل نے اپنی حکمت عملی اور خطبہ کا رد واتی سے نسطورا اور اس کے حامیوں کو شکست دے کر حضرت مریم کی پرستش کو بھی ارکان کلیسا میں داخل کر دیا اور آپ کی مورت گرجا میں پٹجئے لگی۔ اور اجابت گرجا کا ذریعہ قرار پائی۔ چند انجیلیں بھی آپ کی شان میں تصنیف ہوئیں جن میں دو خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

اول انجیل متی بزبان لاطینی جو ۱۷۵۰ء میں لکھی گئی کہتے ہیں کہ اس انجیل کا ماخذ انجیل تھمس ہے جو ۱۷۲۰ء میں تحریر ہوئی۔ کتاب ولادت مریم (De Nativitate Marice) اسی لاطینی انجیل سے ماخوذ ہے۔

دوسرا انجیل (T + a n o c e u s Marice) جس میں معراج مریم اور آپ کا کسیدہ اجابت و دعا قرار پانا مذکور ہے۔ اصل میں یہ کتاب تیسری صدی میں ایک شامی ناشک نے لکھی تھی جس کو ۱۷۱۰ء میں ایک کتھولک نے اپنے طور پر مرتب کر کے پیش کر دیا۔

مروجہ عہد جدید سے اگرچہ یہ کتابیں خارج ہیں لیکن انکی تعلیمات عیسائیوں میں بکثرت داخل ارکان میں ہیں اور عہد رسول اللہؐ میں حضرت مریم کی پرستش بحیثیت ”مادرِ خداوند“ عام طور سے جاری تھی۔

سودا آل عمران میں انھیں عقائد باطلہ کی ترموید ہے کیونکہ یہ اصلی

صحیف سماوی

انجیل میں مذکور نہ تھے، انجیل تو حقیقت میں کلام الہی تھی جو حضرت عیسیٰ پر نازل ہوئی اور سراسر نور و ہدایت تھی پسند نو حید میں اس کی وہی تعلیم تھی جو توریت کی تھی اور جو قرآن کی ہے اس طور سے یہ تینوں آسمانی کتابیں یعنی توریت انجیل اور قرآن ایک دوسرے کی مصدق ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے۔

اللہ لا الہ الا هو الخ اللہ نہیں ہے کوئی معبود سوائے
القیوم نزل علیک الكتاب اس کے زندہ تھا منے والا ہے
بالحق مصدقا لما بین اتاری تجھ پر کتاب تحقیق ثابت
بیدہ وانزل التوراة کمرئی اگلی کتاب کو اور اتاری تھی
والانجیل توریت و انجیل۔

اب متہیداً ذہن کو اس طرف منتقل کیا کہ یہ خدا سے خالق برحق کی قدرت کا کرشمہ ہے کہ وہ ارحام ماورین جس طور سے چاہے مقصوری کے انسان کی جیتی جاگتی تصویر بنا کر پیدا کر دے۔

هو الذی یصورکم فی وہی ہے جو تمہارا نقشہ بناتا ہے
الارحام کیف یشاء ماں کے پیٹ میں جس طرح چاہے کسی
لا الہ هو العزیز الحکیم کی بندگی نہیں اس کے سوائے
زبردست حکمت والا۔

مریم ہوں یا عیسیٰ دونوں اپنی اپنی ماؤں کے پیٹ سے مہمونی ملت
عمل پوری کر کے انسانوں کی طرح پیدا ہوتے جیسا کہ خود انجیل میں

صحفِ سماوی

مذکور ہے) پھر دونوں خدائی کے درجہ پر کیسے مان لئے گئے بات یہ تھی کہ یہود پران کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث یونانیوں اور رومیوں کے ہاتھوں اس قدر مصائب اور زلزلے نازل ہوئیں کہ ان کے قلوب میں یہ بات جم گئی کہ خداوند یہوواہ سخت جبار اور منتقم ہے نہ اپنے برگزیدہ اسرائیل پر رحم کرتا ہے نہ کفار کے دیوتاؤں کے مقابلہ میں اپنی قوت دکھاتا ہے۔ اس کا سیکل ویران ہے مگر بت خانے آباد ہیں، ان خیالات کے باعث جو کلام **الْفَقْدَانُ يَكُونُ كَفَرًا** کی تشریح میں یہود ناسمیدی اور خدا لان کی حد تک پہنچ گئے تھے اور تسلیم و رضا کے بلند درجے سے نیچے گر گئے تھے لیکن حضرت عیسیٰ جس وقت مبعوث ہوئے آپ چونکہ شانِ بھائی کے منظر تھے اس لئے خداوند یہوواہ کو آسمانی باپ کے تعبیر فرمایا۔

”آسمانی باپ“ کی تاویل

اس تمثیل سے آپ کا مطلب یہ تھا کہ جس طرح باپ اپنے سرکش فرزند کو تادیب کے طور پر مانتا پھرتا ہے اسی طرح رب الا فواج نے جو منرا میں بنی اسرائیل کو دیں وہ اس لئے ہیں کہ ان کو عبرت ہو۔ اور راہِ راست پر آجائیں پس اصل وجہ شفقت پدرانہ سمجھنا چاہیے اور اسی سے تضرع و زاری کے ساتھ دعا مانگنا چاہیے اور آسمانی باوجود شہادت کا منتظر رہنا چاہیے۔ انجیل میں جہاں حضرت عیسیٰ کی زبان سے خدا کی شان میں آسمانی باپ کا لقب استعمال ہوا ہے اس کا منشا براصل میں یہی تھا۔ لیکن چونکہ یہ لقب از قسم تشابہات ہے (جیسے کلام مجید میں

صحف سماوی

استوا علی العرش ادریدا اور وجہ اور روح اللہ و کلمتہ اللہ
نصاری کو دھوکا ہوا اور انھوں نے مسیح کو ابن اللہ کہہ کر الوہیت کے
درجہ پر پہنچا دیا اور آپ کی والدہ مریم کو آسمانی ملکہ اور مادر خداوند کا
لقب دے کر پرستش کرنے لگے۔ اس قسم کے متشابہات سے راسخون فی العلم
کا دھوکا نہ کھانے اور خدا سے ان کے اصل غایت سمجھنے کی دعا کرنے کے
مستعلق ارشاد ہوتا ہے۔

هو الذی انزل علیک
الکتاب منہ آیت بحکمت
هن ام الکتاب و۱۲ خما
متشابہات فاما الذین
فی قلوبہم زیغ فیتبعون
ما تشابہ منہ ۱۲ تغاء
الفتنة وابتغاء تاویلہ
وما یعلم تاویلہ الا اللہ
والرا مخون فی العلم
یقولون ۱۲ منابہ کل من
عندنا بنا وما یدکما لا
اولوالالباب

وہی ہے جس نے اتاری تجھ پر کتاب
اس میں محکم آیتیں ہیں جو جڑ ہیں
کتاب کی اور دوسری متشابہ
ہیں پھر جن کے دلوں میں پھیر
ہے۔ وہ متشابہ کے پیچھے پڑے
ہیں تلاش کرتے ہیں۔ فتنہ اور
تلاش کرتے ہیں۔ اس کی تاویل اور
کوئی نہیں جانتا۔ ان کی تاویل سوائے
اللہ کے اور مضبوط علم والے کہتے
ہیں ہم اس پر ایمان لاتے سب
کچھ ہمارے رب کی طرف سے ہے
اور سمجھائے وہی سمجھتے ہیں جن کو
عقل ہے۔

اب انجیل کی اس خصوصیت کو اس میں پسند و موافقت و
امثال مذکور میں ملحوظ رکھ کر کس جامعیت سے انہیں مضامین کا استقصار
کر کے ارشاد ہوتا ہے۔

زین الناس حب الشهوات
من النساء والبنین و
القناطر المقتطرة من
الذهب والفضة والخيل
المسومة والانعام و
الحرث ذلك متاع الحیوة
الدنیا والله عندہ حسن
المآب قل اؤینکم
بخیر من ذلکم للذین
اتقوا عند ربکم جنت
تجری من تحتها الانہار
خلدین فیہا وازواج
مطہرۃ وراضوان من اللہ
واللہ بصیر بالعباد الذین
یقولون ربنا اننا اذنا
فاغفر لنا ذنوبنا و قنا

لوگ مڑوں کی محبت پر رجھا سے
گتے ہیں جیسے عورتیں اور بیٹے اور
سونے چاندی کے ڈھیر لگے ہوئے
اور پوری بدن کے گھوڑے اور
مویشی اور کھیت یہ سب دنیا کی
زندگی کے مزے ہیں اور اچھا ٹھکانا
اللہ ہی کے پاس ہے کہہ دے کیا
میں تم کو ان سے بہتر مزہ
بتاؤں؟ جو لوگ پرہیزگار ہیں۔
ان کے لئے اپنے رب کے یہاں
باغ ہیں جن کے تلے نہریں بہتی ہیں
وہ چمکے انہیں میں اور پاکیزہ
بیمیاں اور اللہ کی نگاہ میں بندے
ہیں وہ جو کہتے ہیں اے رب ہمارے
ہم یقین لائے ہیں سو بخش ہم کو
ہمارے گناہ اور سچا ہم کو دوزخ

صحفِ سماوی

عذاب النار الصبرین کے عذاب سے وہ صبر والے سچے۔
والصدقین والقننن و بندگی میں لگے ہوئے خراج کرنے
المنفقین والمستغفرین والے اور پھیلی راتوں کو گناہ
بالاسحار بخشوانے والے۔

قصہ مریم و عیسیٰ شروع کرنے سے پہلے نصاریٰ کے اس زعمِ باطل کے جواب میں کہ مریم اگرچہ محبوبہ خدا اور عیسیٰ اس کے برگزیدہ فرزند نہ تھے۔ تو ان کی شان میں محبت اور اصطفاء کے الفاظ کیوں استعمال ہوئے ارشاد فرمایا کہ خدا ان سب سے محبت کرتا ہے جو یہ اتباع رسول لیکو کار ہیں فاتبعو یحببکم اللہ حقیقت یہ ہے کہ جس طرح مریم و عیسیٰ کو خلعتِ اصطفاء عطا ہوا اسی طرح آدم و نوح و ابراہیمؑ اور ان کی ذریت کو بھی عطا ہوا لیکن اس افضالِ الہی سے یہ سب خاصانِ خدا خدا نہیں ہو گئے۔ پھر مریم و عیسیٰ کے واسطے اگر وہی الفاظ استعمال ہوئے تو کیوں حد سے بڑھ کر گمراہ ہوئے جاتے ہیں۔

ان اللہ اصطفیٰ آدم و نوحاً اللہ نے پسند کیا آدم اور نوح
وال ابراہیم وال عمران اور آل ابراہیم اور آل عمران کو
علی العالمین ذراریۃ سارے جہاں سے کہ اولاد بننے
بعضہا من بعض واللہ سمیع ایک دوسرے کی اور اللہ سنتا
علیم۔ جانتا ہے۔

اب حضرت مریم کی ولادت اور پرورش کا قصہ اذ قالت امات

صحت مساوی

عمران سے شروع کیا۔ یہ قصہ مروجہ اناجیل اربعہ میں مذکور نہیں لیکن ان دو انجیلوں میں جن کا حوالہ ہم نے اوپر سورہ آل عمران کی تہنید میں دیا ہے مفصل بیان ہوا ہے۔ کلام مجید میں اس قصہ کا تذکرہ صرف اس لئے ہے کہ مریم ولیدہ اور صدیقہ تھیں نہ کہ آسمانی بلکہ پھر اس قصہ کے ساتھ ہی بشارت ملا کہ ولادت حضرت مسیح اور آپ کے عہد طفولیت تعلیم و تلقین اور پھر تصلیب کا مجملہ حوالہ دے کر اصل مطلب یعنی مسئلہ الوہیت کی تردید کی ارشاد ہوتا ہے۔

لے دیکھو انسا سیکلو پیڈیا بیری کا ملج جدید تحت عنوان "مریم" عہد طفولیت مسیح کے واقعات از قسم خلق طیور وغیرہ مروجہ اناجیل اربعہ میں مذکور نہیں ہیں لیکن ان اناجیل میں جن کو نصاریٰ نے ابوکریفل کا سپل رجلی انجیل، ہارٹ کے کوراج کیا ہے مذکور ہیں۔ اناجیل کا ترجمہ بی ایچ کا وپو نے انگریزی میں کیا ہے ان میں بہت سے عجیب غریب قصے آپ کے متعلق مذکور ہیں۔ مثلاً جنگلی شیر آپ کی پاسبانی کرتے تھے اور حکم دیتے تھے بہت آپ کے سامنے آوندھے ہو جاتے تھے۔ ایک مہر وں شاہزادہ آپ کے مستعمل آب غسل سے چٹکا ہو گیا۔ آپ کے کپڑوں کی خوشبو سے ایک مردہ زندہ ہو گیا۔ آپ نے مٹی کے چڑیاں اور جانور بنائے اور ان میں روح پھونک دی۔ جن لوگوں نے کھیل میں آپ کو کھنا دیا آپ نے ان کو بکرا بنا دیا۔ آپ کے کپڑوں کی ایک ڈھبی ایک بچہ کے لپیٹ دی گئی اس کا اشریہ ہوا کہ وہ جلنے اور ڈرنے سے محفوظ ہو گیا وغیرہ وغیرہ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مروجہ اناجیل اربعہ میں بھی اسی قسم کے بلکہ زیادہ

ان مثل عیسیٰ عند اللہ مکین بے شک عیسیٰ کی مثال جیسے آدم
 آدم خلقہ من ترابا ثم قال کی مثال جس کو مٹی سے بنایا پھر
 لہ کن فیکون الحق من ربک اس کو کہا ہو جاوہ ہو گیا حق بات
 فلا تکن من المستزین ہے تیرے رب کی طرف سے پھر تو
 شک میں نہ رہ۔

چونکہ انجیل لوقا ۳: ۳۸-۳۹ میں حضرت عیسیٰ کا پشت نامہ آپ کے
 والد یوسف بنجار سے شروع کر کے حضرت آدم تک ملا ہے اور حضرت آدم
 کے متعلق یہ لکھا ہے کہ آدم ابن اللہ گویا اس طور سے حضرت عیسیٰ کا سلسلہ
 نسب خدا تک ملا کہ حضرت عیسیٰ کو ابن اللہ قرار دیا اس لئے حق تعالیٰ نے
 وفد بنجران کے مقابلے میں الزاماً ارشاد فرمایا کہ تم مانتے ہو کہ آدم بن ماں باپ
 کے مٹی سے پیدا ہوئے لیکن اس طور پر پیدا ہونے سے تم ان کو ابن اللہ
 مان کر پرستش نہیں کرتے پھر عیسیٰ جو بطن مادر سے پیدا ہوئے کیوں ابن اللہ
 سمجھ کر پوجتے ہو۔ وفد بنجران کے نصاریٰ پھر بھی حجت کرتے رہتے تب حکم ہوا
 کہ ان کو فہم سے مباحہ کا اعلان کرو۔

فمن حاجک فیہ من بعد پھر جو جھگڑا کرے تجھ سے اس

عجیب و غریب قہقہے مذکور ہیں۔ قرآن مجید میں بعض یہ قہقہے جو منقول ہیں ان کی غایت
 شاہ ولی اللہ نے فیذا الکبیر فی اصول التفسیر میں خوب لکھی ہے ہم نے تذکرہ المعصطفیٰ
 ۵۸ لغایت ۶۱ میں ان کی تشریح کی ہے۔ ۱۲

صحفِ ہادی

ما جاءك من العلم فقل بات میں بعد اس کے کہ تجھ کو علم
تعالوا مدع ابتاءنا وابتاء پہونچ چکا کہدے آؤ براہیں ہم
كم ونساءنا ونساءكم و اپنے بیٹے اور تمہارے بیٹے اور اپنی
انفسنا وانفسكم ثم تبطل عورتیں تمہاری عورتیں اور اپنی جان
فنجعل لعنت الله على اور تمہاری جان پھر وعاکریں اور
الكاذبين لعنت بھیجیں جھوٹوں پر۔

مگر نصاریٰ مباہلہ کی جرأت نہ کر سکے جس سے معلوم ہو گیا کہ ان کی
حجت سخن پروری اور تقلیدی طور پر ہے نہ تصدیق قلبی۔ پھر اتمام حجت
کے طور پر ایک ایسے اصول کی تشریح کی کہ اگر اہل کتاب اس کو بہ نظر انصاف
دیکھیں تو پھر کوئی جھگڑا ہی نہیں رہتا ارشاد ہوتا ہے۔

قل يا اهل الكتاب تعالوا کہدے اے اہل کتاب آؤ
الى كلمة سواء بيننا ایک سیدھی بات پر ہمارے تہا ہے
وبينكم الا نعید الا لله درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر
ولا نترك به شيئا ولا اللہ کی اور کسی کو اس کا شریک نہ
يتخذ بعضنا بعضا اربابا ٹہراتیں اور پکڑیں ایک ایک
من دون الله فان کو آپس میں رب اللہ کے سوا
تولوا تقولوا شهدوا باننا پھر اگر وہ قبول نہ رکھیں تو
مسلمون کہہ شہاد ہو کہ ہم حکم کے

تابع ہیں۔

صحیفہ سادی

اس اصول کو اگر اہل کتاب تسلیم کر لیں تو اسلام نصاریت اور یہودیت
بہ ہی دائرہ میں جس کا نقطہ دین حنیفی ہے یعنی طریق حضرت ابراہیم جو ان
نبیوں زقوں کے مورث اعلیٰ ہیں۔

ماکان ابراہیم یلہودیا ابراہیم نہ یہودی تھا نہ نصاریٰ لیکن
لانصیرانیا ولکن کان حنیفا ایک طرف کا حکم بردار تھا اور
سلماء و ماکان من المشرکین مشرکین میں نہ تھا لوگوں میں زیادہ
ن اولی الناس بابراہیم مناسبت ابراہیم سے ان کو تھی جو
لذین اتبعوه و هذا اس کے متبع تھے اور یہ نبی اور
النبی والذین امنوا و الله ایمان والے اور اللہ والی ہے
ولی المومنین مومنین کا۔

یہاں تک نصاریٰ کی اصلاح عقائد سے بحث تھی۔ اب تعلیم انجیل
کے مقابلہ میں چند کلیات ارشاد ہوتے ہیں پہلے خیرات جس پر انجیل میں خلص
لمور سے زور دیا گیا ہے اور جو حواریین اور ان کے متبعین کا شعار تھا۔
اس کے لئے یہاں ایک ایسا کلیہ ارشاد فرمایا جو حقیقت میں اصل سخاوت
اور روح ایثار ہے۔

لن تنالوا البر حتی تنفقوا ہرگز نیکی کی حد کو نہ پہنچو گے جب
مما تحبون تک وہ خرچ نہ کرو جس سے تم
محبت کرتے ہو۔

پھر یہی ہمدردی، اتفاق اور اخوت کے اصول

واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً اور مضبوط پکڑ لو اللہ کی رسی اور
ولا تفرقوا واذکروا متفرق نہ ہو اور یاد کرو اللہ کی
نعمت اللہ علیکم اذ کنتم نعمت اپنے اوپر جب تم دشمن تھے پھر
اعداء فالق بین قلوبکم تمہارے دلوں میں الفت ڈالی اب
فاصبحتم بنعمۃ ہو گئے اس کے فضل سے بھائی کے
اخوانا قریب سے سمجھا کر ایک ایسا دستور العمل
سیکھایا جو اشاعت دین اور ترقی مذہب کی روح رواں ہے ارشاد
ہوتا ہے۔

ولکن منکم امت یدعون اسم الخیر ویامرون بالمعروف وینبذون عن المنکر واولئک ہم المفلحون اور چاہیے کہ میں تم میں ایک
امت الخیر ویامرون بالمعروف جماعت نیک کام کی طرف مبلاتی
وینبذون عن المنکر واولئک اچھائی کا حکم دیتی اور بُرائی سے
ہم المفلحون روکتی اور وہی مراد کو پہنچے۔

یہی دستور العمل تھا جو ابتدائے اسلام میں ہر مسلمان کا نصب العین
تھا۔ جب صحابہ و تابعین کا مبارک دور گزر گیا تو حضرات صوفیہ کرام اور
علمائے دیندار نے اس مقدس فرض کو ادا کیا اور عین و ملیبار و جانا،
حاکم الزیقہ و اکثر یوزپ کے حصوں میں اسلام کو پھیلایا اور اگرچہ
عیسائیوں کی طرح باقاعدہ مشنری اور تنخواہ دار جماعتیں قائم نہیں
ہوئیں لیکن اسلام کی یہ خاصیت ہے کہ جہاں ”صبغة الہی“ رنگ غالب
ہوا ممکن نہیں کہ دوسروں پر انکسار انوار نہ ہو گویا ایک روحانی

صحف سماوی

کبریا نیت ہے جو قلوب کو بے اختیار کھینچتی ہے اس میں اس کی تخصیص نہیں
کہ دستار بند ہو یا کلاہ پوشش ادنیٰ مزدور ہو یا امیر الامرا کوئی ہو سب
کے واسطے صلائے عام ہے لہ

کنتم خیرا مة اخرجت تم ہو بہت سب امتوں سے جو
لناس تامرون بالمعروف پیدا ہوئے لوگوں میں اچھائی کا
وتلہون عن المنکر وتؤمنون حکم دیتے اور بُرائی سے روکتے
باللہ اور اللہ پر ایمان لاتے۔

اب قریب قریب آخر سورہ تک جنگ اُحد کے واقعات مذکور ہیں
یہ واقعات صرف اسی سورت میں بیان ہوئے ہیں ان کی ایک لطیف توجیہ
یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ کو ان کی قوم یہود نے گرفتار کر لیا۔ آپ ہی کے ایک
حواری نے مجبزی کی بقیہ مفرور ہو گئے۔ رومی عدالت میں حواری پطرس
نے بخوف گرفتاری تین مرتبہ حواریت سے انکار کیا۔ آخر رومی سپاہی
آپ کو قتل گاہ کی طرف لے گئے۔ پھر کسی نے یہ سمجھا کہ آپ زندہ مع جسم
آسمان پر چڑھ گئے کسی نے کہا تین دن کے بعد مردوں میں سے زندہ

لہ جب ہمارے موفیہ نے مساحت ادر بن آسانی اختیار کی علام نے نفسانیت
اور جسد کے باعث للیت کو کھو دیا اور امرا و سلاطین نے عیش و عشرت اور
جہالت میں مبتلا ہو کر خدمت دین چھوڑ دی تب سے الخیرا مة کا لقب ہم
پہن گیا۔ نعوذ باللہ من شرور انفساء

ہو کر صعد کر گئے کسی نے کہا نہیں آپ مصلوب ہی نہیں ہوتے ایک اور شخص
 آپ کی صورت کا مصلوب ہوا۔ اب جنگِ احد کے واقعات پر غور کرو حضرت
 رسالت مآب صلعم کی قوم قریش نے آپ پر حملہ کیا۔ آپ اپنے جانباڑ صحابہ کے
 ساتھ دینِ حق کی حمایت کو نکلے۔ کفار کو شکست ہوئی لیکن جب وہ
 مسلمان جو درہ کی حفاظت کو مقرر ہوئے تھے اور جن کو آخر تک اپنی جگہوں
 پر ٹھہرنے کا حکم تھا اسی کو ختم سمجھ کر مالِ غنیمت لوٹنے میں مشغول ہو گئے تو
 کفار کا ایک گروہ پلٹ کر اسی درہ میں گھس آیا اور پشت پر حملہ کر دیا مسلمان
 جو مالِ غنیمت لوٹ رہے تھے اس ناگہانی وار و گیر میں متفرق ہو گئے۔ کفار
 نے آنحضرت پر زرعہ کر دیا اکثر جانباڑ صحابہ آپ کی حفاظت کرتے ہوئے
 شہید ہوئے آخر آپ خود بھی زخموں سے چور ہو کر فرشِ خاک پر غش کھا کر
 آ رہے۔ کفار نے آپ کی شہادت کا اعلان کر دیا مسلمان بدحواس ہو گئے
 کوئی دیوانہ وار لڑ بھڑا کر شہید ہوا۔ کوئی میدان میں سرسیمہ پھرنے لگا
 کسی نے راہِ فرار اختیار کی۔ آخر آنحضرت ہوش میں آئے جانباڑ صحابہ نے
 غار سے نکالا آپ کا جمال جہاں آ رہا دیکھتے ہی صحابہ مثل پرواز آپ
 کے گرد جمع ہو گئے۔ آپ نے ان سب کو ساتھ لے کر اُحد کی ایک گھاٹی
 میں قدم جما دیئے کفار کو پھر حیرات نہیں کہ زخمِ خور وہ شیروں پر حملہ کر دیں
 انھوں نے اسی قدر چہرہ دستی کو غنیمت سمجھ کر میدان سے کوچ کر دیا۔

۱۔ جنگِ احد کو ہم نے تذکرہ المصطفیٰ میں بالتفصیل بیان کیا ہے خود بخود

صفحات ۱۳۹ لغایت ۱۴۸ طبع ثانی

صحف سماوی

ان واقعات کے نتائج کس خوبی سے آواہوتے ہیں۔ ارشاد

ہوتا ہے۔

ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم
الا علون ان كنتم مؤمنين
ثم احمد الا رسول قد خلت
من قبله الرسل افان مات
او قتل اذقلبتم على اعقابكم
ومن ينقلب على عقبيه
فلن يضرا الله شيئا وسيجزي
الله الشاكرين

اور سست نہ ہونہ نعم کرو اور تم
غالب رہو اگر تم ایمان رکھتے ہو
اور محمد تو ایک رسول ہے اس سے
پہلے بہت رسول ہو چکے پھر کیا اگر
وہ مر گیا یا مارا گیا تم پھر جاؤ گے
اٹھے پاؤں اور جو کوئی پھر جائے گا
وہ اللہ کا کیا ہکاڑے گا اور اللہ
ثواب دیگا شاکروں کو

فبما رحمة من الله لنت
لهم ولو كنت قظا غليظ القلب
لا افصوا من حولك فاعف
عنهم واستغفر لهم و
شاورهم في الامر فاذا
عزمت فتوكل على الله ان
الله يحب المتوكلين
والتحسين الذين قتلوا في
سبيل الله امواتا با احياء

سو چو اللہ کی مہر ہے جو تو نرم دل
لا اور اگر تو ہوتا سخت گوا درخت
دل تو منتشر ہو جاتے تیرے پاس سے
سو تو ان کو معاف کرا اور ان کے
لئے مغفرت چاہ اور کام میں ان سے
مشورہ لے پھر جب ٹہرا چکا تو پھر و سر
اللہ پر اللہ متوکلین کو چاہتا ہے
اور تو یہ نہ سمجھ جو لوگ خدا کی راہ میں
مارے گئے کہ وہ مردہ ہیں بلکہ زندہ

صفحہ ہادی

عند ربهم يوزفون
 فرحين بما آتاهم الله
 من فضله ويتشرون
 بالذين لم يلحقوا بهم
 من خلقهم الا خوف
 عليهم ولا هم
 يحزنون

ہیں اپنے رب کے پاس روزی پاتے
 ہیں خوشی کرتے ہیں اس پر جو دیا ان
 کو اللہ نے اپنے فضل سے اور
 خوش وقت ہوتے ہیں ان کی طرف
 سے جو ابھی نہیں پہنچے انہیں پیچھے
 سے اس واسطے کہ نہ ڈر ہے ان پر اور
 نہ ان پر اور نہ ان کو غم ہے۔

سورہ کے آخر میں ذکر و فکر دوام حضور اور لذت مناجات کو
 یوں ارشاد فرمایا۔

ان في خلق السموات و
 الارض واختلاف الليل
 والنهار الايات الاولى الباب
 الذين يذكرون الله قياما و
 قعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون
 في خلق السموات والارض
 ربنا ما خلقت هذا
 باطلا سبحانه فقتنا
 عذاب النار اكلهم

بے شک آسمان اور زمین کا
 بنانا اور رات اور دن کا بدلنا
 عقل والوں کو نشانیاں ہیں۔
 وہ جو یاد کرتے ہیں اللہ کو کھڑے اور
 بیٹھے اور کھڑے اور زمین پر اور
 آسمان کی پیدائش میں غور کرتے ہیں
 اے رب ہمارے! تو نے یہ عبث
 نہیں بنایا تو پاک ہے عیب سے
 سو ہم کو دوزخ کے عذاب بچا۔

سورہ بقرہ ۱۸۵ آل عمران کے لطائف ترتیب بیان کر کے اس کتاب

صحف سماوی

کے موضوع کے لحاظ سے اب اس کا موقع نہیں کہ ہم دوسری سورتوں کے لطائف ترتیب بیان کریں۔ اس لئے اس عنوان لطیف کو ہم یہاں ختم کرتے ہیں۔

قرآن مجید کے قدیم نسخے

ہم اوپر جمع و ترتیب کلام مجید کے عنوان میں لکھ چکے ہیں کہ حضرت عثمانؓ نے قرآن پاک کی متعدد نقلیں بلا واسلام میں شائع کیں۔ ایک مضمون میں جو تہذیب الاخلاق بابت سفر ۱۳۲۹ء میں چھپا ہے۔ علامہ شبلی مرحوم ان مصاحف کے متعلق لکھتے ہیں :-
 ”حضرت عثمانؓ نے جو مصاحف نقل کرا کے مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، بصرہ، کوفہ، دمشق میں بھجوائے تھے مدت تک موجود رہے چنانچہ ان کی تفصیل جیسا کہ مرقی نے نفع الطیب میں لکھی ہے جلد اول صفحہ ۲۸۳ بطور مصرعہ حسب ذیل ہے۔“

دمشق

اس مصحف کو ابوالقاسم سبکی نے ۶۵۷ھ میں جامع دمشق کے مقصورہ میں دیکھا۔ عبدالملک کا بیان ہے کہ میں نے اس کو ۳۵۷ھ میں دیکھا۔ یہ مصحف میرے سفر قسطنطنیہ کے زمانے تک دمشق میں موجود تھا کئی برس ہوئے جب سلطان عبدالحمید خاں کے زمانہ میں جامع مسجد جل گئی

صحیفہ سہاوی

تو یہ مصحف بھی جل گیا۔

مدینہ منورہ

اس مصحف کا بھی مشعر ۳۵ء تک پتہ چلتا ہے۔ اس نسخہ کی کثیفیت پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی ہذا ما اجمع علیہا جماعت من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منہم زید بن ثابت وعبد اللہ ابن الزبیر وسعد بن العاص اس کے بعد اور صحابہ کا نام تھا۔

مکہ معظمہ

یہ بھی مشعر ۳۵ء تک موجود تھا۔

بصرہ یا کوفہ

یہ قرآن معلوم نہیں کس زمانہ میں قرطبہ پہونچا پھر عبداللہ بن اوس کو قرطبہ سے اپنے دار السلطنت میں لے کر ترمزک و اقلشام سے لایا ۴۰ء میں وہ معتضد کے قبضہ میں آیا۔ اس کے بعد ابوالحسن نے جب تہمان فتح کیا تو یہ نسخہ اس کے قبضہ میں آیا اوس کے مرنے پر یزید میں پہونچا وہاں سے ایک تاجہ نے کسی طرح اس کو حاصل کیا اور ۴۵ء میں شہر فاس میں لایا چنانچہ مدت تک خزانہ شاہی میں موجود تھا۔

مصحف سماوی

علامہ مقریزی نے کتاب الخطط میں جہاں قاضی فاضل سلطان
صلاح الدین کا وزیر تھا، کے مدرسہ کا ذکر کیا ہے لکھا ہے کہ اس کے
کتب خانہ میں مصحف عثمانی کا نسخہ موجود تھا جس کو قاضی فاضل نے تیس
ہزار اشرفی میں خریدا تھا۔

یہ نسخہ جو امہات یا مصحف امام کے لقب سے مشہور ہوئے عہد عثمانی
آج تک اُن لاکھوں کروڑوں کلام مجید کے نسخوں کے جو اقصائے عالم میں
شائع ہوئے اصل مآخذ ہیں اور انھیں کے مطابق تلاوت ہوتی ہے اور یہاں
تک احتیاط کی جاتی ہے کہ باوجودیکہ عہد عثمانی کے بعد سے رسم الخط قدیم
کی بہت کچھ اصلاح ہوئی لیکن انھیں امہات کے رسم الخط کی پابندی کی
جاتی ہے اور اس کی مخالفت گناہ بھی جاتی ہے امام مالک سے پوچھا گیا کہ
”کیا مصحف کو لوگوں کے بنائے ہوئے حجا کے مطابق لکھنا چاہیے جواب
دیا نہیں بلکہ اُس کو اس کی پہلی کتابت کے انداز پر لکھنا چاہیے“ امام احمد
کا قول ہے کہ زائد حروف مثلاً ا و لو میں داد وغیرہ کے بارے میں مصحف
عثمانی کے رسم الخط کی مخالفت حرام ہے۔ بیہقی نے شعب الایمان میں بیان کیا
ہے کہ جو شخص مصحف کو لکھے اُسے چاہیے کہ وہ انھیں حروف تہجی کی حفاظت
کرنے جن کے ساتھ صحابہ نے ان مصاحف کو لکھا ہے لہٰذا یہ اسی احتیاط سخت
کا نتیجہ ہے کہ کلام مجید ہر قسم کے تغیر و نقصان وغیرہ سے محفوظ رہا۔

اصلاح رسم الخط

عہد صحابہؓ کے بعد رسم الخط میں جو اصلاحیں ہوئیں ان کا یہاں ذکر کر دینا ضروری ہے۔

اول: نقطے اور اعراب

حضرت عثمانؓ نے جو مصحف لکھوائے تھے ان میں نقطے اور اعراب نہ تھے عربوں کو اس کے پڑھنے میں کوئی وقت نہ تھی کیونکہ ان کی زبان ٹھہی علاوہ اس کے قرآن بطور حفظ پڑھنے اور پڑھانے کا چرچا ایسا عام ہو گیا تھا اور اس کثرت سے حفاظ موجود تھے اور قرأت رسول اللہ ایسی مشہور ہو گئی تھی کہ پڑھنے والوں کو کوئی دشواری نہ تھی لیکن جب عجمی کثرت سے مسلمان ہونے لگے تو زبان عرب سے نا آشنا ہونے کے باعث ان کو بطور خود پڑھنے میں سخت وقت پیش آتی۔ اس وقت کی طرف سب سے پہلے ابوالاسود دہلی (المتوفی ۶۹ھ) شاعر و حضرت علی مرتضیٰ نے توجہ کی۔ واقعہ یہ تھا کہ ابوالاسود نے ایک دن ایک شخص کو کلام مجید کی اس آیت اِنَّ اللّٰهَ بِرَبِّیْ مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ وَاَسْوَ لَہٗ فِیْ سَؤْلَہٗا کو ”مَسْوَ لَہٗا“ پڑھتے سنا جس سے معنی کچھ سے کچھ ہو گئے یعنی صحیح قرأت کے مطابق معنی یہ ہوتے کہ بے شک اللہ مشرکین سے بڑا ہے اور اس کا رسول بھی لیکن اس کے غلط اعراب لکھانے سے یہ معنی ہوئے کہ ”اللہ مشرکین اور اپنے رسول سے بڑا ہے“ ابوالاسود یہ سنا کہ سخت گھبرائے اور مکان پر آکر ایک کاتب کو بلا دیا اور اس کو اپنے پاس بٹھا کر مائیت کی کہ میں قرآن کو لکھواتا ہوں جس حروف کے آواز کرنے میں اپنا منہ کھول دوں اس کے اوپر ایک نقطہ دینا

صحف سادہ

جس حرف کے آدھ میں آواز کا رخ نیچے ہوا اس کے نیچے نقطہ دینا اور جس حرف کو مڑنے کھول کر کے آدھوں میں اس کے آگے نقطہ دینا ہے
اسی زمانہ میں حجاج بن یوسف نے اپنے کاتب نصر بن عاصم اور ایک لڑکے میں ہے کہ کھجی بن یحییٰ سے قرآن مجید کو نقطوں کے ذریعہ سے اعراب کا اظہار کر کے لکھوانا شروع کیا ہے

لیکن یہ طریقہ مبہم تھا اس لئے خلیل بن احمد رالمتوفی نے اس نے نقطوں کے عوض مروجہ زیر و بر و پیش کے علامات ایجاد کئے جو آج تک ایسے ہیں

دوم خطوط المصاحف
ہم اوپر بھی چکے ہیں کہ قریش نے لکھنا اہل چہرہ کو فساد میں جرقہ کھنڈروں کے پاس آباد ہوا اسے سیکھا پھر آنحضرت صلعم نے اس پر بدر کے ذریعہ سے مسلمانان مدینہ کو سکھایا۔
کشف الظنون صفحہ ۶۷۶ علم الخط کی بحث میں ابن السخوی سے یہ

روایت ہے :-
اول خطوط العربیۃ الخط
پہلے عربی خطوط خط معنی پھر مدنی پھر
المکی و بعدہ المدنی ثم المصنف
بعدی پھر کوئی ہیں ریس کر سکتے ہیں

صحف سماوی

خدا الکوئی والہکی والہدی اور ہدی خطوط ان کی شکلوں میں
فنی شکلا انصراح یسیر آسان جھکا رہے۔

عبدالرسول اللہ اور خلفاء راشدین کے زمانہ میں یہی خط ہدی مستقل
تھا لیکن سخت یا نرم چیزوں پر لکھتے وقت قدرتا نشان تحریر میں فرق ہوتا
ہوگا جیسا ہم نے نقشہ رسم الخط میں اود پر دکھایا ہے، سخت چیزوں پر
گوشہ دار حروف اور نرم پر مدور ہوتے ہوں گے۔ یہی نمایاں فرق ہے جو
زمانہ مابعد میں خط کوئی اور خط نسخ میں قائم رہا۔

نہایت ابن ندیم میں محمد بن اسحق سے روایت ہے کہ حسن خط سے
جس نے پہلے صحف کو لکھا وہ خالد بن ابی الہیاج ہے (ابن ندیم
نے چوتھی صدی میں اس صحف کو خود دیکھا) ولید بن عبدالملک موی
نے سعد کو صحف اشعار اور اخبار کی کتابت کے واسطے سرکاری طور پر
مقرر کیا اس نے قرآن مجید کو سولے سے لکھا پھر خلیفہ عمر بن عبدالعزیز
نے اسی نمونہ پر لکھوایا۔ عہد بنی امیہ میں قطبہ خاص کاتب تھا جس نے
چار قلم ایجاد کئے تھے۔ پھر عثاک بن عجلان کاتب بنی عباس نے قطبہ پر
زیادتی کی پھر منصور و مہدی کی خلافت میں اسحق ابن حماد نے عثاک پر
زیادتی کی۔ حضرت امام البصری اور مہدی الکوئی عبدالارون الرشید میں
مشہور کاتب قرآن تھے۔ اسی زمانہ میں علی بن حمزہ کسالی (المتوفی ۱۸۲ء)
جو امون رشید کا استاد تھا اصلاح خط کی طرف متوجہ ہوا اور جو خط اس

صحف سادہ

نے جاری کیا وہ اصلاح میں "خط کوفی" کے نام سے مشہور ہوا۔
 حضرت امام موسیٰ الرضا کے دست مبارک کا لکھا ہوا
 نسخہ قرآن مجید اور اس کے ایک ورق کا فوٹو
 قرآن مجید کا ایک پورا پورا نسخہ ایک قدیم خط میں لکھا ہوا خوش قسمتی
 سے بڑودہ میں میری نظر پڑ گیا۔ اس کے خاتمہ پر اسی قلم اور اسی روشنائی
 سے جس سے پورا کلام مجید لکھا ہوا ہے۔ یہ عبارت تحریر ہے۔

”کتبہ علی بن موسیٰ الرضا بن

جعفر الصادق بن محمد الباقر

بن علی بن الحسین بن علی

ابن ابی طالب صلی اللہ علی

سیدنا محمد وآلہ وسلم

حضرت امام رضا کی ولادت ۱۵۳ھ اور وفات ۲۰۳ھ میں ہوئی
 اس لئے یہ نسخہ تقریباً ساڑھے بارہ سو برس کا لکھا ہوا ہے اور اقرباً سے
 بوسیدہ ہو گئے ہیں ایک ورق کا فوٹو تبرکاً بطور نمونہ اس کتاب میں
 شامل کرتا ہوں۔ (دیکھئے پشت کا صفحہ)

تاریخی شہادت فارسی میں

”و نیز فرمان شد کہ چون بعض اقدس رسیدہ کہ بکتاب خانہ درگاہ
 شاہ عالم قدس سرہ قرآن مجید و کلام حمید بخط شریف حضرت امام علی
 ابن موسیٰ الرضا علیہ التحیۃ والثناء موجود است آن را از سجادہ نشین

صحف سہادی



حضرت امام رضا کا قلمی قرآن مجید

صحف سہادی

آنجا گزرتے بحضور مبارکہ زیارت دستخط آنحضرت تبرک جستہ آید بنا بریں
عبد الحمید خاں قرآن را از صاحب سجادہ بطریق امانت گزرتے باختزانہ
روانہ گردید چون ہنگام روانگی بقصبہ سانولی رسید از آنجا کہ صلا بہت
مہر خان بابی را کہ سید عقیل خاں بفوجداری آنجا مقرر کردہ بردتبار بردارے
ہمراہ خود تالشکر فیروز می برد و در نزدیکی قصبہ دھار متعلقہ صوبہ
مالوہ بارودی معلی پیوستہ شرف اندوز ملازمت گشت و قرآن مجید
را بجناب والارساہ چند روزی معروض داشت کہ قرآن بطریق امانت
را سجادہ نشین آنجا گزرتے آوردہ ام حکم اقدس بشرف صدور پیوست
کہ بار از زیارت مدعا بود را بن تحفہ بی بہا سنرا وارہما آنجا است حوالہ فرمودند
و حکم شد کہ رسید صاحب سجادہ را بحضور برساند

تاریخ مرات احمدی گجرات مصنفہ مرزا محمد حسن

الملقب بہ علی محمد خاں بہادر صفحہ ۳۸۵ جزر اول

یہ نسخہ سلاطین گجرات کے پاتہ تخت احمد آباد کے خزانہ میں محفوظ تھا۔
معلوم نہیں ایران سے وہاں کیونکر پہونچا۔ مرہٹوں نے جب احمد آباد کو
تاراج کیا تو یہ نایاب نسخہ بڑودہ آیا اور اب سردار امین الدین کے قبضہ میں

اس نسخہ کی خصوصیات

۱۔ سورتوں کے مدنی یا مکی کی تخصیص تعداد و شروع اور شمار کلمات
حروف اس نسخہ میں مطلق نہیں جہاں ایک سورہ ختم ہوا دوسرا سورہ
بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ شروع ہے اور سورہ کا نام سرخی سے

تحریر ہے۔

۲۔ علامات اوقات مثلاً م۔ ط۔ ج۔ وغیرہ اور رکوع کے نشان اس نسخہ میں نہیں ہیں سرخ۔ و کشائی سے کسی نے چند پاروں تک زمانہ بعد میں اس کا التزام کیا ہے اور سونے سے رکوع کا رخ آیت کا دائرہ مد رنح نصف ثلث وغیرہ نشانات تحریر کیے ہیں۔

۳۔ زیر وزیر و پیش تنوین و تشدید کے علامات اس نسخہ میں موجود ہیں معلوم ہوتا ہے کہ خلیل نحوی (المتوفی ۱۰۸۵ھ) کے یہ مختصرہ علامات قبول ہو چکے تھے اور کلام مجید میں درج ہونے لگے تھے۔

۴۔ سورتوں کی تعداد اور ان کی ترتیب وہی ہے جس پر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد میں اجماع ہو چکا تھا اور آج تک مصاحف میں اُسی کی پابندی کی جاتی ہے۔

۵۔ یہ نسخہ قدیم کا نذر پر لکھا ہوا ہے۔ کاغذ ۱۵۰۰ھ میں ایجاد ہوا ہے ابن تہریم کا بیان ہے کہ دولت عباسیہ میں صناعتان چین چینی ورق کی طرح خراسان میں کتان سے کاغذ بنتے تھے جو ورق خراسانی کہلاتا تھا۔ دوسری صدی ہجری کے لکھے ہوئے کلام مجید کے نسخے دنیا میں بہت کم ہیں ایک کامل نسخہ قاہرہ مصر میں ۱۵۰۰ھ میں لکھا ہوا اب تک موجود ہے (دیکھو انٹرنیشنل سٹریٹیا آف اسلام صفحہ ۳۸۸) ممکن ہے اس سے قدیم

نسخے بھی بلاد اسلامیہ میں موجود ہوں لیکن افسوس ہے کہ اب تک گنچ پنہاں کی طرح پوشیدہ ہیں مصحف امام رضا کی زیارت کے بعد میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں بھی اسی قسم کے قدیم نسخے ضرور ہوں گے لیکن باوجودیکہ آج کل ذرائع اطلاع اس قدر وسیع ہیں لیکن پھر بھی ہماری عدم توجہی اور غفلت کے باعث پیگ کو خبر نہیں۔

تیسری صدی کے آخر میں مشہد کاتب ابن مقلہ (المتوفی ۲۸۸ھ) نے خط کوئی کو جو زود نویسی کے واسطے موزوں نہ تھا خط نسخ میں بدل دیا جو عام طور سے قبول ہو گیا۔ پھر ایک صدی بعد ابن البواب (المتوفی ۳۲۳ھ) کاتب نے خط نسخ کو ایسا خوشنما بنا دیا کہ اُس کی پسندیدگی اور قبولیت کے سامنے خط کوئی تقویم پارینہ ہو گیا اور اُس وقت سے اب تک اسی خط میں کلام مجید لکھے جاتے ہیں۔

اختلاف قرأت

حضرت عثمان نے جس وقت مصاحف کو لکھوا کر بلاد اسلامیہ میں شائع کر دیا تو قرآن مجید توریت و انجیل کے برخلاف کمی و بیشی تحریف و تغیر سے ہمیشہ کے واسطے محفوظ ہو گیا لیکن چونکہ ان مصاحف میں نقطے و اعراب نہ تھے اس لئے ہمارے صحابہ کی قرأت پر باعلامہ ذہبی طبقات القراء میں لکھتے ہیں کہ صحابہ میں سات مشہور قاری تھے۔ حضرت علی۔ ابی بن کعب۔ زید بن ثابت۔ ابن مسعود۔ عثمان بن عفان۔ ابوالدرداء۔ ابوموسیٰ الاشعری رضی اللہ عنہم

صحف ساموی

تابعین نے انھیں بزرگوں سے قرأت سیکھی اور پھر ان سے تبع تابعین نے جن میں بعض نے اس فن کی طرف خاص توجہ کی اور اپنے وقت کے امام قرأت مشہور ہوئے "ہفت قرار" ان میں سے خاص طور پر یہاں قابل ذکر ہیں۔

۱۔ نافع

ابن ابی نعیم مولیٰ جعونہ۔ اصل وطن اصفہان تھا مگر مدینہ منورہ ہفت قرار میں نشوونما ہوئی اور وہیں قیام رہا۔ ستر برس کی عمر پاتی ۶۷ھ میں انتقال کیا۔

۲۔ ابن کثیر

عبداللہ ابن کثیر مولیٰ عمر دین علقمہ۔ یہ بھی عجمی تھے ۴۵ھ میں پیدا ہوئے وقت تک عراق میں رہے پھر مکہ معظمہ میں سکونت اختیار کی اور وہیں ۵۸ھ میں وفات پائی۔

۳۔ ابو عمرو

بن العلاء۔ اصل وطن صیازرون۔ بصرہ میں نشوونما ہوئی ۵۵ھ میں بمقام کوندہ وفات پائی۔

۴۔ ابن عامر

عبداللہ ابن عامر الدمشقی۔ وفات بنی صلعم سے دو سال قبل رحاب

میں پیدا ہوئے۔ دمشق فتح ہونے پر وہیں مقیم ہوئے اور ۱۸۰ھ میں وہیں انتقال کیا۔

۵۔ عامر

ابن ابی النجود کلثیہ ابو بکر تابعی ہیں۔ ۱۲۸ھ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔

۶۔ حمزہ

ابن حبیب الزیات۔ یہ بھی کوفی ہیں۔ ۱۵۸ھ میں بمقام حلوان وفات پائی۔

۷۔ کسائی

ابو الحسن علی الکسائی مولیٰ بنی اسد۔ مامون رشید کے استاد تھے۔ ۱۸۰ھ میں انتقال کیا (مراج القاری مطبوعہ مصر صفحہ ۱۲ تا ۱۳) مذکورہ بالا قاریوں کے دود و آدمی منتخب کئے گئے چنانچہ نافع کے شاگردوں میں قاتل اور ورش ہیں جو خود نافع سے روایت کرتے ہیں۔ ابن کثیر کے طریقہ میں قنبل اور البزری جو ابن کثیر کے یاروں سے روایت کرتے ہیں۔ ابو عمرو سے الدوری اور السوسی بہ یک واسطہ راوی ہیں۔ ابن عامر سے ہشام اور ابن دکان بواسطہ یاران ابن عامر عامر کے تلامذہ ہیں

صحیف سماوی

میں حفص اور ابو بکر بن عیاش حمزہ سے خلف اور خلاوہ یک واسطہ اور کسائی سے الدوری اور ابولخارث۔

راتقان نوع بستم

رائیوں کے طرفی روایت پر غور کرنے سے صاف نظر آتا ہے کہ بالواسطہ راوی نافع اور عاصم کے ہیں۔ پھر نافع کی عمر مدینہ منورہ میں گذری جہاں قرآن کی جمع و ترتیب عمل میں آئی۔ اس سبب سے نافع کی قرأت بروایت قاتون وورش اور عاصم کی قرأت بروایت حفص (و غات مشہور) زیادہ مشہور اور دنیائے اسلام میں مروج ہے۔

ابو عبید قاسم ابن سلام (المتوفی ۲۲۲ھ) پہلا شخص ہے جس نے مختلف قراتوں کو کتاب کی صورت میں جمع کیا۔ پھر چوتھی صدی ہجری سے سینکڑوں کتابیں علم قرات و تجوید کی تصنیف ہونے لگیں اور تفاسیر میں ان پر طویل بحثیں چھڑ گئیں چنانچہ تفسیر کشاف اور منشا پوری ان مباحث سے بھری ہوئی ہیں لیکن اختلاف قرات کی اصلیت اگر ہے تو اسی قدر کہ یا تو مختلف قاریوں کے تلفظ از قسم بد و قصر۔ اظہار و اخفاء۔ تفخیم و ادغام وغیر ذلک کا نتیجہ ہے یا صرفی و نحوی بحثیں ہیں جو کوفیوں اور بصریوں کی بڑے مہارمیاں ہیں جیسا کہ امثلہ ذیل سے معلوم ہوگا۔

اختلاف قرات کی مثالیں

سورہ بقرہ کو ۲۱ میں موصیٰ کو حمزہ اور کسائی موصیٰ پڑھتے ہیں۔

اسی سورہ کے رکوع ۷۷ میں کُرُوف کو ابو عمرو حمزہ وکسائی بغیر وا کے
یعنی کُرُوف پڑھتے ہیں۔ پارہ ۱۴م سورہ ہمزہ میں عمکہ کو حمزہ اور کسائی جمع
عمو و سمجھ کر بالضم یعنی عمکہ پڑھتے ہیں مگر باقی پانچ قاریوں کے نزدیک عمو
کی اسم جمع ہے۔ سورہ مائدہ رکوع ۲ میں اَرْحَلْکُمْ کو حمزہ ابن کثیر اور ابو عمرو
اَرْحَلْکُمْ یعنی بکسر اللام پڑھتے ہیں سورہ بقرہ رکوع ۲۸ میں یُطْهَرْنَ کو حمزہ
اور کسائی تشدید کے ساتھ یعنی یُطْهَرْنَ پڑھتے ہیں۔ اسی طرح سورہ النساء
رکوع ۷ میں لَمْ یَسْتَحْ کو حمزہ وکسائی نے لام اور میم اول کے درمیان بغیر
الف کے یعنی لَمْ یَسْتَحْ پڑھا ہے سورہ مزمل رکوع اول میں رَبِّ الْمَشْرِقِ
کو حمزہ کسائی ابو عمرو و ابن عامر حرف با کے کسرہ کے ساتھ رَبِّ الْمَشْرِقِ
پڑھتے ہیں اسی طرح سورہ شعراء رکوع ۷۷ میں نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِینُ
کو حمزہ وکسائی و ابن عامر نے حرف زاء معجمہ گوشدیک کے ساتھ اور الْأَمِینِ
کے نون کو بالانصب یعنی نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِینِ میں پڑھا ہے
اور نخوی بجنیں چھڑی ہیں۔ سورہ بقرہ رکوع ۱۲ میں جَبْرِئِلَ کو حمزہ و
کسائی جَبْرِئِلَ پڑھتے ہیں۔

یہ عجیب بات ہے کہ اختلاف قرات میں حمزہ وکسائی کا نام تقریباً
ہر جگہ آتا ہے۔ بات یہ تھی کہ یہ لوگ قرأت کو اُن نحوی اصولوں کا پابند کرنا
چاہتے تھے جو کوفہ و بصرہ میں منضبط ہوئے تھے اور اُن لہجوں اور تلفظ

صحف سماوی

کو جو اس وقت وہاں مستعمل تھے پسند کرتے تھے لیکن اگر زبانوں کو تاریخ کی روشنی میں دیکھا جائے تو یہ اُن کی غلطی تھی۔

ابوالہذیل کا جواب

اس غلطی کو اسی زمانہ میں مشہور تسلیم ابوالہذیل علاؤ نے جو ۱۳۱ھ میں پیدا ہوا اور ۲۳۵ھ میں وفات پائی محققانہ طور پر رفع کر دیا تھا شرح طل و نحل شہرستانی میں لکھا ہے کہ ایک شخص نے ابوالہذیل سے کہا کہ قرآن مجید میں متعدد آیات آپہیں متناقض نظر آتی ہیں اور بعض آیتوں میں نحوی غلطیاں ہیں۔ ابوالہذیل نے کہا کہ ایک ایک آیت پر الگ بحث کی جائے یا ایسا اجمالی جواب دیا جائے کہ تمام شبہات رفع ہو جائیں مقرر نے دوسری شق اختیار کی! ابوالہذیل نے کہا یہ امر تو مسلم ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عرب کے معزنا و شریف خاندان سے تھے یہ بھی مسلم ہے کہ اُن کی فصاحت اور زبان دانی پر کسی کو اعتراض نہ تھا اس میں بھی شک نہیں کہ اہل عرب نے آنحضرت کے جھٹلانے اور آپ پر نکتہ چینی کرنے کا کوئی پہلو اٹھا نہیں رکھا۔ اب غور کرو کہ اہل عرب نے آنحضرت پر اوپر طرح کے اعتراض کئے لیکن کسی نے یہ بھی کہا کہ اُن کی زبان دانی صحیح نہیں یا یہ کہ ان کی باتوں میں تناقض ہوتا ہے پھر جب اُن کی زبان دانی صحیح نہیں یا یہ کہ ان باتوں میں تناقض ہوتا ہے پھر جب ان لوگوں نے یہ اعتراض نہیں کئے تو آج کون شخص یہ اعتراض کر سکتا ہے لہٰذا

لے باخووا از علم الکلام ص ۳۷

صحف سادسی

ہم نے اوپر بیان کر دی اور مثالوں سے اس کی تشریح کر دی۔ تفاسیر میں
البتہ اُن کا حوالہ ملتا ہے لیکن متن کلام مجید اُن سے مبرا ہے اہل کتاب
لاکھ چاہیں کہ اُن کو بڑھا چڑھا کر دکھائیں تاکہ عہد عتیق و جدید کی تحریف
و تغیر تناقص اور تخالف پر وہ پڑ جائے لیکن ان کی یہ ناشدنی کوششیں
آفتاب پر خاک ڈالنا ہے۔

یورپ اور قرآن مجید

یہود نے جس طرح حضرت عیسیٰ کو باوجودیکہ آپ نے توریت کو کلام
الہی تسلیم کیا نہ مانا اور نہ آپ کی تعلیمات پر ٹھنڈے دل سے غور کیا اسی طرح
یہود اور نصاریٰ دونوں نے قرآن مجید کو باوجودیکہ اس میں حضرت موسیٰ
اور عیسیٰ کو پیغمبر و لو العزم اور اُن کی تعلیمات کو منجانب اللہ تسلیم کیا ہے
ہمیشہ حقارت اور نفرت کی نگاہ سے دیکھا ہے جس سے اس کی حقیقت اُن پر
منکشف نہ ہونے پائی۔ توریت کے متعلق قرآن مجید صاف کہتا ہے۔

إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ (مائدہ) اور نور ہے۔

انجیل کی نسبت ارشاد ہوتا ہے۔

فَقَيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِمُ بَعِیْسِی ابْنِ مَرْسِیْمَ وَاتَّبَعْنَاهُ الْاِنْجِیلَ
عینی ابن مریم کو بھیجا اور اس کو انجیل
فیہ ہدی و نور و مصدق عطا کی جس میں ہدایت ہے اور نور اور

صحف سماوی

لما بین یدینا من التوراة رائدہ، اگلی کتاب تورات کو پہنچ بتاتی ہے۔

پھر خود کلام مجید کی نسبت یوں مذکور ہے۔

وانزلنا الیک الکتاب بالحق اور تجھ پر اتاری ہم نے کتاب حق پر

مصدقاً لما بین یدینا من تصدیق کرتی اگلی کتابوں کو اور

الکتاب ومہینا علیہ رائدہ سب پر شامل

بے شک قرآن مجید توریت اور انجیل کا مصدق ہے اثنای میں نہیں

بلکہ وہ صحف سماوی کا ”مہین“ ہے یعنی امین ہے۔ ان کی اصلی تعلیم کا

محفوظ رکھنے والا اور متہم بالشان مسائل توحید اور عصمت انبیاء جو موجودہ

عہد عتیق و عہد جدید میں محض ہو گئے ان کا ان کی اصلی حالت میں دکھانے والا ہے۔

کلام مجید کے ترجمے یورپین زبانوں میں

یورپ کے قرون وسطیٰ میں باوجودیکہ اسپین اور جنوبی یورپ میں

نور اسلام کا آجالہ پایکن نصاریٰ پاپائے روم کی گرفت اور صلیبی جنگ کے

مراجی کا ترجمہ

مجنونا رجوش میں ایسے مدہوش رہے کہ اس کا نام سپین کی طرف متوجہ ہی نہ ہوتے۔

مراجی کا ترجمہ

مختلف یورپین زبانوں میں جو ترجمے کلام مجید کے ہوتے وہ یا تو بحکم

پوپ جلاوتے گئے یا مثلاً گینینی کا ترجمہ جو شافعی میں ہوا یا ان میں کلام

مجید کے ساتھ ایسے ضعیف اور لغو روایات بھر دیئے گئے کہ جن کے مطالعہ سے

۱۲ بخاری میں بخاری بن عباس مروی ہے المہین الامین علی کل کتاب قبلہ ۱۲

اور نفرت بڑھ گئی مثلاً ۱۶۹۸ء میں فادر مراچی کا مشہور ترجمہ لاطینی زبان میں ہوا جو حامل المتن بھی تھا۔ مراچی پوپ انوسنٹ بازوہم کارفیق تھا اور نہایت متعصب راسخ تھا۔ اس نے ترجمہ کے ساتھ حواشی اور مقدمہ کا بھی اضافہ کر دیا جن کے متعلق پادری سیل اپنے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ ”حواشی بے شک بہت مفید ہیں لیکن مراچی نے جو کچھ تردید میں لکھا ہے اور جس سے اس کتاب کا حجم بہت بڑھ گیا۔ وہ بالکل بیجا ہے اور ناقابل اطمینان اور اکثر گستاخانہ۔
نوٹھر کا متاثر ہونا

بہر حال ان تراجم کا اتنا اثر تو ضرور ہوا کہ نوٹھر نے اتخذا واجارہم وراہبا نلہما ربا بامن دون اللہ کے تازیانہ سے متنبہ ہو کر پاپائے روم کی مذہبی استبداد کی زنجیریں توڑ دیں اور ماالمسیح ابن مریم الا رسول قد خلت من قبلہ الرسل وامہ صدیقہ کی مناری سے متاثر ہو کر ابن اشراف اور تھامز اور تھامز کی صورتوں کو کلیسا سے خارج کر دیا۔
جارج سیل کا ترجمہ

اٹھارویں صدی میں جبکہ مذہبی آزادی کی ہوا یورپ میں زور سے چلنے لگی تو مختلف زبانوں میں قرآن مجید کے ترجمے شروع ہو گئے۔ چنانچہ ۱۷۳۲ء میں پادری جارج سیل نے انگریزی میں ترجمہ کیا اور ایک مقدمہ کا بھی اضافہ کیا۔ یہ ترجمہ بار بار شائع ہو چکا ہے لیکن پادری راڈویل کی یہ رائے ہے کہ سیل نے ترجمہ قرآن میں مراچی کے تتبع میں تفسیری فقرے بھی متن میں لکھے ہیں اور یہ کہ سکسن زبان کے عوض اکثر الفاظ لاطینی زبان

کے لکھ دیتے ہیں۔ ۱۷۸۲ء میں میگلرلن نے جرمن میں اور ۱۷۸۳ء میں سیواری نے فرنگ میں ترجمہ کئے۔

قناسی اور فلوگل کے ترجمے

انیسویں صدی میں جبکہ سائنس کی ترقی ہوئی تو پادریوں کے علاوہ مستشرقین یورپ نے بھی قرآن مجید کے ترجمے کئے اور اس کے متعلق کتابیں لکھیں مثلاً جرمن میں فلوگل نے ۱۸۳۸ء میں قرآن کا انڈکس مرتب کیا اور ۱۸۴۰ء میں پالمر نے انگریزی میں ترجمہ کیا۔

یہ ترجمے بھی اگرچہ ناقص تھے لیکن یورپ کے دماغ میں اس قدر صلاحیت پیدا ہو چلی تھی کہ لغو اور بیہودہ مضامین کے عوض سنجیدگی سے قرآن مجید کی نسبت لکھیں۔ انگریزی میں جس نے سب سے پہلے تعصب سے الگ ہو کر آنحضرت اور کلام مجید کے متعلق اپنی آزادانہ ذاتی رائے کا اظہار کیا وہ کارلائل ہے (ولادت ۱۷۹۵ء وفات ۱۸۸۰ء) وہ اپنی کتاب ہیرورشیپ میں کہتا ہے۔

”محمد کی نسبت ہمارا یہ عام خیال کہ آپ متکاریا کا ذب تھے اور آپ کا دین محض بے ایمانی اور فریب کا انبار ہے حقیقتاً اب ہر ایک کو درست نظر نہیں آتا وہ دروغ بافیاں جنہیں جوش مذہبی نے آپ کے متعلق ڈھیر لگا دی ہیں صرف ہماری ہی قوم کو ناپسند ہیں۔ یو کوک نے جب گرویش سے

۱۔ راڈیل کا ترجمہ قرآن صفحہ ۱۷

صحف سماوی

پوچھا کہ اس کبوتر والی روایت کی کیا اصلیت ہے جس کو محمد
کے کان سے دانہ نکال لانا سکھایا گیا تھا تاکہ لوگ سمجھیں کہ یہ کوئی
فرشتہ پیغام الہی کہہ رہا ہے گرویش نے کہا ہاں اس کا ثبوت
تو کچھ بھی نہیں۔

بے شک اب یہی وقت ہے کہ ہم ایسے اکاؤنٹ کو بھینک دیں
جو الفاظ کہ آپ کی زبان سے نکلے۔ وہ اس بارہ سو برس میں اٹھارہ
کرور آدمیوں کی زندگی کے رہنما رہے۔ یہ جم غفیر ہماری ہی طرح
مخلوق الہی ہیں۔ ایک بہت بڑا اگر وہ بندگان خدا کا محمدؐ کے اقوال
پر ایسا ایمان لائے ہیں کہ ان کے مقابلہ میں اور کسی کو ملتے ہی نہیں
کیا اس بات کو ہم مان لیں کہ اس قادر مطلق کی مخلوق ایسے پھر
روحانی ٹھکانے پر زندگی بھر اعتقاد کرتی رہی اور اسی پر ان
کا خاتمہ ہوا۔ ہرگز ایسا گمان بھی نہیں کر سکتا۔

میرے نزدیک قرآن میں سچائی کا جو ہر اس کے تمام معانی میں
موجود ہے جس نے کہ اس کو وحی عربوں کی نظروں میں پیش بہا کر دیا
تھا۔ سب سے اخیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب یعنی قرآن سب سے
اول اور سب سے اخیر عہد گیاں ہیں وہ اپنے میں رکھتا ہے اور
ہر قسم کے اوصاف کا بانی ہے بلکہ دراصل ہر قسم کے وصف کی بنیاد
صرف اُسی سے ہو سکتی ہے۔

کارلائل کی اس بے تعصبی اور انصاف پسندی نے حایان مسیحیت

صحف سماوی

کے کان کھڑے کر دیئے۔ وہ اب قرآن مجید اور سیرت نبویؐ پر سنبھل کر حملہ کرنے لگے۔ ان میں ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی میں اور سر ولیم میورا انگلستان میں زیادہ مشہور ہوئے لیکن ان دونوں کی تصانیف کے متعلق ہمارے زمانے کا مشرق مارگولیتہ کہتا ہے۔

مارگولیتہ

اگرچہ ان دونوں کی تصانیف یورپ میں مشرقی تانتخ کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے معرکہ آلا رہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ولیم میور کی تصانیف میں صریح مسیحیت کی جنبہ داری ہے۔ اور اسپرنگر میں اکثر محققانہ پہلو کی کمی اور نامعتبر آثار و میراث کا نقص موجود ہے۔

(دیکھا چہ سیرت محمدؐ صفحہ ۱۴)

ماشاء اللہ مارگولیتہ ایسا فرشتے ہیں حالانکہ سیرت محمدؐ میں جناب نے جنبہ داری، تدلیس و تخیل کا کوئی پہلو اٹھا نہیں رکھا۔ میورا اور اسپرنگر اگر زندہ ہوتے تو ہم ان سے کہتے کہ حضرات آپ جناب مارگولیتہ کے حضور میں لسان الغیب کا یہ شعر ضرور پڑھ دیجئے۔

من از غاچہ عاشقم وزند و مست و نامر سیاہ
ہزار شکر کہ یار ان شہر بگینہ اند

سر ولیم میور

سر ولیم میور نے کلام مجید اور سیرت نبویؐ پر مستقبل کتابیں لکھیں جن کے رو میں مرحوم مسیحی نے اپنی معرکہ آلا کتاب خطبات احمدیہ لکھی۔ ان خطبات کا انگریزی ترجمہ مرحوم نے اپنی قیام انگلستان میں شائع کر دیا تھا اور ایسی

معقول۔ دل نشین اور محققانہ طریق پر سر ولیم میور کے اعتراضات کی دھجیاں اڑائیں کہ خود سر ولیم کو یوں کہتے بن پڑا کہ ”میں نے سید احمد کے اسلام پر اعتراض نہیں کئے بلکہ اس اسلام پر اعتراض کئے جس کو تمام دنیا کے مسلمان اتنے چلے آتے ہیں“ یہ عجیبہ ایسی ہی بات ہے کہ ایک تیر انداز کسی گروہ کو نہتا سمجھ کر اس پر تیر برسانے شروع کرے اور جب اُدھر سے بھی خلاف توقع تیر آنے لگیں تو یہ کہے کہ میں مقابلہ نہتوں سے ہے تیر اندازوں سے نہیں۔۔

(دیکھو حیات جاوید جلد دوم صفحہ ۱۵)

۱۸۵۹ء میں جرمنی کے مشہور فاضل نوٹلڈیکے نے قرآن مجید پر ایک مبسوط مضمون لکھا جس کو اس نے نظر ثانی اور چند اضافوں کے ساتھ ایک کتاب کی صورت میں دوسرے سال شائع کر دیا۔ اس کا نام *Geschichte des Quran* ہے اس کا انگریزی ترجمہ ابھی نہیں ہوا لیکن انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا طبع یازدہم مطبوعہ ۱۹۱۱ء میں نوٹلڈیکے نے جو مضمون قرآن پر لکھا ہے (دیکھو جلد ۱۵ صفحات ۸۹۸ لغایت ۹۰۶) اُس میں اس کے خیالات اور اعتراضات کا ملخص آگیا ہے۔

نوٹلڈیکے کے اعتراض اور ان کے جواب ولیم میور نے جب قرآن پر کتاب لکھی تو زیادہ تر نوٹلڈیکے کے خیالات بیان کئے تھے جن کی تردید میور نے کی تھی۔ البتہ اب تک کسی نے بعض اعتراضات کا جواب نہیں دیا ہے۔

اعتراض اول

قرآن مجید میں بعض ایسی فاش تاریخی غلطیاں ہیں جن سے اس کے

صحفِ سماوی

مصنّف کی جہالت عیاں ہے مثلاً (۱) سورہ قصص میں ہامان کو فرعون کا وزیر بنا دیا حالانکہ ہامان شاہ اہامسروس ایرانی کا وزیر تھا جس کا ذکر توریت کی کتاب ایستہ میں ہے اور جو فرعون مصر کے سینکڑوں برس بعد گذرا ہے (۲) سورہ مریم میں مریم کو ہارون کی بہن لکھ دیا۔ حالانکہ ہارون سینکڑوں برس پہلے وفات پا چکے تھے۔ (۳) سورہ مائدہ میں مسیح پر نزول مائدہ کی کیفیت رسمِ عشاربائی کی ایک خلافت واقع اور مضحکہ خیز تصویر ہے۔

جواب تحقیق ہامان

حضرت موسیٰ جس فرعون کے زمانہ میں مبعوث ہوئے وہ قدیم مصریوں کی انیسویں سلطنت کا بادشاہ رئیس ثانی تھا۔ اس نے اپنے عہدِ حکومت میں عالیشان عمارتیں اور بہت خانے تعمیر کرائے۔ اس کے زمانہ میں مندروں کے کماہن دولت اور ثروت کے باعث سلطنت کے ایک قوی بازو تھے۔ ان سب میں مینڈھے کی شکل کے ویوتا امن کا مندر بہت وقیع مانا جاتا تھا اور اس کی کماہنوں کے تدویر کے اختیارات بہت وسیع تھے۔ پرنس یونیورسٹی کا مشہور ڈاکٹر اسٹنڈروف اپنی کتاب "قدیم مصریوں کا مذہب" کی صفحہ ۹۶ میں کہتا ہے۔

لے ویکو جوتش انسائیکلو پیڈیا جلد وہم ۱۲

”امن دیوتا کے سردار کاہن کو بنی اول کہتے تھے بحکمہ تعمیرات کا افسر بھی تھا مندروں کی عالیشان عمارتوں اور ان کی زیب زینت کا انتظام اسی کے سپرد تھا۔ دیوتا کی فوج یعنی مندروں کے سپاہیوں کا جنرل ہی ہوتا تھا جیسے یورپ کے قرون وسطیٰ میں اسقف اعظم ہوا کرتے تھے۔ خزانہ کی نگرانی اور انتظام کا بھی یہی ذمہ دار تھا۔ صرف امن کا مندر اور اس کے پجاری اس کے دائر حکومت میں تھے بلکہ تھیس اور شمالی و جنوبی مصر کے تمام دیوتاؤں کے پوجاریوں کا افسر اعلیٰ ہی ہوتا تھا۔“

اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۵ میں پھر کہتا ہے۔

”مندروں کے خدمت گار عموماً قیدیوں جنگ ہوتے تھے لیکن کاشتکار اور اہل حرفہ بھی شامل کر لئے جاتے تھے۔ ان کے خدات یہ تھے کہ کھیت میں کام کریں بگلوں کی نگہبانی کریں اور حبیا کہ بنی اسرائیل کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے عالی شان مندروں کی تعمیر میں ان سے جبر یہ خدمت لی جاتی تھی اور اکثر ان سے سونا۔ چاندی اور مختلف قدرتی پیداوار بطور پیشکش وصول کئے جاتے تھے۔۔۔۔۔ اگر حساب لگایا جائے تو صرف شہر تھیس کے دیوتا امن کے مندر کے قبضہ میں مصر کی زمین کا دسواں حصہ تھا۔ اور کم از کم ۱/۱۰ حصہ آبادی پر اس کی حکومت تھی۔“

مذکورہ بالا واقعات جو گزشتہ صدی میں مستشرقین یورپ نے

صحف سماوی

مصر کے آثارِ قدیمہ کی روشنی میں دریافت کئے ہیں پیش نظر رکھ کر اب بکھو
کہ کلام مجید ہامان کے متعلق کیا کہتا ہے۔

ان فرعون دھامن و جنود بے شک فرعون اور ہامان اور ان
ہما کا نوا خطین کے شکر والے قصور وار تھے۔

فرعون مصر کا بادشاہ ضرور تھا لیکن امن کا سردار کاہن اور
اس کے لواحقین بطور خود ایک مستقل حیثیت رکھتے تھے اسی لئے جنود ہما
کا استعمال ہوا ہے پھر اسی سورہ میں ارشاد ہوتا ہے۔

وقال فرعون یا بیہا اطلأما اور فرعون نے کہا درباریو معلوم
علمت لکم من الہ غیری نہیں میرے سوا تمہارا کوئی خدا ہو
فاوقد لی یلہا من علی تو ہامان تو میرے لئے مٹی پکوا اور
الطین فاجعل لی صرحاً ایک محل میرے لئے بنا تو شاید موسیٰ
لعلی اطلع الی الہ موسیٰ کے خدا کو جہانک لوں اور میں تو
نوائی لا ظنن من الکذبین سمجھتا ہوں کہ وہ جھوٹا ہے۔

امن کا سردار کاہن میر عمارت بھی ہوتا تھا اسی کی طرف یہاں
اشارہ ہے۔ اب صرف یہ سوال رہا کہ امن کے سردار کاہن کو قرآن نے
ہامان کیوں کہا اس کا جواب یہ ہے کہ توریت میں حضرت موسیٰ کے بھائی
کا نام اردن لکھا ہے اور وہ بنی اسرائیل کے سردار کاہن تھے لیکن قرآن
محب میں ان کو ہارون فرمایا ہے اسی قبیل سے امن کے سردار کاہن
کو ہامان کہا ہے۔

صحف ہماوی

شہر میونخ جرمنی میں مصر کا ایک قدیم مجسمہ موجود ہے جس پر لکھا ہے کہ یہ مجسمہ امن کے سردار کاہن یکن خوش کا ہے جو عیسائیس ثانی کے زمانہ میں تھا۔ پھر نیچے اپنی سوانح عمری خود لکھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بچپن سے کیونکر اس نے درجہ بدرجہ ترقی کی اور ۵۹ برس کی عمر میں امن کا سردار کاہن مقرر ہوا۔

بے شک یہ یکن خوش (جو مصری زبان کا لفظ ہے) وہی شخص جس کو امن کے سردار کاہن کی مناسبت سے قرآن نے آمن کہا ہے۔ ہمارے مفسرین نے اس کو فرعون کا وزیر لکھ دیا تھا لیکن کوئی ثبوت نہ تھا اس لئے عیسائیوں کو موقع مل گیا اور قرآن مجید پر تاریخی اعتراض کر بیٹھے مگر اب جدید تحقیقات نے اس کا ثبوت بھی بہم پہنچا دیا۔ انشائیکلو پیڈیا برٹیکا جلد ہئم طبع یازدہم کے صفحہ ۵۴ میں لکھا ہے۔
امن کا سردار کاہن منجملہ دیگر اختیارات کے جنوبی مصر کا وزیر بھی مقرر ہوتا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ قدیم قوموں کے متعلق کلام مجید میں جو کچھ تیرہ سو برس پہلے فرمایا ہے۔ اس کی تصدیق زمانہ حال کے انکشافات سے روز بروز

۱۔ دیکھو "قدیم مصریوں کا مذہب" مصنفہ اسٹنڈرڈ صفحہ ۹۷-۹۸

۲۔ کشف جلد ۲ صفحہ ۳۸۲

ہوتی جاتی ہے کیوں نہیں ذلک من انباء الغیب نو حیدر الیق
لیکن جن لوگوں کی آنکھوں پر تعصب کا پردہ پڑا ہوا ہے اُن کو کیا نظر
آسکتا ہے۔

اُخت ہارون

پادری سیل جو نو بیڑیکے سے ڈیڑھ سو سال پہلے گزرے ہیں اس عترت
کو نقل کرتے ہیں لیکن خود ہی اپنے ترجمہ قرآن سورہ آل عمران وہ سورہ مریم
میں یوں رو بھی کرتے ہیں۔

”اگرچہ فخر قدیم تاریخ اور علم انساب سے ایسے ناواقف خیال
کئے جاسکتے ہیں جس سے ایسی فاش غلطی سرزد ہوگئی ہو لیکن
میں نہیں سمجھتا کہ قرآن کے الفاظ سے یہ نتیجہ کیسے نکل سکتا ہے
مثلاً اگر دو شخصوں کے ایک ہی نام ہوں اور ان کے والدین
کے نام بھی ایک ہی ہوں تو اُن کو فرد واحد کیونکر سمجھ سکتے ہیں
علاوہ اس کے ایسی غلطی قرآن کے دوسرے اُن مقامات سے
باطل ہو جاتی ہے جہاں یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ فخر کو معلوم
تھا اور انھوں نے اس کا اظہار بھی کیا کہ عیسیٰ کا زمانہ موسیٰ

(صفحہ ۳۵)

سے صدیوں پہلے ہے“

”مریم کو ہارون کی بہن اس لئے کہا کہ وہ قبیلہ لوطی سے تھیں
رحبیا کہ الیشیع کے رشتہ دار ہونے سے معلوم ہوتا ہے

صحفِ سادہ

یا پھر بطور تشبیہ بیان کیا ہے :

(صفحہ ۲۲۹)

بے شک اگر قرآن کے الفاظ اور بلیغ اسلوب بیان پر غور کیا جائے۔
تو مطلب صاف ہے۔ سورہ طہ میں گو سالہ پرستی کے معاملے میں جب حضرت
موسیٰ غیظ و غضب میں حضرت ہارون کے سر اور داڑھی کے بال کھینچتے ہیں۔
تو آپ اُن کے غصہ کو دھیا کرنے اور محبت کو جوش دلانے میں یوں خطاب
کرتے ہیں یا بُنْ اُمَّلَا تَاْخُذْ بِلِحْيَتِيْ وَلَا يَمْرُؤُا سِيْ "یا بن ام سے یہ مراد
نہیں ہے کہ موسیٰ سوتیلے بھائی تھے۔ اسی طرح یہاں یہود حضرت مریم کو
اُخت ہارون کہہ کر خطاب کرتے ہیں۔ حضرت ہارون اور آپ کی نسل معبد کی
خدمت کے واسطے مخصوص تھی حضرت مریم آپ ہی کی نسل سے تھیں اور
معبد کی نذر کی گئی تھیں۔ اس لئے استعجاب اور غیرت دلانے کے طور پر
یوں خطاب کیا۔

نزولِ مائدہ

اس اعتراض کے جواب کے لئے عیسائیوں کی "رسمِ عشر ربانی" (ریو کرسٹ)
جس کا نوٹیلڈ نے حوالہ دیا ہے پہلے سمجھ لینا چاہیے۔
حضرت عیسیٰ درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے توکل پر مدار تھا جہاں جو
کچھ مل گیا خدا کا شکریہ کر کے غریب مساکین اور بیماروں کے ساتھ بنظرِ رحم
بٹھ کر کھا لیتے تھے اور حواریوں کو بھی ایسے ہی توکل اور تواضع کی تعلیم

دیتے تھے۔ یوکیسٹ جس کے لفظی معنی شکر کرنے کے ہیں۔ اسی مناسبت سے
ابتداء میں آپ کی اس نیک سیرت کے واسطے استعمال ہوا۔ اپنی گرفتاری سے
پہلے اسی طور پر ایک شب آپ نے حواریوں کے ساتھ مل کر روٹی کھائی تشریف
بجالاتے اور ان کو برکت دی۔ آپ کے بعد سینٹ پال نے جب بت پرستوں
میں آپ کو ابن اللہ کی حیثیت سے پیش کر کے جلوں اور کفارہ کے مسائل تعلیم
دیئے تو اس نیک سیرت کو بھی ایک پراسرار رسم کی شکل میں بیان کیا۔ نامہ اول
کا رتھیاں ۱۱-۲۵ میں کہتا ہے۔

”مجھے یہ روایت خداوندِ مسیح سے ملی جسے میں تم سے بیان کرتا ہوں
کہ خداوندِ مسیح نے اس رات کو جس میں محبِ سرے کی گئی روٹی
لے کر اوائے شکر کے بعد توڑی اور کھا لیا اور یہ میرا جسم ہے
جو تمہارے واسطے توڑا جاتا ہے بطور یادگار ایسا تم بھی کرنا۔ اسی
طرح آپ نے پیالہ لیا اور اس میں سے تھوڑا پی کر فرمایا یہ پیالہ
میرے خون کا عہدِ جدید ہے جب کبھی تم پینا میری یاد میں
ایسا ہی کرتے رہنا۔“

پال کی اس روایت کو مرقس ۱۴-۲۵ متی ۲۶-۲۹ اور لوقا
۲۲-۲۴ نے اپنے اپنے طور پر درج کیا لیکن یوحنا نے مسیح کی شبِ آخر میں
اس رسم کا ذکر نہیں کیا بلکہ کہتا ہے کہ مسیح نے حواریوں کے پاؤں دھوئے اور
فرمایا کہ اسی طرح تم بھی خدمت کرو تاکہ مخدوم بنو۔ ۱۳-۱۴ پھر روٹی اور پیالہ
کی تاویل یوں کی ہے کہ ان سے مراد آپ کی تعلیمات میں رہنے اور یوحنا کے

یہ خیالات یہودی فلسفی فائلو (مہمصریح) کی تعلیمات متعلق لوگاس (کلمۃ اللہ) کا آئینہ تھیں یعنی جس طرح فائلو نے لوگاس کو ماندہ آسمانی اور ساقی یزدانی قرار دیا اسی طرح یوحنا نے رسم یوہانہ رسٹ کی تاویل کی لیکن عیسائیوں میں اُس وقت سے اب تک یہ ایک پراسرار مذہبی رسم قرار پائی ہے جس میں رومی بہت پرستوں کے رسوم کا جو "اسرار مترا" کے نام سے مشہور ہیں بتبع صاف نظر آتا ہے۔ صدیوں تک یہی جھگڑا رہا کہ روٹی اور شراب کی قلب ماہیت حقیقی ہے یا ظنی یعنی واقعی یہ روٹی اور شراب مسیح کا جسم اور خون ہو جاتا ہے اور اس طور سے آپ کے پیرو آپ کے جنز ولا نیفک ہو کر نجات پاتے ہیں۔ یا یہ بدل یا تحلیل آپ کی نسبت سے مرتبہ فتائیت پر پہنچا کر ہر دست ہو جاتا ہے ہر فرق اپنی اپنی دلیل لاتا اور پھر مناظرہ مجادلہ ہو کر خون آشامی کا ہولناک منظر دکھاتا تھا۔ یہ رسم عشاء ربانی جس کے بانی جناب سینٹ پال ہیں۔ قرآن مجید میں یہ رسم مذکور نہیں سورہ ماندہ میں بس اسی قدر مذکور ہے۔

اِذْ قَالَ الْجَوَارِیُّونَ لِعِیْسَىٰ
ابْنِ مَرْیَمَ هَلْ یَسْتَطِیْعُ رَبُّكَ
اَنْ یَنْزِلَ عَلَیْنَا مَائِدَةً مِنْ
السَّمَاءِ قَالَ اَتَقْوَانِ لَیْسَ
مُؤْمِنِیْنَ قَالُوْا نُرِیدُ اَنْ

جب حواریوں نے کہا اے عیسیٰ
بن مریم کیا تیرا رب قدرت رکھتا
ہے کہ ہم پر آسمان سے ماندہ آتا ہے
کہا اللہ سے ڈرو اگر تم ایماندار ہو۔
بولے چاہتے ہیں کہ ہم کھاتیں اُس

تَاْكُلْ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا
وَنَعْلَمَ اَنْ قَدْ صَدَقْتَ تَارُكُوْنَ
عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِيْنَ قَالَ
عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اَللّٰهُمَّ رِنَا
اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ
تَكُوْنُ لَنَا عِيْدًا وَّلَنَا وَآخِرًا
وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَ اَنْتَ
خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ قَالَ اللّٰهُ اِنِّى
مَنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ
مِنْكُمْ فَاِنِّىْ اَعْذِبُهٗ عَذَابًا
لَّا اَعْذِبُ بِهِ اَحَدًا مِّنَ
الْعَالَمِيْنَ

میں سے اور ہمارے دل مطمئن ہوں
کہ معلوم کر لیں کہ تو نے سچ کہا اور
ہم اس پر گواہ ہو جائیں عیسیٰ بن مریم
نے کہا خداوند اہم پر آسمان سے
مائدہ نازل کر کہ ہمارے اگلوں و
پچھلوں کو عید ہو اور تیری نشانی
اور ہمیں رزق دے اور تو اچھا رزق
دینے والا ہے خدا نے کہا میں اس
کا اُتارنے والا ہوں تم پر پس جو کفر
کرے گا تم میں سے اترنے کے بعد
پس میں اس کو وہ عذاب دوں گا
کہ کسی کو عالم میں نہ دیا ہو۔

زبور نعرہ ۵۱ میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل نے کہا کیا خدا اس بیابان
میں مائدہ نازل کر سکتا ہے۔ حواریوں نے جو رفاقت مسیح میں درویشانہ زندگی
بسر کرتے تھے بنی اسرائیل کی طرح یہی الفاظ حضرت مسیح سے کہے مگر آپ
نے اُن کو اُدب سکھائے کہ لیتے فرمایا کہ خدا سے ڈرو تب انھوں نے وجوہ بیان
کئے آپ نے دُعا کی خُدا نے فرمایا اچھا لیکن ناشکری کی سختی سے سخت سزا کا
بھی اعلان کر دیا۔ حواری یہ وعید سُنکر مرعوب
ہو گئے اور ایسے سوال سے باز آئے مشہور تابعی مجاہد اور حسن کا

صحف سادہ

یہی قول ہے اور واقعی کلام مجید میں اظہار و عید کے بعد پھر یہ بیان نہیں ہوا کہ مادہ اُترا یا نہیں اور اُترا تو کیا تھا اور حبیا کہ بنی اسرائیل کے قصہ کے متن و سکوئی کا ذکر ہے یہاں کچھ بھی نہیں لیکن تفاسیر میں ایسی روایات بھی مذکور ہیں جن سے بالعموم یہ مشہور ہو گیا کہ مادہ آسمان سے اُترا جس میں لذیذ اور مرغین کھانے تھے حضرت سلمان فارسی سے یہ روایت نقل کی جاتی ہے کہ جب حضرت عیسیٰ نے خوان کا سرپوش کھولا تو اس میں مچھلی بھونی ہوئی روغن سر سے جاری نہرانے نمک پاؤں کی طرف سرکہ گرداگر و ہرتم کے ساگ اور پانچ روٹیاں ایک پرزیتون دوسری پر شہت پیری پر گوشت بریاں چوتھی پر مسکہ پانچویں پر پنیر تیرہ سو آدمیوں نے پیٹ بھر کر کھایا پھر بھی وہ مچھلی ویسی ہی رکھی رہی ہے

نوٹڈیکے نے انھیں روایات کو متن کلام مجید میں شامل سمجھ کر اعتراض کیا ہے لیکن ان سب کا اخذ روایات اہل کتاب ہیں اور اس لئے ان کا شمار اسرائیلیات میں ہے جن کے متعلق ہم عہد عتیق میں لکھ چکے ہیں۔ اس قول کی تائید میں ہم انجیل مرقس ۶: ۳۵ کی یہ روایت نقل کرتے ہیں۔
 ”اور جب دن ختم ہو چلا عاری آئے اور مسیح سے کہنے لگے یہ مقام ایک بیابان ہے اور نا وقت اس قدر پس لوگوں کو بھیج کہ وہ

۱۔ تفسیر ابن جریر جلد ہفتم صفحہ ۸۷ کبیر جلد سوم صفحہ ۶۹۷ ۲۔ تفسیر خازن جلد اول

صفحہ ۵۲۹ ۵۳۰

صحف سماوی

شہر جاتیں گھاؤں جاتیں اور روٹی خرید کر لاتیں کیونکہ کھانے کو
 کچھ نہیں۔ یسوع نے کہا انھیں کھانا دو۔ وہ بولے کیا ہم جاتیں اور
 دوسو درم کی روٹی خرید لاتیں۔ اس نے کہا کہ تمہارے پاس کتنی
 روٹیاں ہیں۔ جاؤ دیکھو۔ انھوں نے دیکھ کر کہا پانچ روٹیاں اور
 دو مچھلی تب اس نے ان سب کو ہری گھاس پر قطار در قطار
 بٹھہ جانے کو کہا اور وہ سب سوسو پچاس پچاس کی قطار میں
 بٹھہ گئے تب اُس نے وہ پانچ روٹیاں اور دو مچھلی لیں آسمان
 کی طرف دیکھا اور برکت دے کر روٹی توڑی اور حواریوں کو
 دی کہ سب کے سامنے رکھو اور اسی طرح دونوں مچھلیاں بھی
 تقسیم کیں بچھوں نے سیر ہو کر کھایا اور روٹیاں اور مچھلیوں
 کے ٹکڑوں کے بارہ ٹوکڑے بھرے اور کھانے والوں کا شمار
 ۵ ہزار تھا۔

اسی انجیل کے باب ۸ میں پھر ایسا ہی قصہ نقل کیا ہے لیکن اس میں سات
 روٹیاں ہیں اور تین چھوٹی چھوٹی مچھلیاں اور آدمیوں کی تعداد چار ہزار اور
 ٹکڑوں کے ٹوکڑے سات دغوت کے بعد حضرت عیسیٰ مع حواریوں کے
 ایک کشتی پر سوار ہوتے ہیں۔ فریسی آپ سے معجزہ طلب کرتے ہیں اور آپ آہ
 بھر کہتے ہیں یہ لوگ کیوں معجزہ طلب کرتے ہیں۔ میں سچ کہتا ہوں کہ اس
 نسل کو معجزہ نہیں دکھایا جائے گا سچ کشتی پر مریدین روٹی مانگتے ہیں آپ
 فرماتے ہیں تمہارے دل سخت ہو گئے نہ تم دیکھتے ہو نہ سناتے ہو نہ یاد رکھتے

صحف ہماوی

ہو وہ بارہ ٹوکریں وہ سات ٹوکریں کیا ہوتے۔

ان روایات کو منی نے اپنی انجیل ۱۱۳-۱۱۴ اور لوقا نے ۹ میں نمک مرزح کے ساتھ نقل کیا پھر جب مسلمانوں کا دور آیا تو ہمارے راویوں نے کچھ اور ہی رنگ دکھایا لیکن مچھلی وہی رہی جس نے روایات کے ہمارے تالاب کو گندہ کر دیا مگر الحمد للہ کہ ہمارا چشمہ ہدایت یعنی کلام مجید حفاظت الہی سے گتہ نہ ہو سکا۔ نو بیڑی کے اور اس کے ہم مشرب اگر عشار تباری کے نشہ میں نور حقیقت کو نہ دیکھ سکیں تو

”چشمہ آفتاب را چہ گناہ“

اعتراض دوم

قرآن کی ترتیب ناقص ہے سلسلہ کلام منتشر اور ادبی حیثیت سے اولے پایہ رکھتا ہے۔ سورہ یوسف ہی کو جو جس میں ایک مسلسل قصہ بیان ہوا ہے لیکن پھر بھی تودیت کتاب پیدائش کے قصہ یوسف کے مقابل میں پست نظر آتی ہے۔

جواب

قرآنی ترتیب پر کارلائل نے بھی اعتراض کیا تھا پھر خود ہی کہہ دیا تھا کہ اس نے صرف سیل کے ترجمہ سے ایسا سمجھا ہے نیز یہ کہ مشرقی طرز بیان مغربی طرز سے

صحفِ سماوی

جدا گانہ ہے لیکن تعجب ہے کہ نویلڈیکے جو عربی سے واقف مشہور ہے اور علوم مشرقیہ کا ماہر ایسا کہتا ہے۔ ترتیب قرآن کے متعلق حضرت شاہ ولی اللہ نے فوز الکبیر میں جو نہایت معقول جواب دیا ہے۔ اُس کا ترجمہ علامہ شبلی مرحوم کی زبان سے درج کرتے ہیں۔

”قرآن مجید عرب کی زبان میں اُترا ہے اور مخاطبِ اول اس کے عرب ہیں اس لئے ضروری تھا کہ طرزِ بیان میں اسلوبِ عرب کی رعایت کی جائے۔ عرب قدیم کی جس قدر نظم و اثر موجود ہے سب کا یہی طرز ہے کہ مضامین کو یکجا بیان نہیں کرتے بلکہ ایک بات کہتے ہیں ابھی وہ تمام نہیں ہوئی کہ دوسرا نوکر چھیڑ جاتا ہے۔ پھر پہلی بات شروع ہوتی ہے پھر دوسرا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ قرآن مجید کا بڑا مقصود یہ ہے کہ توجہ الی اللہ اور اخلاص و عبادت کے مضامین اس قدر بار بار کہے جائیں کہ مخاطب پر ایک حالت طاری ہو جائے۔ اس قسم کی تکرار ترتیب کی صورت میں ممکن نہ تھی۔“

نوئلڈیکے نے مثال میں سورہ یوسف کو پیش کیا ہے اور تفسیر کتاب پیرائش کے قطعہ یوسف سے مقابلہ کرنے کو کہتا ہے۔ لیکن پھر مقابلہ کر کے دکھایا نہیں اس لئے ہم یہاں دونوں کا موازنہ کرتے ہیں تاکہ اعتراض کا پورا جواب ہو جائے۔

لے دیکھو ہیر و در شب ۱۲ لے علم الکلام صفحہ ۱۱۸

صحف سامی

خوش بود گر محک تجربه آید بیان
تاسیر رونی شود و ہر کہ در دغش باشد

سُورۃ یوسف کا موازنہ تورات کے قصہ یوسف سے

توریت کتاب پیدائش میں قصہ یوسف باب ۳۷ سے ۵۱ تک بیان ہوا ہے۔ ذیل میں ہم ایک جانب اصل عبرانی مع ترجمہ اور بالمقابل متن سورہ یوسف مع ترجمہ درج کرتے ہیں۔ اصل عبرانی کو ہم نے خط نسخ میں اس نسخہ سے نقل کیا ہے جس کو "ولیم گرنفیلڈ" نے ۱۸۴۳ء میں چوتھی مرتبہ لندن سے شائع کیا ہے۔

قرآن

توریت

اذ قال يوسف لابي يا
ابتا اني رأيت احد
عشر كواكب والشمس والقمر
رايتهم لي ساجدين قال يا
بني لا تقصص روياك
على اخوتك فكيدها
لك كيدها ان الشيطان
للا انسان عدو مبين
وكذلك

يوسف بن شمع عشاء شنه وعدات احيو
يعان وهن نغرات بني بلهم رات بني زلفا
نشي ابيو ويا يوسف ات ربيتم رحما الابهيم و
اسوال احب ان يوسف مكل بنيوئي بن زقيم هو
وعشاء لو كنت نسيم ويراواحيو كي
اتواهي ايهيم مكل ابيو ويشان
اتو ولا يتكطو وبرو شلم و يجلهم
يوسف حلوم ويحد لا خيور يوسف
عود شنارتو ويا مرا اليهم شمعونا

صحف ساوی

معلوم ہوا کہ لا اشر علمتی۔ وھنہ
 ائحتوما لمیم المیم بتوک ہشہ وھنہ قہ
 التي رحم بھند وھنہ تلینذ المتی کم وئتھون
 لا طتی ویا مرو لو اخیو ھلک تھلک
 علیترام شول تھل بتو یوسفو
 شنا اتو عل حلیتور عل دبریو
 یھلم عور حلوم احر دیقا انولا
 اخیو یا مھنہ حلمتی حدوم
 عود وھنہ شھر وھیرح واحد
 عشر کرکیھم شتجوبم لی ویسفر
 لا بیو والاخر ویحجولوا بیوریا
 مرلومہ معلوم ہوا اشر حلمت
 هو ابنوا فی راک و اھیک
 لھشاکوت لک ارمتہ و بھا و بھا و
 بیو شمرت ہدیہ

یحبیبک ربک
 و یعلمک من تاویل
 الاحادیث و یتھ
 نعمتہ علیک و
 علی ال یعقوب
 کما اتھما
 علی ابویک
 من
 قبل ابراھیم
 واسحاق
 ان ربک علیم
 حکیم

ترجمہ

یوسف شھر و برس کی عمر میں اپنے بھائیوں کے
 ساتھ قحط پڑا، تقابلہ اور زلفہ کے لڑکوں کے

ترجمہ

جب یوسف نے اپنے
 باپ سے کہا اے باپ

صحف سماوی

ساتھ جو اس کے باپ کی بیبیاں تھیں اور یوسف
ان بھائیوں کی بُری باتیں باپ سے لگا کر تا تھا اور
اسرائیل یوسف کو اور اولاد کے مقابلہ میں بہت
چاہتا تھا کیونکہ وہ بوڑھاپے کی اولاد تھا اور
اس نے یوسف کے لئے رنگین قمیص بنوا دی اور
بھائیوں سے دیکھا کہ اسے سب سے زیادہ چاہتا ہے
تو وہ اس سے نفرت کرنے لگے اور آشتی سے بات
نہیں کرتے تھے اور یوسف نے ایک خواب دیکھا
بھائیوں سے کہہ دیا اور وہ نفرت کرنے لگے اور اس
لئے کہا ڈرا سنو میں نے یہ خواب دیکھا کہ ہم کھیت میں
پولے باندھ رہے ہیں یکایک میرا پول اکھڑا ہو گیا اور
تمہارے پولے اس کے گرد جھک کر تعظیم کرنے لگے
اور بھائیوں نے کہا کیا تو ہم پر حکومت کرے گا یا
تو ہمارا حاکم ہوگا اور وہ اس کی باتوں اور خوابوں
سے اور بھی جھل گئے اور اس نے دوسرا خواب
دیکھا اور بھائیوں سے کہا سو سنو میں نے
دیکھا کہ سورج اور چاند اور گیارہ ستارے
مجھک کر میری تعظیم کر رہے ہیں اور اس نے یہ
خواب اپنے باپ اور بھائیوں سے کہا اور باپ

میں نے گیارہ ستارے اور
سورج اور چاند دیکھے
کہ مجھے سجدہ کر رہے ہیں
اس نے کہا بیٹا اپنے بھائیوں
سے یہ خواب نہ کہنا کہیں
مجھ سے کوئی حیلہ
نہ کریں۔ بے شک
شیطان آدمی کا کھلا
ہوا دشمن ہے اور
اسی طرح مجھے تیرا
رب پر گزیدہ کرے گا
اور تعبیر دینا
سکھائے گا۔ اور تجھ
پر اور یعقوب کی
اولاد پر اپنی نعمت
پوری کرے گا۔
جس طرح ابراہیم واسحق
تیرے باپ داداوں
پر اپنی نعمت پوری

صحف سماوی

علامت کر کے کہا تو نے یہ کیا خواب دیکھا کیا میں
اور تیری ماں اور تیرے بھائی زمین پر تجھے سجدہ
کریں گے؟ اور بھائی حسد کرنے لگے مگر باپ نے
یہ بات خیال رکھی۔

تو ریت میں قصہ کی ابتدا یوں ہوتی ہے :- "یوسف اپنے بھائیوں
کی ناحق بدگوئی کرتے ہیں۔" حالانکہ آپ قصہ کے ہیرو ہیں۔ حضرت یعقوب
آپ کو زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ کیوں اس لئے کہ آپ بوڑھا پے کی اولاد ہیں
حالانکہ یوسف سے بھی چھوٹا لڑکا بنیا میں تھا۔ آپ دو مرتبہ خواب دیکھتے
ہیں۔ پہلا خواب صرف بھائیوں سے کہتے ہیں اور دوسرا باپ اور بھائیوں سے
بھائی اگر حسد کرتے ہیں تو خیران بے چاروں کو یوسف نے پہلے ہی باپ سے
غیبت کر کے نظروں سے گرا دیا تھا۔ لیکن باپ کا بگڑنا کیا معنی، محبت والا
باپ تو یہی چاہے مگر اُس کا لا ڈالا بیٹا اس سے بڑھ جائے۔

اب دیکھو: قرآن مجید قصہ کی ابتدا کیوں کر کرتا ہے۔ قصہ کا آغاز
جب تک کوئی ندرت کا پہلو لئے ہوئے نہ ہو سامعین کو اپنی طرف متوجہ نہیں
کرتا۔ قصہ یوسف میں جو چیز عجیب ہے اور جس پر قصہ کا اول سے آخر تک
مدار ہے وہ خواب اور اس کی تعبیر ہے۔ اس لئے سب سے پہلے خواب سے
شروع کیا اور خواب بھی وہ جو ندرت کا پہلو لئے ہوئے ہے یعنی چاند
سورج والا خواب۔ حضرت یعقوب یہ خواب سُن کر فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ ان
کے اس بیٹے کی قسمت کا ستارہ چمکنے والا ہے اور اس لئے نبوتِ تعالیٰ سے شفقت

و دور اندیشی یوسف سے کہتے ہیں کہ بیٹا! تجھائیوں سے یہ خواب نہ کہنا خدا جانے وہ کیا سمجھیں اور کیا کر گزریں مگر ان کی نسبت اس گمان کو کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے کہ ”شیطان انسان کا دشمن ہے“ پھر یوسف سے بجائے اس کے کہ تعبیر کہیں اور خفا ہوں یوں فرماتے ہیں کہ خدا تجھے برگزیدہ کیے گا۔ تجھے خواب کی تعبیر دینا سکھائے گا اور تیرے بزرگوں کی طرح تجھ پر اور یعقوب کی سب اولاد پر فضل فرماتے گا۔

قرآن

توریت

والکواحبولرعوتاتمانایہلمبشکم	لقدکانفیوسف
ویامراسرءالالیوسفهلواحبک	واخوتہایتالسائلین
رعیمبشکمکلاءاشلمکالیہلمویامرلوهنی	اؤقالوالیوسفواخوہ
ویامرلولکناراہاتشلومایکواتشلو	احبالیابینامنا
ممانوہشبفیدبروشامحوعمقحبوان	ومخنعصبتانت
دیبشکمومیمصاھوایشوہنتعہ	ابانالفیصلمبین
بشدہویشالہوہایشلامرمہبتقشو	اقتلواایوسف
یامواتاسحیالکیمیشحجیدہنالی	اواطرحوہارضامحل
الیہہمرعیمویامرہالشنعومزہکی	لکموجہایکم
شعفیامریمملکہدینہوبلکیوسف	وتکونواصنبعده
احراحووبیمصامبدتنویراراتومرحق	فتوماصلحین

ويطرم بضرب اليهم وتين كلوا توليهم
 ويامروا ايش الاحيو ههنا بعل هخلبوت
 ههنا باوعتر لكو ونخرجو وشكهم راح
 هبروت وامر نوحيه رهما اكلتهو وتوا
 يهيو حلمتو وليسمع داوبين و
 يصلهو صيد موبامر لا نكنو نفس و
 يامر اليهم اوبين ال تشفخو دم
 هشليكو اترا ال هبور ههنا اشريمه
 برويد ال تشفخو يوبن حن هصل
 اتوميدم لهشيديو الابيو وهي
 كاشربا يوسف ال احيو وال
 احيو ولفشيطوات يوسف ان كنتوا
 كنتت هفسيم اشرعليو ويقهرو
 يشركوا تو هبرة وهبور ق
 ابن يوميم ويشير لاكل لحم و
 يشارعينهم ويرادوهنه راحت
 يسهمهم الام باله مجعد وجميلهم تشام
 نكات ومدى ولطهولكم لهو ريد مصر
 ويامر يهوده الاحرمه بصح كي بهرج
 قال قائل متهم
 لا تقتلوا يوسف
 والقوة في غيب
 الجب يلتقطه
 بعض السياره
 ان كنتم فعلين
 قالوا يا انا مالك
 لا تامنا على يوسف
 وانا له لنا صحنون
 ارسله معنا غدا
 يوتج ويلعب
 وانا له لحفظون
 قال اتي ليخبرني
 ان تذهبوا به
 واخات ان ياكل
 الذئب وانتم
 عنه غفلون
 قالوا لن اكل
 الذئب ونحن عصبة

ات احينو وكيسوات ومولكو و
 نمكونو ليشمعاليم ويدنوالى هتيوا
 حيتو بش نوهوا ويشمعو احيو و
 يعبراً ونشيم مد نيم سخيم ويشكور
 يعلاوات يوسف من هيود ويمكروا
 يوسف لاشمعاليم بعشرين كسب ويبي
 ات يوسف يسور ويقرع ات بمجديو
 او يثيب الا محيود يا مره ليد انينو
 واتى انه افى يا. وليجوات كتنت يوسف
 وشجطوشعير غريم ويطلبوات هكتنت
 بدم ويشلجوات كتنت هفسيم ويبي اوال
 ابرهم ويا مروزات مصانوا هر كونا
 هكتنت بذك هو اتلو ويكيرة ويا مروز
 بنى حيدر عمارا كلتهو طرف طرف يوسف
 ويقرع يعقوب شملبقو وشم شق بميتيم
 ويتايل عل بنو يميم رميم ويقموا كل
 بينو وكل ميتولن حمو ويهان
 لهت نخم ويا مري ارا والذبي ايل
 شاله ويبيك اتوا يوا دهم نيم
 انا اذ الحسرون فلما
 ذهبوا به واجمعوا ن
 يجعلوه فى غيبت الحب
 واوحينا اليه لتبغهم
 بامرهم هذا وهم
 لا يشعرون. وجاءو
 اباهم غشاء بيكون
 قالوا يا ابانا انا ذهبنا
 شقيق وتركنا
 يوسف عند متاعنا
 فاكله الذئب وما
 انت بمؤمن لنا
 ولو كنا صدقين
 وجاء وعلى قميصه
 يدم كذب قال بل
 سولت لكما نفسكم
 امرا فصر جميل
 والله المستعان على
 ما تصفون وجاءت

مکوا التوال مصر

دفنوطیفہ سرپس

نوعہ

شرمطبحیم

✽

سیارۃ فارسلوا و امرہم نادلی

دلوۃ قال یبشریٰ هذا غلم

واسرۃ بضاعتہ واللہ علیہم

بایعملون وشرۃ شہن بنس

دراہم معدودۃ و

کانوا فیہ من الزاہدین

ترجمہ

البتہ یوسف اور اس کے

بھائیوں میں پوچھنے والوں

کے لئے نشانیاں تھیں جب

کہنے لگے یوسف اور اس

کے بھائی کو ہمارا باپ ہم

سے زیادہ چاہتا ہے حالانکہ

ہم جوان مضبوط ہیں بیشک

ہمارا باپ کھلی غلطی کر رہا ہے

یوسف کو مار ڈالو یا کسی

جگہ پھینک آؤ۔ تو تمہارے

باپ کا رخ مٹتا ہے ہی

ترجمہ

اور اس کے بھائی اپنے باپ کے گلہ کو شکم

میں چرانے لگے اور اسرائیل نے یوسف سے

کہا کیا تیرے بھائی شکم میں گلہ چرانے نہیں

جاتے۔ ادھر آ میں تجھے اُن کے پاس بھیجوں

اور اس نے جواب دیا میں حاضر ہوں اور

اس نے کہا بیٹا جا اور اپنے بھائیوں اور گلہ

کی خیر و عافیت کی خبر لائیں اس نے وادی

حبران میں بھیج دیا اور وہ شکم پہنچا اور وہ بھٹک

رہا تھا کہ اسے ایک آدمی ملا جس نے پوچھا تجھے

کس کی تلاش ہے اور اس نے جواب دیا اپنے

بھائیوں کو تلاش کرتا ہوں مہربانی کر کے بتا دیجئے

صحف سماوی

وہ کہاں چراتے ہیں۔ اُس نے کہا وہ یہاں سے چلے گئے کیونکہ میں نے انہیں یہ کہتے سنا کہ "آؤ! دتن چلیں" اور یوسف اپنے بھائیوں کی تلاش میں دتن پہنچا اور جب انہوں نے اسے دوسے دیکھا قبل اس کے کہ وہ پاس آئے انہوں نے اُس کے قتل کا مشورہ کیا اور ہر ایک کہنے لگا وہ دیکھو صاحب خواب آتا ہے اس لئے آؤ اور اُسے قتل کر کے کسی غار میں پھینک دو۔ اور ہم کہیں گے کہ اُسے کوئی موزی جانور کھا گیا۔ پھر ہم دیکھیں گے کہ اس کے خواب کیا ہوئے اور روبن نے سُکر اُسے ان کے ہاتھوں سے بچایا اور کہنے لگا اس کو قتل نہ کرو اور روبن کہنے لگا اس کا خون نہ بہاؤ اور ویرانہ کے کسی غار میں ڈال دو اس کا مطلب یہ تھا کہ غار سے نکال کر باپ کے پاس پہنچا دے اور ایسا ہوا کہ جب یوسف بھائیوں کے پاس آیا تو انہوں نے اس کا وہ رنگین قمیص اتار لیا اور اسے اندھے کنوئیں میں ڈال دیا اور پھر

طرف رہے گا۔ اور یوسف کے بعد پھر تم لوگ اچھے رہو گے اُن میں سے ایک کہنے لگا اگر تم کو کچھ کرنا ہے تو یوسف کو جان سے نہ مارو اس کو اندھے کنوئیں میں ڈال دو۔ کوئی راہ چلتا اس کو نکال لے گا۔ کہنے لگے بابا تو یوسف کے لئے ہم پر بھروسہ کیوں نہیں کرتا اور ہم تو اس کی بھلائی چاہتے ہیں کل اس کو ہمارے ساتھ کر دے وہ کچھ کھائے پئے کھیلے کو دے گا اور ہم اس کے نگہبان رہیں گے یعقوبؑ نے کہا مجھے یہ غمناک کرتا ہے

کہ اس کو لے جاؤ اور مجھ کو
ڈرہے کہ کہیں تم غافل ہو جاؤ
اور اُسے بھڑیا کھا جائے
کہنے لگے اگر ہم اتنے جوانوں
کے ہوتے ہوئے یوسف
کو بھڑیا کھا جائے تو ہم پھر
کس کام کے خیر حب وہ
یوسف کو لے گئے اور سب
نے یہ ٹھہرایا کہ اس کو اندھے
کنویں میں ڈال دیں اور
ہم نے یوسف کو وحی بھیجی تو
ضرور ان کو اس کام پر
جتلائے گا اور وہ
بے خبر ہوں گے اور رات کو
وہ رہتے ہوئے باپ کے
پاس آئے اور کہنے لگے بابا!
ہم شرط باندھ کر دوڑنے لگے
اور یوسف کو ہم نے اپنے
سامان کے پاس چھوڑا اتنے

بیٹھ کر روٹی کھانے لگے تو کیا دیکھتے
ہیں جلدی سے ایک اسمعیلی قافلہ اونٹوں
پر مصاطحہ لمباں، مرسکی لئے ہوئے مصر
جا رہا ہے اور یہودا بھائیوں سے کہنے لگا
بھائی کو مار کر اس کا خون چھپانے سے
فائدہ آؤ اسے اسمعیلیوں کے ہاتھ بیچ ڈالیں
کیونکہ وہ ہمارا ہی گوشت پوست ہے پس
بھائی راضی ہو گئے تب ایک قافلہ مدین
کا وہاں گزر ہوا۔ جنھوں نے یوسف کو
غار سے کھینچ کر اسمعیلیوں کے ہاتھ بیس ڈم
کو بیچ ڈالا اور وہ اُسے مصر لے گئے اور
روبن غار دیکھنے گیا لیکن یوسف کو نہ پایا
تب اُس نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور
بھائیوں کے پاس آ کر کہنے لگا: "میرے
وہاں نہیں ہے اب میں کیا کروں گا؟"
اور انھوں نے یوسف کا قمیص لیا اور
ایک بکری کے بچے کو ذبح کر کے اُس کا
خون چھڑک دیا اور انھوں نے وہ رنگین
قمیص بھیجا اور باپ کے پاس لائے اور

صحف سماوی

کہنے لگے ہیں یہ کُرتا ملا ہے معلوم نہیں تیرے
بیٹے کا ہے یا کس کا اور اُس نے پہچان کر
کہا یہ میرے بیٹے کا ہے اُسے کوئی موزی
جانور کھا گیا یوسف پارہ پارہ ہو گیا
اور یعقوب نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے
اور کمر پٹاٹ باندھا اور اپنے بیٹے کے
لئے بہت دن رویا اور اس کے بیٹے
اور بیٹیاں اسے تسکین دینے اُٹھے مگر
اُسے تسلی نہ ہوتی اور وہ کہنے لگا میں بیٹے
کے غم میں قبر میں جاؤں گا اس طوسے
اُس کے باپ نے ماتم کیا اور قافلہ
مدین نے یوسف کو مصر میں فوطیف
کے ہاتھ بیچا جو فراعون کی فوج
کا کپتان یا خواجہ سرا تھا۔

(توریت)

میں پھیرا اس کو کھا گیا اور
ہم سچے بھی ہوں تو تجھ کو
ہماری بات کا یقین کیوں
آنے لگا اور یوسف کی قمیص
پر جھوٹ موٹ کا خون بھی
لگا لائے یعقوب نے کہا بلکہ
تمہارے نفسوں نے ایک بات
بنالی ہے خیر صبر بہتر ہے اور
تم جو باتیں بناتے ہو ان پر
اللہ ہی کی مدد چاہتا ہوں اور
ایک قافلہ آیا آنکھوں نے اپنا
پانی بھرنے والا بھیجا جو نہی اُس
نے ڈول ڈالا کہنے لگا واہ واہ
یہ تو لڑکا نکلا اور آنکھوں نے
دولت سمجھ کر اُسے چھپا لیا اور

جانتا ہے جو وہ کرتے تھے اور اُسے بہت کم قیمت و رہم کے عوض
بیچ ڈالا اور وہ تو یوسف کے باب میں بزار تھے۔ (قرآن)
توریت میں حضرت یعقوب خود اپنے لاڈلے بیٹے کو بھائیوں کی خیر خواہی
اور نیکوئی کی حالت دریافت کرنے کو جنگل میں بھیجتے ہیں آپ بھیکتے ہوئے

بھائیوں کے پاس پہنچتے ہیں وہ دوسرے دیکھتے ہی قتل کا مشورہ کرتے ہیں اور آخر میں کنوئیں میں ڈال دیتے ہیں۔ اب یہاں سے قصہ میں اختلاف بیانی شروع ہو گئی۔ یہودا یوسف کو اسمعیلی قافلہ کے ہاتھ بچنا چاہتا ہے جس پر سب رضا مند ہوتے ہیں۔ پھر بیان ہوتا ہے کہ دوسرا قافلہ مدین یوسف کو کنوئیں سے نکالتا ہے اور اسمعیلیوں کے ہاتھ بچتا ہے جو اسے مصر لے جاتے ہیں لیکن آخر میں پھر یہ بیان ہوتا ہے کہ قافلہ مدین یوسف کو مصر لے جا کر فرعون کے ایک افسر کے ہاتھ بچتا ہے۔ اسی کتاب کے باب ۴۲ میں لکھا ہے کہ یوسف جب بھائیوں سے مصر میں ملے تو کہنے لگے تم نے مجھے بچا تھا غرضیکہ عجب غلط بیانی اور انتشار مضمون میں ہے، جس سے قصہ بے مزہ ہو جاتا ہے۔ پھر روایتیں جو یوسف کو کنوئیں سے نکال کر باپ کے پاس لے جانا چاہتا ہے۔ خالی کنواں دیکھ کر بھائیوں سے کہتا ہے اب میں کیا کروں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس معاملہ میں ملزم نہ تھا غرضیکہ کچھ ایسا اٹکڑا ہوا مضمون ہے جس پر غور کر کے زمانہ حال کے علماء یورپ یہ کہنے پر مجبور ہوئے کہ "قصہ یوسف دو مختلف ماخذوں سے اور ای (اس کی تفصیل ہم عہد عتیق میں بیان کر چکے ہیں) سے مرتب ہوا ہے اس لئے یہ اختلاف بیانی ہے۔"

اب اس کے بعد بھائی یوسف کی قمیص کو خون آلود کر کے باپ کو

صحف سماوی

دکھاتے ہیں یعقوب قمیص پہچان کر کہتے ہیں کہ یوسف کو بھڑیا کھا گیا پھر مانتی لباس پہن کر گریہ و زاری کرتے ہیں بیٹے بیٹیاں سمجھاتی ہیں مگر آپ جزع و فزع نہیں چھوڑتے۔

اب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو۔ بھائیوں کے حسد کو کس عنوان سے شروع کیا۔ لقد کان فی یوسف الایہ۔ آنحضرتؐ کو خدا نے برگزیدہ نبی بنایا اور وحی نازل کی یہود حسد سے جل گئے کہ نبی اسمعیل میں نبی کیوں ہو۔ قریش اپنے بھائی محمدؐ سے جل گئے کہ ہم میں سے خاص اس کو کیوں چُن لیا۔ ان جذبات کو مقدمہ کے طور پر پیش کر کے سامعین کے ذہن کو یوسف کے بھائیوں کے حسد کی طرف منتقل کیا پھر بھائیوں کی پوشیدہ کیشی جس میں گلہ بالوں کے فطری جذبات کا اظہار ہے پھر کس خوبصورتی سے باپ سے یوسف کے ساتھ لے جانے کو کہنا۔ باپ کا فرط محبت اور یوسف کی جدائی کے تصور سے اپنی کمزوری کا اظہار کر دینا بھائیوں کا معقول جواب دینا اور اس طور سے لے جا کر کنوئیں میں ڈال دینا پھر اندھیری رات میں اور طرہ یہ کہ روتے ہوئے توجہ کے ساتھ یوسف کو بھڑیا کھا جانے کا جھوٹا قصہ کہنا اور خون آلود قمیص دکھا دینا مگر باپ کا فوراً ان کا فریب سمجھ جانا اور صبر کر کے خدا کی اعانت چاہنا۔ ان امور میں واقعہ کی تصویر اس خوبصورتی سے کھینچی ہے کہ قصہ کا لطیف و بالا ہو گیا اور نچرل جذبات کا فوٹو کھنچ گیا پھر اخلاقی پہلو کو بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا یوسفؑ کو کنوئیں میں بحالت بے کسی خدا کے کریم کا تسکین دینا۔ یعقوبؑ

صحف سلاوی

سافراطلم میں صیدوحجیل اورواللہ المستعان کہنا کس قدر اعلیٰ
امرافح مضمون ہے۔

آپ یہاں سے توریت میں یوسف کا ذکر ملتوی کر کے ایک پورے باب میں
آپ کے بڑے بھائی یہودا کا قصہ بیان کیا ہے جس میں اپنی بیوہ بہو کے
ساتھ یہودا کا زنا کرنا اور حرامی اولاد کا پیدا ہونا مذکور ہے۔ حیرت ہوتی ہے
کہ یہ مقدس توریت ہے یا ہنود کے پوران اور یونانیوں اور رومیوں کے
ویومالاؤں کی حرام کاریوں کی داستان ہے۔

ہم نہیں چاہتے کہ ہماری کتاب ایسے مضمون سے آلودہ ہو لیکن نوٹ کر
موازنہ چاہتا ہے ہم مجبور ہیں اصل عبرانی مع ترجمہ ناظرین کے سامنے پیش
کرتے ہیں۔

ولیقہ یہودہ (شد لعر) بکورا واشدہ تہرویلہی عربکوا
یہودہ رعہ لعیثہ یہوہ ویملہوہ دیامریہودہ کاوتن با
الاشت احیک ویبیم اتہ وہقم ذراع لاحتک ویدع اوبن
کی لاویہیہ مزراع وہیہ امبا الاشت اچووشحت ارشد
لبلیتی نتن ذراع لایو۔ ویرع بعینہ یہودا شرعشہ
ویمت جماتو۔ ویامریہودہ لہما کلتویشی المنہ بیت
ایک عد میجدل ثبلہ بنی کی (مرفن یموت جم ہوا کا
حبووتلک نہرو نشب بیت ابیہ۔ ویریوہیم وملت
بت شوع اشت ہیودہ کا وبنحم یہودہ کا ویعل عل

جززی صانوہوا وحیرہ رعوہو وعدیہی تمنہ
 ومیجد تمہا لا مرہنہ خیمک عبدہ فنتہ لجزصانو
 وترمجدی المنوتہ معلیہ وتکس بصعیف وتتعلف
 وتشب بفحت غیم اشعل درلت تمنہ کی راتہ
 جدل وتشیلہ وهوا لانتہ لولاشہ۔ ویرا یلہودہ و
 یحشبہ نوونہ کی کستہ فینہ۔ ویطالیہ الہدہک وی
 مرہبہ نا ابوالیک کی لایدع کی کلتوہر وتامر عہ تتن لی کی بتوا
 الی۔ ویامرانکی اشلح جدی عزیز من ہسان وتامرام تتن
 عربون عد شاحت۔ ویامرمہ ہعربون اشراتن لک حتمک
 دفتیک ومطک اسریدک ویتن لہ ویبالیہ وتہرلو
 وتقم وتلک وترصیفہ معلیہ وتلبش بمجدی المنوتہ
 ویشلح یلہودہ اتجدی ہغریم بیدر علوہو وعد لہی
 لقت ہعربون میدہاشہ ولامصاہ ویشال اتاشی
 مقمہ لامرہہ ہقدشہ ہوالعنیم عل ہدہک
 یامردک ہیتہ ہزہ قدشہ ونشب الیہودہ وی
 مرکامصاہتہ وجہم انشی ہمقوم امرکامصاہتہ ہوا
 قدشہ۔ ویامریہودہ تلح لہ فن ہنہلی لبوزہنہ
 شلحتی ہجدی ہزہ واتما لامصاتہ ویہی کمشلش
 حدشم ومیجد الیہودہ لامرنتہ تہرکلتک وجہم ہنہ

صحف ساموی

هر لا لزلونیم ویا مر یلوده هوصی ا و و تشرق هوا مو صا
 و هیا شلحه ال حسیه لا مر لایش اشرا لیا لوانکی هره و تا مر
 هکرنالمی هحمت و هفیتام و همط هاله ویکریلوده و
 یا مر صدقه مینی کی عل کن لا تنه نشله بنی و لا یسف
 عود لد عتد و یلهی بعث لاته و هنه تادمیم بطنه و هی
 بلدته و یتن ید و تفح همیلدت و تقشوعل ید و شنی
 لا مرزه یضار اشته و یلهی کی مشیب ید و و هنه یضار
 حیو و تا مره فرصت علیک فرص و یفر اشمو فرض و
 احر یضار حیو اشر عل ید و هشی و یقرا اشمو راح

ترجمہ

اور یہود نے اپنے بڑے بیٹے عر کی شادی تمر کے ساتھ کی اور یہود
 کا یہ بڑا بیٹا عریہ کی آنکھوں میں برا نظر آیا پس یہود نے اس کو مار ڈالا
 تب یہود نے آوین سے کہا اب تو اپنی بھانج سے شادی کرا وراپنے
 بھائی کے لئے اولاد پیدا کرا وراوین جانتا تھا کہ لڑکا اس کا نہ کہلا آئے گا
 اس لئے جب اس نے اپنی بھانج سے مقاربت کی تو زمین پر مٹی گرا دی

۱۷ دیکھو تو ریت مٹی ۲۵ بیوہ بھانج سے شادی کرنے کا حکم تھا تاکہ پہلا لڑکا
 جو ہو وہ متوفی بھائی کے نام کا کہلائے اور اس طور سے اس کا نام زندہ ہے ۱۲

صحف سماوی

تاکہ اس کے بھاتی کے لئے لڑکانہ پیدا ہوا اور یہ بات خداوند بیوہ کو ناگوار
 گزری اور اس نے اس کو بھی ارڈالا تب بیوہ دانے اپنی بیوہ نم سے کہا تو اپنے
 خسر کے گھر میں بیوہ کی حیثیت سے رہ جہاں تک کہ میرا بیٹا شلہ جوان ہو جائے
 کیونکہ اس نے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ وہ بھی اپنے بھائیوں کی طرح قضا کر جائے۔
 اور تمہارے خسر کے گھر میں رہنے لگی۔ اور چند روز میں بیوہ کی بیوی بنت
 شوع مر گئی اور بیوہ کو آرام ملا اور وہ مع اپنے دوست جبرہ عدلی کے
 اپنی بھٹیروں کے بال کترنے والوں کے پاس گیا بمقام تمنہ اور تمر کو خبر ملی
 کہ خسر بھٹیروں کے بال کترنے تمنہ جانا ہے تب اُس نے اپنی بیوی کا لباس
 اتارا اور مقنعہ اوڑھ کر عینیم کے پھاٹک پر جو تمنہ کے راستہ میں ہے بیٹھ
 گئی کیونکہ اس نے دیکھا کہ شلہ جوان ہو گیا مگر اب تک وہ اس کے حوالہ
 نہیں ہوئی۔ بیوہ دانے جب اُسے دیکھا تو سمجھا کہ کوئی رنڈی ہے کیونکہ
 وہ چہرہ چھپاتے ہوئے تھی اور وہ راستہ سے کٹ کر کہنے لگا کیا میں تیرے
 پاس رہ سکتا ہوں کیونکہ اُسے معلوم نہ تھا کہ یہ اُسی کی بیوہ ہے۔ وہ بولی کیا
 دو گے وہ کہنے لگا کلمہ سے میں تجھے ایک بکری کا بچہ دوں گا تب وہ کہنے
 لگی پہلے ضمانت داخل کیجئے۔ اُس نے کہا کیا ضمانت دوں۔ وہ بولی اپنی
 انگوٹھی اپنے کپڑے اور اپنا عصا۔ بیوہ ایہ سب دے کر صحبت کرنے گیا اور
 اُس کے حمل رہ گیا اور وہ اٹھی اور جا کر مقنعہ اتار ڈالا۔ پھر بیوی کا لباس
 پہن لیا اور بیوہ دانے اپنے عدلی دوست کے ہاتھ بکری کا بچہ بھیجا کہ چیریں
 چھڑا لائے لیکن عورت کا پتہ نہ تھا تب اُس نے وہاں کے لوگوں سے

صفحہ ہمدی

پوچھا کہ وہ قحبہ کیا ہوتی جو عنیم میں سسرال بھی تھی اور وہ کہنے لگے
 یہاں قحبہ کہاں۔ اور واپس آکر اُس نے یہود اسے کہا کہ قحبہ وہاں نہیں ہے
 اور لوگوں کو بھی نہیں معلوم ہے اور یہود ا کہنے لگا وہ لے گئی کہیں بدنامی نہ
 ہو جاتے میں نے بکری کا بچہ بھیجا مگر تو نے اُسے نہ پایا۔ اور جب تین مہینے
 گزرے تو یہود ا کو اطلاع دی گئی کہ تیری بہو تیرے فحش اختیار کیا اور دیکھ
 وہ حرام کا پیٹ لائی ہے۔ یہود ا بولا پکڑ لاؤ میں اسے آگ میں جلا دوں گا
 جب وہ لائی گئی تو اس نے اپنے خسر سے یہ کہلایا کہ جس شخص کی یہ خبریں
 ہیں اُسی کا پیٹ بھی ہے ذرا پہچانئے یہ انکو ٹھی یہ کڑے یہ عصا کس کے
 ہیں اور یہود ا پہچان کر کہنے لگا یہ تو مجھ سے زیادہ پارسانکی کیوں نہ میں
 نے اپنے بیٹے سار کے ساتھ اس کی شادی کی اس کے بعد یہود ا نے
 پھر اس سے صحبت نہ کی اور جب دروزہ شروع ہوا تو پیٹ میں توام بچے
 پائے گئے اور درود کی حالت میں ایک بچہ نے اپنا ہاتھ نکال دیا قابلہ نے
 فوراً اس کے ہاتھ میں سُرُخ تاکا باندھ دیا اور کہا یہ پہلے نکلا ہے
 اور ایسا اتفاق ہوا کہ بچہ نے اپنا ہاتھ اندر کھینچ لیا اور دوسرا بھائی پیدا
 ہو گیا تب وہ کہنے لگے تو کیوں نکل پڑا اس توڑ کر نکلنے پر تیرا بام ورنہ
 ہے اور پھر اس کا بھائی جس کے ہاتھ میں سُرُخ تاکا باندھا تھا پیدا
 ہوا اور اس کا نام زرخ رکھا گیا۔

اخلاقی لحاظ سے قطع نظر کر کے اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ داستان
 فقہ یوسف میں بے جوڑ نظر آتی ہے تمر کا پھر کہیں ذکر نہیں اور توام

صفحہ سہاوی

فرض اور زرخ سے کچھ کام نہیں لیا گیا۔ یہاں یہ بھی سن لو کہ وہ برگزیدہ
خداوند یہوہ جس پر زبور نازل ہوئی اور جس کی نسل سے مسیح موعود پیدا
ہونے کے یہود منتظر ہیں یعنی حضرت داؤد اسی فرض کی اولاد سے ہیں۔
دیکھو اول تاریخ الایام ۱۵۴-۱۵۵، اسی طرح روح اللہ و کلمۃ اللہ جس پر
انجیل نازل ہوئی جس کو نصاریٰ ابن اللہ اور ثالث ثلثہ کہتے ہیں۔ داؤد
کے تسلسلہ سے اسی فرض کی نسل سے ہیں دیکھو انجیل متی ۱۱-۱۲، یوہا اور
نصاریٰ نے اس امر پر غور نہیں کیا اور کیوں کریں جب عہد عتیق کی کتابوں
میں کہیں حضرت لوط اپنی بیٹیوں سے زنا کرتے ہیں کہیں حضرت ہارون
سونے کا بچھا بنا کر سچواتے ہیں کہیں حضرت موسیٰ پتیل کا سانپ
بتاتے ہیں کہیں حضرت داؤد زوجہ ادیا سے زنا کرتے ہیں کہیں
حضرت سلیمان اپنی بیبیوں کی خاطر بت پرستی کرتے ہیں ۵ غرضیکہ
کوئی ناپاک الزام نہیں جو باقی رہ گیا ہو پھر ایسی حالت میں اگر خاندانِ پُر
دعوتہ آیا تو کیا مضائقہ ہے لیکن یہ یاد رہے کہ زمانہ حال کے محققین پورے
کی اب آنکھیں کھلی ہیں اور انھوں نے آخر کار قرار کر لیا کہ کتب عہد عتیق
مختلف اور متضاد ماخذوں سے مرتب ہوئی ہیں اور ان کی صحت مشکوک
ہے۔ جیسا کہ ہم عہد عتیق میں اوپر ثابت کر چکے ہیں کیوں نہیں قرآن مجید

۱۹-۲۰ ۱۱-۱۲ خروج باب ۳۳ ۱۱-۱۲ عداد ۳۱-۳۲

۱۱-۱۲ دوم موتیل ۱۱-۱۲ ۱۱-۱۲ اول ملوک ۱۱-۱۲

تیر سو برس پہلے اعلان کر چکا ہے قَوْلُكَ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكُتُبَ
بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيُشْتَرَوْا بِهِ
ثَمَنًا قَلِيلًا قَوْلُكَ لَهُمْ مِمَّا كُتِبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ
مِمَّا يَكْسِبُونَ رسوہ بقوہ

اب توریت نے تعتمہ یوسف پھر چھڑا قرآن مجید نے یہودہ کی یہودہ
داستان کو چھوڑ کر قصہ یوسف کا تسلسل قائم رکھا تھا۔

توریت قرآن مجید

و یوسف هور دمصر سیمه	مصر لا مرانہ اکر بھی مشوا ۴
یقتلوه فوطیقا سرسین فرعا	عسی ان ینفعا او تتخذ ۴
عطیحیم ایش مصری	ولدا۔ وکذلک مکالیوسف
میدها شعلیم اشر هور	فی الارض ولنعلمه من تاویل
هوشمه ویلہی یهوه ات یوسف	الاحادیث والله غالب علی امرک
ویلہی ایش مصلح ویلہی بیت	ولکن اکثر الناس لا یعلمون
ادنیو هم مصری ویرا ینوکی	ولما بلغ أشده اتینہ حکماً
یهوه اتو وکل اشر هوا عثه	وعلماً وکذلک بنجری المحنین
یهوه مصلح میدو ویصا یوسف	ورا وده التي هو فی بیتها
حن بعینه ویرت اتو ویفقد هو	عن نفسہ وغلقت الابواب
عل بیتو وکل الش لونتن	وقال الذي اشتراہ من

و قالت هیت لك قال معاذ	مید و ویلی یوسف یطه
الله انتہ ربی احسن مثوای	تار و لیقہ مراہ ویلی اخرہد
انہ لا یفلح الظلمون ولقد	بریمہا لہ ویشا اشت ادنیو
ہست بہا و ہم بہا لولا ان	ان عینہ الیوسف و تامر شکہ
را برہان ربہا کذلک لنصرف	عمی و بیان و یا صرا لا اشت
عنا السرع والفشاء انہ من	ادنیو ہن اونی لا یذع ائی مہ
عبادنا المخلصین واستبقا	بیت و کل اشیش لونتن
الباب و قدت قمیصہ من دبرو	بیدی ایتنو ج دول بیت
القیاسید ہا لد الباب قالت	ہذہ صمنی ولا خشت مہنی
ما جزاء من اراد باہلک سوء	ما و مہ کی ام اوتک باشرات
الا ان لیجن او عذاب الیم	اشتر و ایلک اعشا ہر عما
قال ہی راودتنی عن نفسی	ہجد لہ ہزات و حطاتی لا
و شہد شاہد من اہلہا	لہیم ویلی کہ برا الیوسف نیا
ان کان قمیصہ قدم من قبل	یوم ولا شمع الیہ سلب اصلہ
نصدقت و هو من الکذبین	لہیوت عمہ ویلی کلہیوم
وان کان قمیصہ قدم من دبر	ہذہ و یا یوسف ہبیتہ
فکذبت و هو من الصدقین	یعشوت ملاکتو و این ایش
فلما را قمیصہ قدم من دبر	عاشی ہبیت شہم بیت
قال انہ من کیدکن ان کیدکن	و تنفس شو یجد ولا مر شکہ

عظيم يوسف اعراض عن	عمى ويغرب بمجد وبسيدة
هذا واستغفرى لذنبك انك	وينس ويصا هوصه ويلي
كنت من الخطيين وقال	كراوته كى غرب بمجد وبسيدة وينس
نسوة فى المدينة امراة	هوصه وتقرأ لانشى بيته
العزیز تراود فتها عن نفسه	وتامر لهم لا مورا وهيبا
قد شغلها حبا انا النوايه فى ضل	لنوايش عبرى لصحق بتو
ميين فلما سمعت بمكوهن	يا الى بشكب عمى واقرا بقول
ارسلت اليهن واعتدت لهن	جدول ويلى كشمعو كى
مكاه واتكل واحدة منهن	هرى متى قولى واقرا و
سكينا وقالت اخرج عليهن فلم	يعرب بمجد واصلى وينس
ارايته اكبرنه وقطعن ايديهن	ويصا هوصه وتنم بمجد
وقلن حاشا الله ما هذا يشرا	واصله عدبوا ادبتوا البيتو
ان هذا الا ملك كريمه قالت	وتدبر اليوكدمريم هاله
فذلكن الذى لمتننى فيه	لامربا الى هعبدهجربى
ولقد راودته عن نفسه	اشر هيات لنولصحق بقى
فاستعصم ولئن لم يفعل	ويلى كهوى قولى واقرا و
ما امره ليسجنن وليكونا	ويغرب بمجد واصلى وينس
من الصغرين قال ما بت	هوصه ويلى كشمع اونوا
البحن احب الى ان يدعوننى	تدبرى اشتوا شر دبره

صحف ہاوی

علیولا مرکد بریم ہالہ
عشالی عبدک و یجرا فو
ولقم ادنی یوسف اتو وینلو
البیت ہسہو مقوم اشرا
سیری ہملک اسوریم ویلی
شم بیت ہسہو ویلی یلو
ات یوسف ویط علیو حسد
ویتن حنو یجینی شریب ہسہو

الیہ والا تصرف عنی
کیدہن اصب الیہن
واکن من الجاہلین
فاستجاب لہ ربہ فصرف
عنه کیدہن ائہ ہوا السیع
العلیم ثم بد الہم من
بعد مارا والا یت یسجدہ
حتی حین

ترجمہ

اور یوسف کو مصر میں لائے اور
فوطیف نے جو فرعون کی کارڈ کا ایک
مصری افسر تھا اسمعیلیوں کے ہاتھ
سے اس کو خرید لیا اور خدا یوسف کے
ساتھ تھا وہ صالح تھا اور وہ اپنی
مصری مالک کے گھر رہنے لگا اور
اس کے مالک نے دیکھا کہ خدا
اس کے ساتھ ہے۔ اور وہ
جو کچھ کرتا ہے خدا اس کے

ترجمہ

اور جس نے مصریوں میں اس کو
خرید لیا اس نے اپنی جو دوسے کہا
اس کو اچھی طرح رکھنا یہ ہمارے
کام آئے اور ہم اس کو اپنا بیٹا
بنالیں اور اسی طرح ہم نے یوسف
کو مصر کے ملک میں جمایا اور تاکہ
اُسے تعبیر خواب سکھائیں اور
اللہ زبردست ہے جو کام چاہتا ہے
پورا کرتا ہے مگر اکثر لوگ

ہاتھ سے برکت دیتا ہے اور یوسف
اس کی نگاہوں میں عزت ہو گیا اس
نے خدمت کی اور اس نے اس کو
اپنے گھر کا داروغہ بنا دیا اور اپنی
ہر چیز سپرد کر دی اور یوسف
خوشروا ور حسین تھا اور ایسا ہوا کہ
اس کے مالک کی عورت اس سے
گھورنے لگی اور کہنے لگی اے آجا
لیکن اس نے انکار کیا اور عورت
سے کہنے لگا میرا مالک نہیں جانتا کہ
گھر میں کیا ہوتا ہے اور اس نے
میرے سپرد سب کچھ کر دیا اس
گھر میں مجھ سے بڑا اور کوئی نہیں
اس نے مجھ سے کوئی چیز دریغ
نہیں کی۔ بجز تیرے کہ تو اس
کی بیوی ہے پھر میں کیونکر حرام
کروں اور خدا کا گنہگار ہوں
اور ایسا ہوا کہ روز بروز وہ
اصرار کرتی تھی مگر یوسف

نہیں جانتے اور جب یوسف جوان
ہوا تو ہم نے اس کو حکومت دی
اور علم دیا اور ہم نیکیوں کو ایسا ہی
بدلہ دیا کرتے ہیں اور جس عورت
کے گھر میں وہ رہتا تھا اس نے
اپنی خواہش اس سے سچا جانا چاہی اور
دروازے بند کر دیئے اور کہنے
لگی آجا۔ یوسف نے کہا خدا کی پناہ
بے شک میرے آقا نے مجھے اچھی
طرح عزت سے رکھا بے شک
نمک حرام پنپ نہیں سکتے اور
تحقیق عورت نے یوسف کا
قصد کیا اور اگر وہ اپنے رب
کی نشانی نہ دیکھتا تو اس نے
بھی قصد کیا ہوتا۔ تاکہ اسی طرح
اس کو برائی اور بدکاری سے
ہم دور رکھیں بے شک وہ
ہمارے چنے ہوئے بندوں
میں سے تھا اور دونوں روانے

نہ اس کے پاس آیا نہ
ساتھ رہا اور ایسا ہوا کہ یوسف
ایک دن ایک کام کو گھر میں
گیا اس وقت گھر میں کوئی
آدمی نہ تھا۔ عورت نے
دامن پکڑ لیا اور ایسا ہوا کہ
جب عورت نے دیکھا کہ دامن تو
ہاتھ میں ہے اور وہ ہاتھ سے
نکل گیا تو اس نے کمل مچایا اور
گھر کے آدمیوں سے کہنے
لگی۔ وہ ایک عبری شخص کو میری
تفصیح کے لئے لایا وہ مجھے
خراب کرنا چاہتا تھا مگر
میں زور سے چلائی اور جب
اس نے دیکھا کہ میری آواز
بلند ہوئی تو وہ اپنا کپڑا
چھوڑ کر نکل بھاگا اور اس نے
کپڑا رکھ چھوڑا یہاں تک کہ
اس کا شوہر گھر میں

کی طرف دوڑے اور عورت
نے اس کا کرتا پیچھے سے
پھاڑ لیا اور دونوں نے
دروازے پر شوہر کو پایا تب وہ
کہنے لگی جو کوئی تیری بی بی کے
ساتھ بُرا کام کرنا چاہے اس کی
یہی سزا ہے کہ قید ہو یا اس کو
تکلیف دہ مار ماری جائے۔ یوسف
نے کہا اسی نے خود تجھ سے
لگاؤٹ کی اور عورت کے
لوگوں میں سے ایک نے گواہی دی
کہ اگر یوسف کا کرتا سامنے سے
پھٹا ہے تو عورت جھوٹی اور یوسف
سچا ہے پس جب دیکھا کہ کرتا پیچھے
سے پھٹا ہے تو شوہر کہنے لگا یہ تیار
ہی چلتا ہے بیشک عورتوں کا چلتا
غضب کا ہوتا ہے۔ اے یوسف
تو اس کا کچھ خیال نہ کر اور
اے عورت تو اپنا

آیا اور وہ کہنے لگی۔ وہ
 بھری نوکر جو تو نے
 رکھا ہے مجھے بے آبرو
 کرنے آیا اور جب میں
 چلائی تو وہ اپنا کپڑا
 چھوڑ کر نکل بھاگا اور
 ایسا ہوا کہ جب شوہر نے
 بیوی کی یہ بات سنی جو
 نوکر نے کی تو اس کا
 غصہ کھبڑ کا اور اس
 نے یوسف کو اس
 قید خانہ میں جہاں شاہی
 قیدی رہتے تھے
 بھیج دیا اور خدا یوسف
 کے ساتھ تھا اس لئے
 داروغہ جیلخانہ اس پر
 ہر زبان ہو گیا۔

گناہ بخشوا بے شک تو ہی خطا کار تھی اور شہر
 میں عورتوں نے چرچا کیا کہ عزیز کی عورت
 اپنے غلام سے خواہش بھجانا چاہتی ہے وہ اس
 کے عشق میں دیوانی ہو گئی ہے ہم تو
 سمجھتے ہیں کہ وہ صاف بہک گئی ہے بس
 جب اُس نے عورتوں کے طعنے سنے تو
 اُس نے انھیں بلا بھیجا اور (دعوت میں)
 مسند بچپاتی۔ اور ہر ایک کو ایک ایک چھری
 دی پھر یوسف سے کہا ان کے سامنے نکل آ
 عورتوں نے جب یوسف کو دیکھا تو وہ
 مرعوب ہو گئیں اور اپنے ہاتھ کاٹ لئے
 اور بول اٹھیں ماشاء اللہ یہ آدمی کا ہے کو
 ہے یہ تو ایک نیک فرشتہ ہے عورت بولی ہی
 وہ ہے جس کے بارے میں تم طعنے دیتی ہو اور
 سچ تو یہ ہے کہ میں نے ہی خواہش کی مگر اس
 نے اپنے آپ کو بچایا اور اب اگر میرے کہے پر
 چلا تو ضرور قید ہو گا اور ذلیل ہو گا۔ یوسف
 نے کہا خدا وند جس کام کے لئے یہ مجھے
 بھلائی ہیں اُس سے تو قید میں جانا

مجھے گوارا ہے اور اگر ان کا چلتر مجھ سے نہ دور کرے گا تو کہیں میں ان کی مٹ جھک نہ جاؤں اور نادانوں میں ہو جاؤں پس خدا نے اُس کی دُعا سن لی اور اُن کا چلتر اُس سے روک دیا بے شک وہ سب کی تسلتا جانتا ہے پھر اتنی نشانیاں دیکھنے پر بھی ان کو یہی سوچا کہ یوسف کو ایک مدت تک قید کر دیں۔

قصہ یوسف میں عورت کا فریفتہ ہو کر آپ کو گناہ کی طرف مائل کرنے کی کوشش کرنا ایک نازک موقع ہے لیکن غنیمت ہے کہ تورات نے یہاں سنبھال لیا اور یوسف صاف بچ کر نکل گئے ایسے سخت امتحان میں جبکہ عورت خود خواہش کرتی تھی اور دوزبر و زامرا کرتی تھی حضرت یوسفؑ کا اپنے محسن کی نمک حرامی سے محسن حقیقی کی عدول حکمی کی طرف ذہن منتقل کرنا اور حرام سے بچنا نہایت عمدہ مضمون ہے لیکن اس کے بعد واقعات کچھ اس طور پر بیان ہوتے کہ قصہ پھیکا ہو جاتا ہے۔ عورت ناکام رہ کر غل مچاتی ہے اور کپڑا دکھاتی ہے کہ یوسفؑ ایک غیر شخص کو میرے حرام کرنے کو لایا پھر شوہر کو وہی کپڑا دکھا کر یوسف کو ملزم ٹھراتی ہے شوہر غصہ میں آکر یوسف کو قید کر دیتا ہے اب قرآن مجید میں دیکھو کہ اس نازک موقع پر تورت کے اُس عمدہ مضمون کو کیسا چمکا یا ہے اور کس قدر بگنہ کر دیا ہے۔ تنہائی میں دروازہ بند کر کے عورت کا بے تابانہ اصرار مرد کو محض دلیل کی قوت سے بچالے یہ بشریت کے تقاضے کے لحاظ سے

آسان نہیں ہے ایسے سخت امتحان اور نازک معاملہ میں جب تک فضل الہی شامل حال نہ ہو انسان کا بچنا مشکل ہے اس دقیق نکتہ کو جو فطرت انسانی کی سچی تصویر اور مذہب کی جان ہے اُس دلیل و برہان کے بعد کیا خوب آوا کیا ہے کذلک لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصین اور اپنے بندہ مخلص یوسفؑ کی عصمت کا کیسا زبردست ثبوت دیا ہے

اب اس کے بعد کا اسلوب بیان دیکھو شوہر عین اس وقت آجاتا ہے جب دروازہ سے یوسف بھاگتے ہوئے نکلتے ہیں اور پیچھے عورت ہے جو برجستہ بات بنانے کی غرض سے آپ کو ملزم ٹھہراتی ہے اور سزا کا تعین

لے تفسیر کبیر اور کشاف میں اس موقع پر عصمت یوسف کی معرکہ آرا بحث کی ہے اور ان اقوال کی تردید کی ہے جن سے حضرت یوسف کے قصہ وارادہ کا ثبوت ہوتا ہے دیکھو تفسیر کشاف جلد ۲ صفحہ ۱۰۵ اور ۱۰۶، محدث ابن حزم نے بھی اپنی کتاب الفضل فی الملل جلد ۴ صفحات ۱۴، ۱۵ میں ان اقوال کی تردید اور شور سے کی ہے حقیقت میں وہ اقوال جن کو ابن جریر نے اپنی تفسیر جلد ۱۲ صفحات ۱۰۸-۱۰۹ میں درج کیا ہے اصل میں تالمور بابلی سدرشم صفحہ ۳۶ سے ماخوذ ہیں اور اسرائیلیات میں شامل ہیں۔ اولہرگز احادیث نبوی نہیں ہیں اس کی تفصیل ہم عہد عتیقی کے متن میں آدپر لکھ چکے ہیں افسوس ہے کہ ان لغو اقوال کو متاخرین نے اپنی تفاسیر میں درجہ قبول عطا کیا اور پھر شعرا مثلاً جامی نے یوسف زلیخا میں حاشیہ چٹھا کر عام طور سے مشہور کر دیا۔

صحف سامی

بھی کر دیتی ہے مگر گھر کا ایک شخص گواہی دیتا ہے اور تمہیں یوسف کے پیچھے سے پھٹے ہونے کی لطیف توجیہ سے عورت کو ملزم ٹہراتا ہے۔ شوہر اس تریا چلتر سے سناٹے میں آتا ہے پھر بدنامی کے خیال سے یوسف سے اخلاقی راز کی درخواست کرتا ہے اور عورت کو جسے حضرت یوسف کے قابل قدر استقلال نے ناجائز فعل سے بچا دیا تھا صرف اسی قدر تنبیہ کرتا ہے کہ اپنی خطا پر نادم ہو کر توبہ کر لے۔ پھر اس واقعہ کا مصر کی عورتوں میں چرچا ہونا اور عورتوں ہی میں اس قسم کا چرچا سب سے پہلے ہو جاتا ہے اور غلام کے ساتھ عشق کو حقارت سے دیکھنا عورت کا یہ طعنہ سن کر بیچ و تاب کھانا اور ایک جلسہ دعوت میں یوسف کا جلوہ دکھا کر انھیں از خود رفتہ کر کے قائل اور پھر دوبالینا پھر حضرت یوسف کو قید و ذلت کی دھمکی دینا۔ حضرت یوسف کا پریشان ہو کر خدا سے دعا کرنا کہ اس بلا میں مبتلا ہونے سے بلائے زنداں بہتر ہے دعا کا قبول ہونا اور آپ کا قید خانہ جانا۔ یہ تمام واقعات کچھ ایسے نچلے طور پر دلکش طرز میں جذبات کی تصویر کھینچتے ہیں اور تئوریٹ کے اس کھیکے مضمون کو ایسا لطیف اور بامزہ بنا دیتے ہیں کہ اس لذت کا ادراک صرف ذوق سلیم ہی کو ہو سکتا ہے۔ یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ قرآن میں زنان مصر کی دعوت کا قصہ یہود کی کتاب ”مدرش یقوت“ اور ”مدرش ابھیہ“ باب ۴۶ کے مطابق ہے لیکن کتاب پیرائش کے جمع کرنے والوں نے اپنی بد مذاقی کا یہ ثبوت دیا ہے کہ یہود وہ اور اس کی زنا کاری کا قصہ

فحش تو ایک پورے باب میں بیان کیا لیکن اس لطیف مضمون کو
اُڑا دیا۔

قرآن

توریت

ودخل معه الجبن فتبين
قال احدهما اني ارا اني
اعصر خمرا وقاتل
الآخر اني ارا اني
احمل فوق اسي
خبزا تاكل الطير منه
فبئنا بتاديله انا نراك
من المحسنين قال لا يا يثكما
طعام ترزقنا الا نيا يثكما
بتاديله قبل ان يا يثكما
ذا لكما مما علمني
ربي اني تركت ملة
قوم لا يؤمنون بالله
وهم بالآخر
هم كفرون واتبعت

ويبين احر حد برسم هالما حطا وشفقا
ملك مصر يم وهافه لا دينهم ملك
مصر يم ويقصف فرعا على شني سيري
سيو على شره شفتا وعل شرها وقدم
وتين اتم بمشريت شره طعيم
البيت هس ومقوم اشريوسف اسورا
وايا اليهم يوسف يبقرويرا اتم
وهنم زعقويم ويسال اتر ليس
فرعا اشرا تو بمشريت اديتولا
مردوع قنيكم رعيم هيوم ويا
مرواليو حلوم حلومنو وقتراين
تو ويا صرا اليهم يوسف هلوا لا لهم
قترنيم سفرونالي و يسفر
شره مشقيمات حلومل يوسف
ويا مرلو مجلوي وهته جفن لفتي

و یحیفن ثلثہ شرجیم و هو کفناحت
 علمتا نصا ہیشیلوا شکلعینہ عنیم
 و کوس فرعہ بیدی و اقحرات ہعنیم
 و اشخط انما الکوس فرعہ و اتقنات
 ہکوس عل کف فرعہ و یا مروتو یوسف
 زہ فترنو ہششت ہشرجیم شلشت
 یمیم ہم یجود شلشت یمیم یثا فرعہ
 ات را شک و ہشی بک عل کنک
 و تکت کوس فرعہ بید و کشفط پرتو
 اشہیت مشقہو کی امر نکوتنی انک
 کاشریط لک و عشیتنا عمدی
 حسدا و ہز کرتنی الفرعہ و ہوما کنی
 من ہییت ہزہ کی جنب خیتی ماری
 ہعبریم و جہنہ لا عشییتی
 مادہ کی شمواتی بیور ویرا شر
 ہانیم کی طرب فترو یا مرا لیوسف
 اذا فی مجلومی و ہنہ ثلثہ شلی
 و ہنہ شلثہ شلی حری مل را شی
 و یسل ہعلیون مکل ماکل فرعہ

ملتہ ابا عری ابراہیم و
 استحق و یعقوب ما کان
 لنا ان نشارك با الله
 من شیء ذلک من
 فضلہ الله علینا
 و علی الناس و لکن
 اکثر الناس لا
 یشکرون یصاحبی
 الساجد ارباب متفرقہ
 خیرام الله الواحد القہا
 ما تعبدون من دونه
 الا اسماء سمیہا
 انتم و اباؤکم
 ما انزل الله بہا
 من سلطان ان الحکمہ
 الا الله امر الا تعبدوا
 الا ایاہ ذلک الدین
 القیم و لکن
 اکثر الناس لا یعلمون

صحف ساوی

معشہ افعہ وهعوف اکل اتم من هل
محل راشی ولعن یوسف ویا مرنہ لا
قتر نوشلشت ہسلیم ثلشت یمیم
ہم یعود ثلشت یمیم یشا فرعمات
راسک معلیک وتلما اوتک عل
عص واکل هعوف اتبشرک
معلیک ویلہں یوم ہشاشی یوم ہلد
ات فرعمہ وبعش مشہ لکل عبدیرو
یشا ات راس سرہمشقم وات راش
شرہافیم بتوک عبدیو ویشب ات
شرہمشقیم عل مشقہ ویتن ہکوس
عل کف فرعمہ وات شرہافیم تلہ کاشر
قتر لہم یوسف لاکر شرہمشقیم
ات یوسف ویشکر ہلو۔

یصاحبی السجن
اما ا حد کما
فیستقی رایہ خمرًا
واما الاخر فی صلب
فتا کل الطیر من راسہ
قضي الامر الذی
فیہ تستفتین
وقال للذی
ظن انه ناج منہما
اذکری عند ربک
فانما الشیطین
ذکر رایہ قلبت فی
السجن
بضع سنین

ترجمہ

اور یوسف کے ساتھ
قید خانہ میں دو جوان
اور آئے ایک نے کہا

ترجمہ

اور اس کے بعد ایسا ہوا کہ بادشاہ مصر کے
آبدار اور خانہ ماں نے شاہی جرم کیا
اور فرعون آبدار اور خانہ ماں پر غصہ ہوا اور

اس نے انھیں اپنے گارڈ کے کہتان کے مکان میں
 جہاں یوسف اسے قید کر دیا اور کہتاں نے
 قید ہوں کو یوسف کے سپرد کر دیا اور وہ ان کی
 نگہداشت کرنے لگا اور ایک فصل تک وہ قید رہا
 اور ایک ات کو دونوں خواب میں دیکھا یعنی
 آبدار و خانہاں نے جو شاہ مصر کے
 ملازم تھے اور قید کئے گئے تھے۔ اور
 صبح کو یوسف ان کے پاس آیا اور انھیں
 متفکر پایا اور اُس نے فرعون کے اُن
 ملازموں سے جو قید تھے پوچھا تم آج
 کیوں غمگین ہو۔ انھوں نے کہا ہم
 ہم نے ایک خواب دیکھا ہے اور کوئی
 تعبیر دینے والا نہیں ہے اور یوسف
 نے کہا کیا تعبیر دینا خدا کے ہاتھ
 نہیں ہے تم مجھ سے کہو تو سہی اور
 آبدار یوسف سے یوں کہنے لگا۔ میں
 نے خواب میں انگور کی بیل دیکھی۔
 جس میں تین شاخیں تھیں اور ایسا
 معلوم ہوتا تھا کہ وہ کھلا چاہتی ہیں۔

میں نے خواب میں دیکھا
 جیسے شراب بچھڑتا ہوں
 اور دوسرے نے کہا
 میں دیکھتا ہوں جیسے
 سرسبز وٹیاں لاوے
 ہوں اور چڑیاں اس
 میں سے کھا رہی ہیں
 یوسف ان کی تعبیر بتانے
 ہم تجھے نیک آدمی پاتے
 ہیں اس نے کہا قبل اس کے
 تمہارا کھانا جو تمہیں ملتا ہے
 تمہارے پاس آئے میں تمہیں
 تعبیر بتا دوں گا یہ وہ علم
 ہے جو میرے رب نے
 مجھے سکھایا میں نے ان
 لوگوں کا طریق چھوڑ دیا جو
 اللہ پر یقین نہیں رکھتے اور
 آخرت کو بھی نہیں مانتے اور
 میں اپنے باپ داداؤں کے

ہیں اور کلیاں نکلنے والی ہیں۔ اور
 پچھتہ انگور پیدا ہو گئے اور فرعون کا
 پیالہ میرے ہاتھ میں ہے میں نے
 انگور لے کر فرعون کے پیالے میں
 پھوڑے اور فرعون کے ہاتھ میں دیا
 یوسف نے کہا اس کی تعبیر یہ ہے۔
 تین شاخیں تین دن ہیں تین دن میں
 فرعون تجھے سر بلند کرے گا اور
 تیری جگہ پر مقرر کرے گا اور تو فرعون کو
 پیالہ دے گا۔ جس طرح تو پہلے ابداری
 کرتا تھا لیکن جب تو اچھی حالت میں ہو
 تو مجھے بھی یاد رکھنا اور براہ کرم مجھ پر
 مہربانی کرنا۔ فرعون سے میرا ذکر کرنا اور
 اس گھر سے مجھے نکال لینا کیونکہ مجھے
 عبریوں کی زمین سے چڑا لائے ہیں اور
 یہاں بھی میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا
 جس کے سبب سے وہ مجھے اس قید خانہ میں
 ڈال دیں جب خاندانوں نے دیکھا کہ
 تعبیر تو خوب دی تب اس نے

طریق پر چلتا ہوں ابراہیم اور
 اسحق اور یعقوب کے ہاں یہ
 کام نہیں ہے کہ اللہ کے
 ساتھ کسی چیز کو شریک کریں
 یہ اللہ کا فضل ہے ہم پر اور
 لوگوں پر لیکن اکثر آدمی شکر
 نہیں کرتے اے میرے رفیق
 زنداں جدا جدا دیوتا بہتر
 ہیں یا وہ اکیلا خدا جو ربوبیت
 ہے تم جو اس کے سوا جنہیں
 پوجتے ہو وہ فقط نام ہیں
 جو تم نے اور تمہارے باپ
 دادا نے رکھ لئے ہیں اللہ نے
 تو ان کے پوجنے کی کوئی سند
 نہیں اتاری اللہ کے سوا
 کسی کی طاقت نہیں ہے
 اس نے تو یہ حکم دیا ہے کہ
 سو اس کے کسی اور کو نہ پوجو
 یہی سیدھا راستہ ہے لیکن اکثر

صحف سماوی

یوسف سے کہا میں نے بھی خواب دیکھا
 ہے میں نے دیکھا کہ میرے سر پر
 سفید روٹی کے تین ٹوکڑے ہیں اور
 اوپر والے میں فرعون کے واسطے سب
 قسم کے کھانے جو باورچی نے پکا رکھے ہیں
 اور چڑیاں میرے سر کے ٹوکڑے سے نکال
 نکال کر کھا رہی ہیں اور یوسف نے جواب
 دیا اس کی تعبیر یہ ہے تین ٹوکڑے تین دن
 ہیں تین دن میں فرعون حیرانہ تعبیر سے جدا
 کر دے گا اور ایک درخت پر سولی
 چڑھا دے گا اور چڑیاں تیرا گوشت
 نوح نوح کر کھائیں گی اور ایسا ہو کہ تیرے
 دن جب فرعون کی سالگرہ تھی تو اس نے
 سب ملازمین کو دعوت دی اور آبدار
 کو سر بلند کیا اور خاندان کا سر
 کاٹ لیا۔ سب ملازمین کے سامنے اور اس
 نے ساتی کو پہلی جگہ دی اور فرعون کو
 پیالہ دینے لگا لیکن خاندان کو سولی دی گئی
 جس طور سے یوسف نے تعبیر ہی تھی لیکن

لوگ نہیں جانتے اے میرے
 رفیق زنداں تم میں سے ایک تھا اپنے
 صاحب کو شراب پلائے گا
 اور دوسرا جو ہے اس کو
 سولی دی جائے گی پھر
 چڑیاں اس کے سر کو
 نوح کھائیں گی تم جس بات
 کو پوچھتے تھے اس کا
 فیصلہ ہو چکا اور جس کو
 یوسف نے سمجھا کہ
 چھوٹنے والا ہے اس
 سے کہا اپنے صاحب سے
 میرا بھی ذکر کرنا۔ لیکن
 شیطان نے اس کو
 بھلا دیا کہ اپنے صاحب
 سے اس کا ذکر کرے
 آخر کئی برس تک
 یوسف قید خانہ میں
 اور رہا۔

صحف سماوی

آبدار یوسف کو بھول گیا اور اس کو یاد نہ آیا۔

توریت میں حضرت یوسف صرف یہ کہہ کر کہ تعبیر خدا کے ہاتھ ہے فوراً ساقی کے خواب کی تعبیر شروع کر دیتے ہیں۔ پھر جن الفاظ میں اس سے سفارش چاہی ہے ان سے لجاجت اور گدایانہ ابرام ٹپکتا ہے۔ آپ کا ساقی سے یہ کہنا بڑی عنایت ہوگی۔ بادشاہ سے کہہ کر مجھے یہاں سے لٹکوا لیجئے۔ مجھ غریب کو میرے وطن سے چر کر لائے ہیں میں نے کچھ نہیں کیلے خطا ہوں مجھ بے کس کو قید میں ڈال رکھا ہے۔ لیکن ساقی رہا ہو کر بھول جاتا ہے اور آپ چند سال اور قید رہتے ہیں۔

اب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو دونوں کا خواب سن کر بجائے اس کے کہ حضرت یوسف فوراً تعبیر شروع کر دیں فرماتے ہیں تھرو میں تمہارا کھانا آنے سے پہلے ہی تعبیر کہہ دوں گا مجھے تو یہ علم خدا نے سکھایا ہے اس طور سے انھیں مشتاق بنا کر عین موقع پر اپنے اصلی فرض کو یعنی خدا پرستی کی تعلیم تلقین اور شرک و بت پرستی کی مذمت پر جوش اور موثر طریقہ سے ادا کرتے ہیں اس طور سے آپ کا اصلی جوہر کھلتا ہے کہ آپ نہ معبر تھے نہ کاہن بلکہ نبی زاوہ رسول کریم اور ہادی برحق تھے۔ پھر تعبیر خواب کے بعد ساقی سے فقط یہ جملہ فرماتے ہیں اذکرنی عند ربک (یعنی اپنے صاحب سے میرا بھی ذکر کرنا، جس سے اظہار مدعا ہے مگر خود داری کے ساتھ بغیر گدایانہ ابرام و لجاجت کے یہ جملہ کس قدر بلیغ ہے پھر معاً ایک ایسا جملہ بیان ہوتا ہے جس سے خاصان خدا کے روحانی رمزیہ

صفحہ ساوی

روشنی پڑتی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے فاما الشیطان ذکر ربہ
فلپث فی السجۃ بضع سنین۔ دیکھو توریت میں ساقی کا بھول
جانا اور آپ کا عرصہ تک قید رہنا کس قدر فصل کے بعد آخرباب میں
بیان ہوا ہے اور وہ بھی بطور نقل واقعہ کے لیکن یہاں کلام مجید میں
ادھر حضرت یوسف نے ادائے فرض نبوت کے بعد بلحاظ اس کے کہ دنیا
عالم اسباب ہے اور تدبیر ممنوع نہیں ہے ساقی سے اظہار مدعا کیا اور اوپر
غیرت اکہی جوش میں آئی کہ توکل محض اور دوام حضور کے مقام قرب
سے جنبش کیسی اب ساقی کی فراموشی سے حصول مدعا میں تاخیر کا نتیجہ
دیکھو پتچ ہے۔

جن کے رتبہ ہیں سوا اُن کو سوا مشکل ہے
حَسَنَاتُ الْاَبْرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُفْسِدِ

توریت قرآن

وہی مقص شنیتم یمیم و فرعون حلم و	وہی مقص شنیتم یمیم و فرعون حلم و
ہند عمد عل ہبار و ہند من ہیا	ہند عمد عل ہبار و ہند من ہیا
علت سیم فروت بغوت مواہ دبری	علت سیم فروت بغوت مواہ دبری
ات بشر و شرعینہ یا حو و ہند سیم	ات بشر و شرعینہ یا حو و ہند سیم
فروت ا حروت علوت ا حری ہن	فروت ا حروت علوت ا حری ہن
من ہیا دعوت مراہ و دعوت	من ہیا دعوت مراہ و دعوت

بشرو تعمدا نزل صل هفروت عل	الملا فتوفی فی
شفت هیاروتا کلند هفروت دعوت	روئیائی ان کنتم
همرا لا ووقت هیشرا اتبع هفروت	للعویا تعبیرون
یفت همرا لا رهبری ات یفرض فرعا	قالوا اضغاث
وییشن و میحلم شنت وهنه سیدم شلم	احلام وما نحن
علیه ت یقنه احادیات و طبت وهنه	بتاویل الا حلام
سیدم شینیم وقوت شد رفت قدیم	یعلمین وقال
صدموت احرى من وتیلعاندره شلم	الذی زجا منلها
هیریات وهلاوت ولقبص فرعا وهنه	وادکوبعد
حلوم وهنه وبقرا ولفغم روح ویشاح	امتا انا انبکم
ولقیرات کل حوطی مصریجوات کل	بتاویله فارسلون
هکمییه ویسفر فرعا لهم اتحلوا این	یوسف ایها
فوتوا و ترا دتم لقمکا دیدیر شرمشقیم	الصدیق افتنا فی
اتقرا عما لامرا نخطای انی مزکیر	سبح بقرات سمان
هیومر فرعا تصف عل عید یو	یا کلهن سببح
وتین اتی بمشریت شرمطجیم	عجات و سببح
اتی واتشرها فیم و مخلمه حلوم یلیه	سنبلت خضر و اخر
حدائی وهوا ایش کفترون حلوم	لیست لعلی ارجع الی الناس
حلوم و شم اتنی نعر عبری عبدشره طجیم	لعلهم یعلمون قال تزرعون

صفت ساوی

وفسر لیو ولفتر لنوا تخلیت نواشی کلمو
 فتر وپلی کاشرفتر لنوکن هته اتی هتیب
 عل کنی واتو تلم ویشلح فرعما وبقرا اتو
 ویرمهو من هیور ویحلم ویحلف سلمیتو
 دیبا الفرعما ویا مرفرعما الیوسف حلوم
 حلمتی وفترا این الفرعما این شمعتی علیک
 لامر تشمع حلوم لفترا تو ولین یوسف
 اتفرعما لامر بلعدی النیم بعینه اتشوم
 فرعما وید یفرعما الیوسف یجلی و
 یا مریوسف اتفرعما حلوم فرعما احد
 هو ات اشوها لیم عشا هئید لفرعما
 شیع فرت مطیت شیع شنیم هندا و
 شیع هشایلیم هطیت شیع شنیم هندا حلوا
 احد هو وشیع هفروت هفروت وهرعت
 هعلت احریلین شیع شنیم هندا وشیع
 هشایلیم هفروت شد فوت هفدیم و
 هیو شیع شنی رعب هوا هد برا مشرو
 برقی الفرعما اشوها لیم عشا هندا
 الفرعما هندا شیع شنیم باوت شیع
 شیع ستین رایا فلما حصرتم
 قیما و فی سنبله اقلیل
 عما تا کلون ثم یاتی
 من بعد ذلک سیح
 شدا دیا کلن ما قد متم
 لهن الاقلیل عما تحصنوا
 یاتی من بعد ذلک
 عام فیه یغات الناس
 و فیه یعصرون وقال
 الملک ائتونی بب فلما
 جاءه الرسول قال
 ارجع الی ربک فذلما
 ما بال النسوة الاتی
 قطعن ایدیهن ات
 ربی بکیدهن علیم قال
 ما خطبکین اذ راودتن
 یوسف عن نفسه قلن
 حاش لله ما علمنا علیه
 من سوء قالت امرات

جدول بكل ارض مصریم ونفوشیع
 شنی رعبا احرین ونشخ کل هتبع بارص
 مصریم وکل هو عب ات هارص وکبوع
 هشیع بارص مفتی هرعب هو احرص
 کن کی کبد هو اما د وعل هشتوت معلوم
 القراعما فعیم کی نکون هریرمهم هالیم
 ومملهر هالیم لعشتو وعنه یرانرکما ایش
 بنون وحکم ویشیتهو عل ارض مصریم
 وعش فرعما ویفقد تقدیم عل هارص
 وعش ات ارض مصریم بشیع شنی
 هشیع ویقبضوا کل اکل هشیع هطبو
 هبات هاله ربصیر ویرتحت یر فرعما
 اکل یعریم وشمر ووها کل تفقدون
 لارض یسیع شنی هرهک شریلین بارص
 مصریم ولا نکوت بارص هرعب ویطیب
 هدیر بعینی فرعما وبعینی کل عب دیو
 دیا مرفرعما العید یومضا کره ایش اشرح
 الهم بودیا مرفرعما الیوسف احرص
 هو وبع الهم اوتک کل رات ابن هبوت
 العزیز الان حصص الحق
 انار اودقما عن نفسا و
 انه لمن الصادقین ذلک
 لیعلم انی لم اخنه بالغیب
 وان الله لا یلهی
 کید الخائبین واما ابرئ
 نفسی ان النفس لامارة
 بالسوء الا ما رحم رابی
 ان ربی غفور رحیم
 وقال الملك ائتونی
 بدار ستخاضه لنفسی فلمنا
 کلمه قال انک الیوم لثنا
 مکین امین قال اجعلنی
 علی خزائن الارض انی
 حفیظ علیم وكذلك مکنا
 لیوسف فی الارض متین
 منها حیث یشاء نصیب
 یرحمتنا من نشاء
 ولا تضیع اجر

المحصنین ولا جبر
الاخراة خیر للذین
امنوا کالو یتقون۔

وحکم کہو کہ اتہ تلیر علی
سینی وعل فیک یشق کل
عی رقی هکسا اجل ملک

ترجمہ

اور بادشاہ نے کہا میں خواب
میں کیا دیکھتا ہوں کہ سات
گائیں موٹی ہیں ان کو سات
دوبلی گائیں کھائے جاتی ہیں
اور سات سبز بالیاں اور
باقی سوکھی۔ درباریو!
تعبیر کہو اگر تم تعبیر دینا
جانتے ہو وہ بولے یہ
خواب پریشان ہیں اور
ایسے پریشان خوابوں کی
تعبیر ہم کو معلوم نہیں اور
جو ان دو قیدیوں میں سے
چھوٹ گیا تھا اس نے
کہا اور ایک مدت کے بعد

ترجمہ

اور ایسا ہوا کہ دو سال بعد فرعون نے یہ خواب
دیکھا کہ وہ دریا کے کنارے کھڑے یکا یک دریا
سے سات موٹی اور خوش شکل گائیں نکلیں اور
وہ چراگاہ میں چر رہی تھیں اور ان کے بعد
دریا سے سات اور بد شکل اور دوبلی گائیں نکلیں
اور کنارے پر ان کے مقابل کھڑی ہوئیں اور
بد شکل دوبلی گائیں ان خوش شکل موٹی
گایوں کو کھا گئیں۔ پس فرعون جاگ اٹھا
اور پھر سو گیا اور دوبارہ خواب دیکھا کہ
سات ایک ہی طرح کی عمدہ بالیاں کھڑی گئیں
اور پھر سات پتلی اور مشرقی ہولے سے جھلسی
ہوئی بالیاں کھڑی ہوئیں اور یہ پتلی
سات بالیاں ان سات عمدہ بالیوں کو لگ
گئیں اور فرعون جاگ اٹھا اور یہ خواب

تھا اور ایسا ہوا کہ صبح کو پریشان اٹھاؤ
مصر کے سب جاوگروں کو بلایا اور سب
عقلوں کو اور ان سے اپنا خواب بیان
کیا لیکن فرعون کے خواب کی کوئی تعبیر نہ
دے سکا تب ساقی فرعون سے کہنے
لگا آج میری خطائیں مجھے یاد آئیں فرعون
اپنے نوکروں پر خفا ہوا اور مجھے افسر گارڈ کی
جیل میں بھیجا مجھے اور خانساں کو اور ہم
دونوں نے ایک خواب دیکھا جن کی تعبیر
الگ الگ تھی اور ہمارے ساتھ ایک عبری
مُلام بھی تھا افسر گارڈ کا ہم نے اُس
سے خواب بیان کیا اس نے تعبیر دی۔ ہر
ایک کی الگ الگ اور جیسی اُس نے تعبیر
کہی تھی ویسا ہی ہوا۔ اُس نے مجھے
میری جگہ دلوائی اور دوسرے کو
سولی چڑھایا۔ تب فرعون نے یوسف
کو بلوایا اور وہ اُسے جلدی سے قید خانہ
نیکال لائے اور اس نے خط بنایا اور
کپڑے بدلے اور فرعون کے سامنے آیا اور

اس کو خیال آیا میں تم کو
اُس کی تعبیر بتاتا ہوں مجھ
کو بھیجو تو سہی اے یوسف
تو سچا ہے میں تعبیر بت
سات موٹی گائیں میں جنھیں
سات دُلی گائے کھائے
جاتی ہیں۔ اور سات ہری
بالیاں ہیں اور دوسری
سوکھی تاکہ میں لوگوں کے
پاس واپس جاؤں اور
تاکہ وہ سمجھ لیں یوسف نے
کہا تم سات سال براہر
کھیتی کرو گے پھر جب
فصل کاٹو تو آج بالیوئیں
رہنے دو مگر ٹھوڑا سا
اپنے کھانے کے موافق
نیکال لو ان کے بعد
سات سخت قحط کے سال
آئیں گے جس میں جو

فرعون نے کہا میں نے ایک خواب دیکھا ہے جس کی تعبیر کوئی نہیں دے سکا۔ اور میں نے سنا ہے تو تعبیر دینا جانتا ہے۔ اور یوسف نے فرعون سے کہا مجھ میں کیا دھرا ہے۔ خدا فرعون کو سلامتی کا جواب دے گا اور فرعون سے کہا کہ فرعون کا خواب خواب ایک ہی ہے خدا نے فرعون کو جو کچھ کرنے والا ہے دکھایا ہے سات خوش شکل گائیں سات برس ہیں اور سات عمدہ بالیاں سات برس ہیں خواب ایک ہی ہے اور سات دُبی اور بد شکل گائیں جو بعد کو نکلیں سات سال ہیں اور سات خالی بالیاں جو مشرقی ہوائ سے جھلسی ہیں سات سال قحط کے ہیں یہ بات ہے جو میں نے فرعون کے حضور میں بیان کی خدا جو کچھ کرنے والا ہے اُسے فرعون کو دکھا دیا ایسا ہوگا کہ سرزمین مصر میں سات سال بڑے فزائش کے ہونگے اور پھر سات سال ان کے بعد قحط کے جس میں

کچھ تم نے ذخیرہ کیا تھا۔ کھالیا جائے گا مگر تھوڑا جو بچا رکھو گے پھر ان کے بعد ایسا سال آئے گا جس میں بارش ہوگی اور لوگ رس نچوڑیں گے۔ بادشاہ نے کہا اسے میرے پاس لاؤ جب اس کا قاصد آیا یوسف نے کہا اپنے مالک کے پاس لوٹ جا اور اس سے پوچھ ان عورتوں کا کیا قصہ ہے جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے بیشک میرا رب ان کے فریب سے واقف ہے۔ پوچھا کیا معاملہ گزرا جب تم نے یوسف کو پہچانتا چاہا وہ بولیں حاشا للہ ہم کو اس کی کوئی بُرائی معلوم

ساری افرائش سرزمین مصر میں بھول جائیں گے۔
 اور قحط ملک کو برباد کر دے گا اور افرائش
 زمین میں معلوم نہ ہوگی اس وجہ سے
 کہ جو قحط آئے گا وہ بڑا ہولناک
 ہوگا اور اس لئے فرعون کا
 خواب مکرر ہوا کیونکہ خدا نے اس
 کو ایسا مقرر کر دیا ہے اور عنقریب
 خدا ایسا کرے گا اس لئے فرعون
 کو اب ایک ہوشیار اور عقلمند
 آدمی چاہیے جو سرزمین مصر پر مقرر کیا
 جائے فرعون کو ایسا کرنا چاہیے اور اسے
 زمین پر حاکم مقرر کرنا چاہیے اور سات
 افرائش کے سالوں میں زمین مصر کا پانچواں
 حصہ آمدنی لینا چاہیے اور سات عمدہ
 برسوں کی پوری خوراک جمع کرنا چاہیے
 اور فرعون کے ہاتھ میں غلہ رکھنا چاہیے
 اور ان شہروں میں خوراک رکھنا
 چاہیے اور یہ خوراک مصر کے ملک میں
 قحط کے سات برس کے واسطے

نہیں ہے تب عزیزی کی ہوی
 کہنے لگی اب حق بات تو
 کھل گئی میں نے خود اس سے
 خواہش بھجانا چاہی اور یہ
 شک وہ سچا ہے ریوسف
 نے کہا، یہ سب اس لئے
 کہ وہ جان لے کہ میں نے
 پیٹھ پیچھے اس کی خیانت نہیں
 کی اور خیانت کرنیوالوں
 کا داؤں اللہ چلے نہیں
 دیتا اور میں اپنے نفس
 کو پاک نہیں کہتا بیشک
 نفس تو برے کام کی
 طرف ابھارتا ہے مگر
 یہ کہ میرے رب نے مجھ کو بیشک
 میرا بچھڑے والا مہربان ہے اور
 بادشاہ نے کہا اس کو میرا پاس
 لاؤ میں خاص اپنے کام پر رکھوں گا
 جب بادشاہ نے ریوسف سے

جمع رہنا چاہیے تاکہ ملک میں قحط سے
 تباہی نہ ہو۔ یہ بات فرعون کو
 پسند آئی اور اس کے سب ملازمین
 کو بھی اور فرعون نے لازم سے کہا
 کیا ہم کوئی ایسا آدمی جیسا یہ ہے
 پاسکتے ہیں جس میں روح الہی موجود
 ہے اور فرعون نے یوسف سے کہا
 خدا نے تجھے یہ سب کچھ دکھا یا ہے
 تجھ سے زیادہ واقف کار اور عقلمند
 اور کوئی نہیں ہے تو میرے گھر پر حاکم
 ہوگا اور میری رعایا تجھے ہوسہ دے گی
 صرف سخت پر میں تجھ سے بڑا رہوں گا

گفتگو کی کہنے لگا آج سے تو ہمارے
 پاس مرتبہ الہیہ مانتا ہے اور یوسف
 نے کہا مجھے ملک کے خزانہ پر مقرر کر
 میں حفاظت کر سکتا ہوں اور
 خزانہ ہوں اور ہم نے اس طرح
 یوسف کو ملک میں جمادیا وہ جہاں
 چاہتا تھا رہتا تھا ہم جیسے
 چاہیں اپنی رحمت پہنچاتے ہیں
 اور نیکیوں کی محنت ہم برباد نہیں
 ہونے دیتے اور اپنا دیر پہیز
 گاروں کے لئے آخرت
 کا ثواب بہتر ہے۔

توریت میں حضرت یوسف ساقی کی سفارش سے فرعون کے خواب
 کی تعبیر کے لئے قید خانہ سے نکالے جاتے ہیں اور بعد تعبیر بادشاہ کے
 نائب مقرر ہوتے ہیں لیکن جس الزام پر آپ کو فوطیفر نے غصہ میں آکر قید
 کیا تھا اس سے بری ہونے کا کہیں بھی ذکر نہیں۔ ساقی نے جس وقت
 یوسف کی تعریف بادشاہ سے کی وہاں اس قدر اور کہتا کہ میرے اور
 خاندان کے ساتھ قید خانہ میں ایک اور بے خطا عبری غلام تھا مگر
 توریت نے اور باتوں کو طول دے کر اور مکہ تر بیان کیا لیکن اس ضروری

مخف ہادی

ام کو اڑا دیا جس سے آپ کا کیرکٹر فوٹیفربا دشا دا اور درباریوں سب کی نگاہ میں مشتبہ رہا۔ اب قرآن کا اسلوب بیان دیکھو فرعون کا خواب سنکر اور بخومیوں کو عا جز پاکر ساقی کو حضرت یوسف یا د آتے ہیں لیکن چونکہ شاہی خواب کا معاملہ ہے جس کی تعبیر سے بڑے بڑے بخومی عا جز ہیں۔ اس لئے فوراً یوسف کا نام نہیں لیتا ہے اور پہلے خود قیصر خانہ میں جا کر اور معقول تعبیر خواب سنکر اطمینان کے ساتھ واپس آکر بادشاہ سے ذکر کرتا ہے آپ طلب ہوتے ہیں۔ اس موقع پر بجائے اس کے کہ آپ خوش ہو کر فوراً روانہ ہو جائیں پہلے جس جرم میں آپ مآخوذ ہیں اس کی تحقیقات چاہتے ہیں تاکہ سب پر اصل حقیقت کھل جائے اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ عزت اور آبرو کا خیال دنیاوی عروج پر مقدم ہے حسن اتفاق سے اگر تقرب شاہی حاصل ہو گیا لیکن تنگ و نام پر دھبہ قائم رہا تو کس کام کا۔ غرضیکہ تحقیقات ہوتی ہے زنان مصر شہادت دیتی ہیں اور عورت منقول ہو کر اپنے جھوٹے الزام کا خود اقرار کر لیتی ہے اور حضرت یوسف علی روس الا شہاد بے گناہ ثابت ہوتے ہیں تب آپ کسر نفس سے اقرار عبودیت اور شکر الہی کے طور پر کس قدر اعلیٰ اور ارفع خیال ان الفاظ میں ادا فرماتے ہیں وما ابرئ نفسی ان النفس لامارۃ بالسوء
الامارۃ حم ر بی ان رتی عفو ر رحیم۔ پھر آپ دربار میں جاتے ہیں فرعون آپ سے گفتگو کر کے آپ کا گرویدہ ہو جاتا ہے اور اپنا مقرب بنا نا چاہتا ہے آپ جس کام کو با حسن وجہ سرانجام دے سکتے ہیں۔

صحف سماوی

اس کے لئے اپنے آپ کو پیش کرتے ہیں اور بغیر جھجک کے پورے اعما و کے ساتھ فرماتے ہیں اِنی حفیظ علیہم کیونکہ ایسے موقع پر انکسار نہیں کرتے بلکہ آزاد اور قوموں کی ترقی اور حُسن سیاست مَدَن کار از اس میں مضمر ہے کہ جو شخص جس کام کے واسطے موزوں ہو اس کے لئے قدردان حاکم کے سامنے خود کو پیش کرے اور پورے اعما و نفس کے ساتھ پھر نائب مقرر ہونے کے بعد نیک بندوں پر دُنیاوی انعام کے ساتھ ہی اجر آخرت اور اس کی فضیلت کے ذکر کا التزام قصہ کے اخلاقی اور مذہبی پہلو کو کس قدر بلند کر دیتا ہے ۔

قرآن

توریت

وَجَاءَ أَخُوهُ يُوسُفَ	وِیَا وَاہی یوسف وشیخولوا نِیم اوصد ویرا
فَدَخَلُوا عَلَیْهِ فَعَرَفَهُمْ	یوسف الا حیو ویکرم یتنکر الیہم ویدیوا تم
وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ وَلَمَّا	تَشْتَو ویا مرا الیہم ماین با تم ویا مرا ص
جَلَسَ لَهُمْ بِجُہَا زَهُمْ قَالُ اتُونِی	کنعن لشیرا کل ویکر یوسف الا حیو ہم لاهکو
بَاخ لکم من ابریکم	هو ویزکر یوسف ان هملوت اشرحلم لهم
الاثرون اُتِی اوت	ویا مرا الیہم مرجنیم اتم لروا ت العروف
الکیل وانا خیر المنزلین	هارص یا تم ویا مرو الیوم والیولا ادنی و
فان لم تا تونی بہ فلا	عبدوا بی الاشر اکل کلنوبنی ایش احد منن
کیل لکم عندی ولا	کنیم اننن لاهو عیدک مرجلیم ویا مرو
تقربون قالوا سیرا و	الیہم لا کی عرت بارص با تم لواء ویا مرو

شمیم عشر عبدیک احیم انھیوتی ایش
 احد بارص کنعن وعنه هقطن ات ایشو
 هیوء ویا حدانینو ویا مرلیهم یوسف هو
 اشرو برقی الکم لامر مرجلیم اتم بزات
 بنتخوچی فرعہ ام تصاو مزہ کی ام بیوا احیم
 هقطن هنہ شحو مکم احد یقحرات احیکم
 و اتم ها هرو و یحینو بریکم هامت اتم و
 املاچی فرعہ کی مرجلیم اتم و یاسف اتم
 المشرا ثلث عیم ویا مرالہم یوسف بیوم
 هتلیشی زات عشو و حیوات هالیہم اتم
 یرا ام کدیم اتم احیکم احد یا سوسیت مشرکم
 و اتم لکوهیبا و شیو عیون بیتکم ات احیکم
 هقطن تی اوالی ویا منور بریکم ولا تمر تو
 و یعشرکن ویا مرو ایش الا حیو ایل اشمیم
 الخثوعل احیتو اشرا یو صر نفشو بہمت
 حینو الینو ولا شمعینو علکن باہ الینو هصر
 هزات ولین راوین اتم لامر هلو امرقی الیکم
 لامر الخطا و بیلد ولا شمتہم و جہدمو هتہ
 ندراش و ہم لا یدغو کی سمع یوسف کے
 عنہ ابابا و انا لقا علون
 وقال لفتینہ اجعلوا
 بضاعتہم فی رحالہم لعلم
 یعرفونہا اذا انقلبوا الی
 اہلہم لعلم یرجعون
 فلما رجعوا الی اہلہم
 قالوا یا ابانا منع منا
 الکلیل فارسل معنا اخانا
 نکمل وانا لم یلحقظون
 قال هل امنکم علیہ
 الاکما امنکم علی اخینہ
 من قبل قاللہ خیر حفظا
 و هو ارحم الراحمین
 ولما اتخو امتاعہم وجدوا
 بضاعتہم ردت الیہم
 قالوا یا ابانا ما نیغی
 ہذا بضاعتنا ردت
 الینا و غیر اہلنا و یحفظ
 اخانا و نرد ادکیل بعیر

صحف سماوی

همایص بنیتم ویسپ معلیهم ویکبیشب
 اللهم ویدبر اللهم ویصم ماتم اتشعون و
 یاسر اترجینهم ویصویوسف ویملأ
 واتکلیهم برو لهشیب کسفیهم ایش
 التقولنت اللهم صده ادرک ویعش
 لهم کن ویثاوات شبرم عل حمریهم
 ویلکومشم ویفتم هاجد اتشقولنت
 سفو الحمر ویملون ویرات کسفور هملو
 ابفی امتحتو دیا مرا لا حیو هو شب
 کسفو وجم هتم یا متحتی ویصا لیمو
 یحردو ایش الا حیولا صر صرات
 عشه اللهم لنور دیا والیعقب ایشهم
 ارم کنعن ویمیدولوات کل هفرت
 اتم دیا مرا لهم یعقب ایشهم اتوشکتهم
 یوسف ایتنو وشمعون ایتووات بقین
 لهمو علی هو کلنه دیا مرراوین الا بیولا
 مرا تشی بنی تمیت ام لا ابی انوالیک
 تنه اتوعل یدی وانی اشبینوالیک
 ویاسر لا یرد بنی عمکم کی احو مت
 ذلک کیل سیر قال
 لن ارسلکم حشی
 فتوتون موثقان الله
 لتا تنی بیا الا ان یحاط
 بکم قلبا آتوا موثقهم
 قال الله علی ما نقول
 وکیل و قال یابشی
 لا تدخلوا من باب
 واحد وادخلوا من ابواب
 متفرقة و ما اغنی عنکم
 من الله من شیء
 ان الحكم الا الله علیما
 توکلت وعلینا فلیتو
 کل المتوکلون ولما
 دخلوا من حیث
 امرهم ابوهم ما کان
 یغنی عنهم من
 الله من شیء
 الا حاجت فی نفس

وهو الیدونشار وقرأ هو اسون
 یدرک اشر تلکویما وهو رتمات شیتی
 یجیون شاوله وهرا عب کید بارص دهی
 کاشر کلولا کل ات هشر اشر هبیا ومهصریم
 ویام الیهم ایهم شبوشبر ولنومعظاکل
 ویام الیویهوده لامر هعد هعد هتو
 هایش لامر لا ترا دفتی بلتی احیکم اتکم
 امیشک مشلح ات احنوا تنورده و
 تشراک اکل و امر انیک شلح لانورکی
 هایش امر الینولا ترا دفتی بلتی احیکم
 اتکم ویامیشرال مله هر عتم لی لهجید
 لایش هعور لکماح ویامرو شاول شال
 هایش لنو ولمولد تنولا مر هعور ابیکم هی
 هیش لکماح ونجد لوعل فی هدبریم
 هالسهیدوع ندع کی یامر هوید وال
 احیکم ویامریهوده الیشرال ابیو
 شلح لخراتی ونقرمه ونلکم رفحیه
 ولا غوت جم اختوجماته جم
 طفینواتکی اعوبینو میدی میقشنوام
 یعقوب قضیها
 وانه لذو علم لما
 علمنه ولكن اکثر الناس
 لا یعلمون ولما
 دخلوا علی یوسف
 اوی الیه اخاه
 قال انی انا اخوک
 فلا تبکس بما
 کانوا یعملون
 فلما جهزهم
 بجهازهم جعل
 السقایة فی
 رحل اخید ثم اذن
 صودن ایتها العیزانکم
 لسا قون قالوا و
 اتبلوا علیهم
 فاذا تفقدون قالوا
 تفقد صواع المملک
 وطن جاء بها حمل

لا ہبیا یتوالیک وھدجینو نفنیک و
 حناتی لک کل ھیمیم کی لولا ھتمہ منو
 کی عتہ شینو را فعمیم ویامز اللھم لیرال
 بیلم امکن افوزات عشعہ قوموت
 ھارص بیکلیم وھورید ولایش منھ
 معطر صری ومعط ویش نکات ولط
 بطنیم وشقدیم وکسف مشنقوبیدکم
 وان یکسف ھوشب بغی ام تحتیکم
 تشیبوبیدکم اولی مشعہ ھووات
 احیکم قحور قوموشوبوال ھایش
 وال شدی وتن لکم رحیم لفتی ھایش
 وشلح لکمات احیکم احروات بیمین
 وانی کاشر شکلتی شکلتی ولقوھا
 نشیمات ھمنھ ھزات ومشنھ
 کسف لقو بیدوم رات بنیمین و
 یقمودیردومصریم ولیمدولقی
 یوسف ویرا یوسف اتمات بنیمین
 ویامز لا شرعل بیتو ھبات ھاشیم
 ھبیتہ وطیح طیح وھکن کی اتی ویکوھا

بعید وانا بہ زعمیم
 قالواتا اللہ لقد
 علمتم ما جئنا
 لنفسد فی الارض وما کنا
 سارقین قالوا نھا جزاؤ
 ان کنتم کاذبین
 قالوا جزاؤہ من
 وجد فی رحلہ فلو
 جزاؤہ کذلک
 یجزی الظالمین
 فیدأبوا وعیتھم
 قبل دعاء اخیہ ثم
 استخرجھا من
 وعاء اخیہ کذلک
 کدنا لیوسف ما کان
 لیاخذ اخا لا فی
 دین الملک الا ان
 یشاء اللہ نرفع
 دراجت من نشاء

هاتیم بصهریم و یجشوال هایش
 اشرعل بیت یوسف وید بروالیو فتح
 هبیت ویا مرونی آدنی یردور دنو
 بتخله لشراکل و بهی کی یا نوال هلمون
 ولفحه ات امتجیتنور هته کسف ایش
 یفی امتحتو یسلینو بمشقلو و نشب
 اتو بید و کسف احره و دنو بیدنو
 لشراکل لا یدعنوی شم کسفنو
 یا متجیتنو ویا هار شلوم لکم ال
 تیرا و الهیکم و الهی ابیکم نتن لکم
 مطمون بیا ام تحتیکم کسفکم با الی
 و یوما الهم ات شمعون ویا هایش ات
 هاتیم باته یوسف و تین میم
 دیر حضور جلیهم ویتن سفولحم
 یلهم ویکینوان هفحه عدبوا یوسف
 بصهر کی شمعو کی شم واکلو لحم
 ویا یوسف هیسته و یبیا و لوان هفحه
 اشر میدهم هیته و نشیحو و لوار صه
 ویشال لهم لشلوم دیا مره شلوم ابیکم
 و فو ق کل ذی
 علم علیم قالوا
 ان یسرق فقد
 سوق اخ له من
 قبل فاسرها
 یوسف فف نفسه
 ولم یبدها لهم
 قال انتم شرمکانا
 و الله اعلم بما
 تصفون فتالو
 الایها العزیز ان
 لنا یا شیخا کبیرا
 فخذ احدا من مکانه
 انا اثراک من
 المحنین فتال
 معاذ الله انت
 ناخذ اولا من
 و حدنا متاعنا
 عنده انا اذا الظلمون

هزتن اشر امرتم هعود نوحی ویا مارا^{شوم}
 لعبدك لاينو عود نوحی وبقدر ویشخو ویشا
 هینو ویرات بنیمن اخیو بن اموریا
 مرهزه اخیم هقطن اشر امرتم الی^و
 یا مرا لیم یحنك یتی ویا لهر یوسف کی
 نکرور حمیو الاخیو دیقش لبکوت
 ویا هحدوه ویا ت شهر ویر حص تیو
 ویا ویتاق ویا مرشیمو لحم ویشیمو
 لولید وولهم لیدم ویا مصریم ها کلیم
 اقولیدم کی لا یوکلون هم مصریو لا کل
 ان هعبریم لحم کی تومیه هوا لصریم
 ویا صوات اشر علبیتو لا مرملات امتحت
 هانثیم اکل کا شربوکلون شاء ویشیم
 کف ایش بقی امتحتوات جعی جیم
 هکف تشیم لسی امتحت هقطن وانکف
 شبرو و تعیش کدبر یوسف اشر دیر هبقا
 اورا و هانثیم شلموهم وحمویهم هم یما^{را}
 هعیر لا هر هیقو یوسف امر لا شر علبیتو
 قوم یدس احرى هانثیم و هشحیتم
 فلما استنایسوا
 منه خلصوا نجیا
 قال کبر هم
 الم تعلموا ان
 اباکم قد اخذ
 علیکم موثقا
 من الله وعت
 قبل ما فرطتم
 فی یوسف فان
 ابرح الاراض حتی
 یأذن لی ابی او یحکم
 الله لی وهو
 خیر الحاکمین
 رجعوا الی ابیکم
 فقولوا یا ابانا
 ان ابنک سرق
 وما شهدنا الا بما
 علمنا و ما
 كنا للغیب حفظین

وأمرت اللهم لمرسلهم رعداً تحت طوبى
 هلاوة اشرشتا أدنى بووهوا بنحش بنحش
 بوهر عثم اشر عشتيم ويشجم ويدبراً لهم
 ات هد بریم هالم ویا صروا لیولدید برادنی
 کما بریم هاله حلیله لعبدک معشوت
 کدیر هزة هن کف اشر هصا نوب غی
 امتحیتنو هشیینوا لیک مارص کنفن
 وایک بنجب میت ادنیک کف اوز هب اشر
 یصا التومعبدک و مت رحما تحتون لیه لاد
 لعبدیم ویا مرجم عتکد بریکم کن هواشر
 یصا اتوب لیه لی عبد و اتم مله یوتقیم ویمو
 ویومید وایش ات امتحتوا الصدد و یفتحتو
 ایش امتحتو و یخفش بمجدل هلل و یقطن
 کما ویمصا هجلیع یا تحت بنین و یقرعو
 شملتم ویمس الش عل حمرود یتبوه حیر
 ویا یلهو و اخیو بینه یوسف و هو اهود
 نو شم و یقلو لفینوا رصه ویا صر لهم یوسف
 مه همعشر هزة اشر هشتیم هلو اید عثم
 کی نحش لا ونی مه ند بر دمه نصطدق هالیم
 واسئل القریة التي
 کنا فیها والعیبر
 التي اقبلنا فیها و
 انالصد فتوت
 قال بل سولت
 لکم انفسکم
 امراف صبر
 جمیل عسی الله
 ان یتینی بهم
 جمیعاً انه هو العلیم
 الحکیم وتولی
 عنهم و قال
 ایأسفی علی یوسف
 وابیضت عینا
 من الحزن فهو
 عظیم فتاوا
 تالله تفتوا
 تذکر یوسف
 حتی تكون حرصاً او

مصاات عون عبیدک هتو عبیدیم
 لا دنی جم انخو جم اشرمصا ید و ویا مرطلیا
 لی معاشرت زات هایش اشومضا هجیع
 ید و هو الهیہ لی عبدم تم علوشلوم ال ایکم
 و بحش الیویله و ده ویا مرکی ادنی بدیونا
 عبیدک باز لئی ادنی و البحرانک بعبرک
 کی کمونک کفهادنی شال اتعیدیوکا مر
 هیشلکم اب رواح و تامرا لا دنی شلوا
 راقن و یلدرنا قنوم قطن و اخیومت و یوتر
 هو البد و لا مو و ایوا هبو و تامرا عبیدک
 هو ردهو الی ویشیمه عینی علی و نامر الی
 لا یوکل عنر لعزبات ایو و عزتات
 ایو و ما و تامرا عبیدک املا یود احیکم
 هقطن انکم لا شفقون لرادت فنی و یهن
 کے علینوا العهدک ای و یجدلوا تدبری
 ادنی ویا مرابینو شیبو شبر و لنوم عطا کم
 و نامر لا لوکل لردت امریش احنو لعقطن
 انتو و یوردنو کی لا توکل لرادت قتی هایش
 ا و حینو هقطن ابتوا تند دیا مر عبیدک
 تکنون من الہا لکین
 قال انما اشركوا
 بشی و حزنی الی اللہ
 و اعلم من اللہ
 ما لا تعلمون
 یلینی اذهبوا
 فتجسوا من
 یوسف و اخیہ
 ولا تأثسوا من روح
 اللہ انه لا یأثس
 من روح اللہ الا
 القوم الکفرون
 فلما دخلوا علیہ
 قالوا یا ایہا العزیز
 مسنا و اهلنا
 الضر و جائنا
 ببضاعتنا مزحجتہ
 فافان لنا الکیل
 و تصدق علینا

صوت سماوی

ابی الینواتم ید عنم کی شیم یلده لی اشتی ان الله یجزی
 یصاها حد مات و اهراک طرف طرف ولا المتصدقین قال
 رایتو عد هنه و لصحتهم جم اتره معم قنی و چ. هل. علمتم ما
 قرهوا سون و هورا و تمات سیبتی ^{عما} فعلتم بیوسف و
 شال و عترکب ای العبدک ای و هنعا اخیه اذا انتم
 استیواتو و نفسو فثورة فثورة یفثوردهیه کراو جاهلون قالوا
 کی این هنرا مه و هو دید عیدیک ات انک لانت یوسف
 یشب عیدک ای نیو یجون شال کی عیدک قال انا یوسف
 عرب ات هنرا معم ای لا هرام لابی الوالیک و هذا اخي قد من
 و حطاتی لالی کل همیم و عتد یشب تا عیدک الله علینا انه
 تحت هنرا عید لادنی و هنرا یغل عما حبو مت یتق و یصبر
 لیک اعلم الابی و هنرا یلنفاقی فن ادا فان الله لا یضیع
 برع اشروعیات ای. و لایکل یوسف لهن اجر المحسنین
 افق لکل هضمیم علیو دیق اهو صی اول قالوات الله لقد
 ایش معلی و لا عمد ایش اتو یلنوع یوسف الاشرک الله
 الا حیوریتن ات تلویکی و یشمعومصر علیتا و ات
 و یشمع بیت فرعا و یا مر یوسف الا حیوانی کنا الخطئین
 یوسف هو دانی حی و لا یکلوا حیو لعنوت قال لا تثریب
 اتوکی بنهلوم فینو دیا مر یوسف الا حیو علیکم الیوم

صحفِ سماوی

حبشونا لی وحبشو ویاماتی یوسف حکیم
 اشر مکرتم اقی مصریہ وعتد العصبوا لجر
 بعینکم کی مکرتم اقی ہنہ کی ترجمہ شلحنی
 الہیم نعیبکم کی زہ شیتہ ہرعب بفریہ
 ہارص دغود حمش شیم اشر این حرش
 وبصیر وشلحنی الہیم لفلیکم لشوم لکم
 شاربت بارص وللحیوت لکم لغلیظ لہ
 وعتد لا اتم شلعتم اقی ہنہ کی ہا الہیم و
 یشمین لک لفرعما ولا دون بکل بیترو
 مشکل بکل اراص مصریہ ملہا ووعلو
 الا بی و امرتم الیو کہ امر بت یوسف شمتی
 الہیم لا دون لکل مصریہ مردہ الی التمد

یغفر اللہ لکم و
 وھوار حم
 الراحمین اذھبو
 بقمیصی هذا
 فالقوہ علی
 وحیہ ابی یات
 بصیرا و اتوفی
 باھلکم
 اجمعین

ترجمہ تورات

اور یوسف کے بھائی آئے اور انھوں نے اسے
 سجدہ کیا اور یوسف نے بھائیوں کو دیکھ کر پہچان لیا
 لیکن خود کو غیر ظاہر کیا اور سخت الفاظ کہے اور
 پوچھا تم کہاں سے آئے انھوں نے کہا سرزمین
 کنعاں سے غزا خریدنے اور یوسف نے انھیں پہچان

ترجمہ قرآن

اور یوسف کے بھائی اس کے
 پاس آئے اس نے انھیں پہچان لیا
 مگر انھوں نے نہ پہچانا اور
 جب یوسف نے انکا سامان
 سفر تیار کر دیا تو کہنے لگا۔

صحف سادوی

اپنے بھائی کو جو تمہارے
باپ سے ہے لے کر آؤ کیا
تم نہیں دیکھتے کہ میں
کیسی پوری ناب دغلم
دیتا ہوں اور میں سب سے
اچھی طرح بھائی کرتا ہوں
پھر اگر تم اس کو نہ لاؤ گے تو
تمہارے لئے میرے
پاس پیمانہ نہیں ہے پھر
میرے پاس نہ پھٹکنا
وہ بولے ہم جاتے ہیں اپنے
باپ کے خواہش کریں گے
اور یوسف نے اپنے خدام سے
کہا یہ جو پونجی لائے ہیں
وہ ان کی خورجیوں میں
رکھ دو اس لئے کہ جب
یہ لوٹ کر اپنے گھر پہنچیں
تو اپنی پونجی پہچان کر
شاید پھر آئیں۔ جب وہ

لیا لیکن وہ پہچان نہ سکے اور یوسف کو وہ خواب
یا دیا جو اُس نے دیکھا تھا اُن کے بارے میں اور
اُن سے کہنے لگا تم مجبر ہو یہاں کا کچا چٹھا دریا
کرنے آئے ہو اور وہ بولے نہیں خداوند تیرے
خادم غلہ خریدنے آئے ہیں ہم سب ایک باپ کی
اولاد ہیں اور سچے ہیں مجبر نہیں ہیں اس نے کہا نہیں
تم یہاں کا کچا چٹھا دریا فت کرنے آئے ہو اور
وہ بولے تیرے خادم بارہ بھائی ہیں ایک باپ
ایک باپ کی اولاد کٹھاں میں اور سب سے
چھوٹا آج باپ کے پاس ہے اور ایک نہیں
ہے اور یوسف ان سے کہنے لگا اسی سے
تو کہتا ہوں تم مجبر ہو اب تمہارا امتحان
لیا جائے گا۔ فرعون کی جان کی قسم تم
یہاں سے جانے نہ پاؤ گے جب تک اپنے
چھوٹے بھائی کو یہاں نہ لاؤ۔ ایک تم
میں سے جاتے اور اپنے بھائی کو لائے
باقی تم سب قید رہو گے تاکہ تمہارا قول
صحیح ثابت ہو ورنہ فرعون کی جان
کی قسم تم مجبر ہو اور تین دن تک

صحف سماوی

انہیں قید رکھا اور تیسرے دن یوسف کہنے لگا تم ایسا کرو اور زندہ رہو کیونکہ مجھے خوف خدا ہے اگر تم سچے ہو تو ایک کو قید میں چھوڑ جاؤ اور قحط کے لئے اپنے گھروں میں غلہ لے جاؤ لیکن اپنے چھوٹے بھائی کو لاؤ تاکہ تمہاری بات سچ نکلے اور تم مارے نہ جاؤ اور انہوں نے ایسا ہی کیا اور ہر ایک اپنے بھائی سے کہنے لگا حقیقت میں اپنے بھائی کے معاملہ میں ہم گنہگار ہیں کیونکہ وہ ہم سے عاجزی کرتا تھا مگر ہم نے اس کی مصیبت کا خیال نہ کیا اس لئے ہم پر یہ وبال پڑا اور روبن کہنے لگا میں نے نہیں کہا تھا کہ لڑکے ظلم نہیں کرو مگر تم نے نہ سنا اب دیکھو اس کا خون بدلہ لیتا ہے اور وہ نہ جانتے تھے کہ یوسف یہ سب سمجھ رہا ہے کیونکہ ترجمان بیچ میں تھا اور یوسف اُدھر سے ہٹ آیا اور رونے لگا اور پھر واپس آکر ان سے باتیں کرنے لگا اور شمعون کو لے کر ان کے سامنے بندھوا دیا تب اس نے

لوٹ کر باپ کے پاس پہنچے تو کہنے لگے بابا غلہ کا لانا ہمارے لئے بند ہو گیا ہمارے بھائی کو ہمارے ساتھ بھیج ہم غلہ لائیں اور ہم اس کے نگہبان ہیں باپ نے کہا کیا میں اس پر بھی تمہارا ایسا ہی بھروسہ کروں جیسا پہلے اس کے بھائی کے بارہ میں کیا تھا اللہ بہتر نگہبان ہے اور وہ سب کچھ کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے اور جب انہوں نے اپنا سامان کھولا تو دیکھا کہ ان کی پونجی وہی ہے جو لوٹا دی گئی ہے تب کہنے لگے بابا ہمیں اور کیا چاہیئے یہ پونجی بھی ہے جو ہم کو

صفتِ سامی

حکم دیا کہ ان کے برتنوں میں غلہ بھر دو
اور ہر ایک کی پونجی پورے میں رکھ دو اور
انھیں زاوہ راہ دو اور اس طرح اس نے
ان کے ساتھ برتاؤ کیا اور وہ گدھوں
پر غلہ لا کر روانہ ہوئے اور جب ایک
نے بدراکھول کر گدھے کو سرائے میں
چارہ دینا چاہا تو اسے اپنا روپیہ نظر آیا
کیونکہ وہ پورے کے منہ میں تھا اور اس
نے بھائیوں سے کہا میرے دام تو میرے
پورے میں موجود ہیں اور ان کے دل ڈوب
گئے اور وہ ڈر گئے اور ہر ایک بھائی
کہنے لگا خدا نے ہمارے ساتھ یہ کیا کیا
اور وہ یعقوب کے پاس کنعان میں آئے
اور سرگزشت سنائی اور یعقوب کہنے لگا
تم نے مجھے میرے بیٹوں سے جدا کیا نہ یوسف
ہے نہ شمعون اور بنیامین کو لے جاؤ گے
یہ سب میرے خلاف ہے اور رو بن کہنے
لگا بابا میرے دولہوں کو مار ڈالنا اگر
میں اس کو واپس نہ لاؤں اور تیرے

پھیر دی گئی ہے اور اپنے
گھر والوں کے لئے غلہ
لائیں گے اور اپنے بھائی کی
بھرناری کریں گے اور ایک
اونٹ بھر غلہ اور لائینگے
اب کی جولائے ہیں۔ وہ
تھوڑا سا ہے۔ باپ نے کہا
میں تو ہرگز اس کو تمہارے
ساتھ بھیجنے والا نہیں جب
تک تم خدا کی قسم کھا کر مجھ سے
عہد نہ کرو کہ تم ضرور لے کر اس
کو میرے پاس آؤ گے ہاں
اگر تم ضرور لے کر اس کو میرے
پاس آؤ گے ہاں اگر تم سب
گھر جاؤ رہتلائے آفت
ہو جاؤ تو اور بات ہے
جب انھوں نے یہ عہد کر لیا
تو باپ نے کہا ہم جو کہہ رہے
ہیں اللہ اس پر گواہ ہے اور

سپردہ کروں اور یعقوب کہنے لگا میرا بیٹا
 تمہارے ساتھ نہیں جائے گا۔ کیونکہ اس کا
 بھائی مرچیا اور وہ اکیلا ہے اگر اس پر جہاں
 تم لئے جلتے ہو کوئی آفت آئے تو اس نعم
 میں میرے سفید بالوں کو قبر میں پہنچا دو
 اور قحط کا ملک میں زور ہوا اور ایسا ہوا کہ
 جب وہ غلہ جو مصر سے لاتے تھے۔
 کھا چکے تب باپ نے ان سے کہا
 ہمارے لئے اب اور غلہ لاؤ اور
 یہودا کہنے لگا اُس شخص نے صاف
 کہہ دیا تھا کہ جب تک اپنے بھائی کو نہ
 لاؤ گے مجھ سے مل نہیں سکتے اگر بھائی کو
 ہمارے ساتھ کر دے تو ہم غلہ لائیں۔
 کیونکہ وہ شخص کہہ چکا ہے کہ بغیر اپنے
 بھائی کے لاتے ہوئے تم مجھ سے مل
 نہیں سکتے اور اسرائیل کہنے لگا تم
 نے میرے ساتھ یہ کیسی بُرائی کی کہ اس
 سے کہہ دیا کہ ایک بھائی اور بھی ہے اور
 وہ بدلے اس شخص نے ہمارے عزیزوں

اور کہنے لگا میرے بیٹا ایک ہی
 دروازے سے سب نہ جانا بلکہ
 الگ الگ دروازوں سے داخل ہونا
 اور میں اللہ کے حکم کو تم سے فراموش
 ٹال نہیں سکتا تو بس اللہ
 ہی کا چلتا ہے اسی پر میں بھروسہ کیا
 اور بھروسہ کر نیوالوں کو اسی پر
 بھروسہ چاہیے اور جب وہ
 مصر میں اُس طرح جیسے بانیے کہا
 تھا داخل ہوئے تو اللہ کے
 سامنے یہ تدبیر کچھ کام نہ آئی وہ
 تو یعقوب کے دل کی ایک آرزو
 تھی جو پوری کرنی اور بیشک
 یعقوب کو جو ہم نے سکھایا تھا وہ
 اس کو جانتا تھا لیکن اکثر آدمی
 یہ نہیں جانتے اور جب وہ یوسف
 کے پاس پہنچے تو اس نے اپنے
 بھائی کو اپنے پاس آنا اور کہا
 میں تیرا (سگا) بھائی ہوں پس

تو غم نہ کر جو یہ کرتے رہے۔
 پھر جب یوسف نے ان کا
 سامان سفر تیار کر دیا تو
 پانی پینے کا پیالہ اپنے
 بھائی کے سامان میں رکھوا دیا
 پھر ایک پکارنے والے
 نے پکارا۔ قافلے والوں
 تم بے شک چور ہو ان
 لوگوں نے پکارنے والوں
 کی طرف رُخ کیا اور پوچھا
 کیوں کیا چید تہا رمی
 گم ہے وہ بولے ہم کو
 بادشاہ کا پیالہ نہیں ملتا
 اور جو شخص اس کو لے کر
 آئے اس کو ایک اونٹ
 بھر غلہ ملیگا اور میں اس کا ضامن
 ہوں یوسف کے بھائی کہنے
 لگے تم تو جان چکے ہو ہم
 اس لئے نہیں آئے

کا حال پوچھا اور کہنے لگا کیا تمہارا باپ زندہ
 ہے کیا کوئی اور بھائی بھی ہے اور ہم نے
 اس کے عنوانِ کلام کے مطابق جواب دیا
 مگر یہ خبر نہ تھی کہ وہ بھائی کو بلا بھیجے گا
 اور میوہ باپ کے کہنے لگا۔ لڑکے کو میرے
 ساتھ کر دو تاکہ ہم جائیں اور زندہ رہ سکیں
 اور ہم سب اور تو اور بال بچے موت پر
 جائیں۔ میں ضامن ہوتا ہوں۔ میرے
 ہاتھوں اُسے لینا اگر میں اُسے تیرے
 پاس نہ لاتوں تو سارا الزام مجھ پر ہے
 کیونکہ ہم یہاں ٹہرے رہے نہیں تو اب
 تک دو مرتبہ ہو آئے ہوتے اور اسرائیل
 نے اُن کے باپ کے کہا اگر ایسا ہے تو اپنے
 برتنوں میں اس شخص کے لئے میوہ بھر لو
 کچھ خوشبو اور شہد بھی۔ مصالحہ، حر مکی
 اخروٹ اور بادام بھی اور دو ناروپیہ
 وہ روپیہ بھی جو تمہارے بوروں میں
 واپس ملا اسے بھی لے جاؤ اور روانہ ہو
 اور خدائے تعالیٰ اس شخص کو ستم پر

صحف سماوی

مہربان کرے کہ وہ تمہارے دوسرے
بھائی کو اور بنیامین کو بھیج دے ورنہ
اگر بیٹوں کی جدائی ہے تو خیر۔ اور انھوں
نے تحائف اور دونار و سپہ اور بنیامین
کو ہمراہ لیا۔ اور مصر پہنچ کر یوسف
کے سامنے حاضر ہوئے اور یوسف نے
بنیامین کو دیکھا اور اپنے کارندہ سے
کہا انھیں گھر میں لاؤ اور ذبیحہ
تیار رکھو۔ یہ سب میرے ساتھ دوپہر کو
کھانا کھائیں گے اور وہ مختار کے
پاس آئے وہ ان سے دروازے پر
ملا وہ بولے جناب جب پہلے غسل
خیر پینے آئے تو ایسا ہوا کہ جب
سرائے میں ہم نے بورے کھولے تو ہم
سب کی پوری رقم بورے میں نکلی۔
اب ہم اُسے واپس لائے اور
دوسری رقم بھی خرید غسل کے
واسطے ہم لائے ہم نہیں جانتے کہ کس نے
ہمارا روپیہ بورے میں رکھ دیا اور وہ کہنے

ہیں کہ ملک میں فساد مچائیں
اور نہ ہم چور ہیں۔ وہ کہنے لگے
بھلا اگر تم جھوٹے نکلے تو
دچوں کی کیا سزا ہے۔ وہ بولے
اس کی سزا یہ ہے کہ جس کے
سامان سے نکلے وہی شخص
اس کے بدلے دیا جائے (غلام
ہو جائے) ہم ظالموں کو یہی
سزا دیتے ہیں پھر اپنے بھائی
کی خرچی سے پہلے دوسروں
کی خرچیاں دیکھنا شروع
کیں پھر وہ پیالہ اپنے
بھائی کی خرچی سے نکلوا یا
ہم نے اس طرح یوسف
کو تدبیر ستائی وہ
بادشاہ (مصر) کے
قانون کی رو سے
اپنے بھائی کو رکھ نہیں
سکتا تھا مگر یہ کہ اللہ

صحفِ سماوی

لگا تم پر سلامتی ہو۔ ڈرو نہیں تمہارے
 باپ کے خدا نے تمہارے بوروں میں
 خزانہ دیا۔ تمہارا روپیہ مجھے پہنچا اور وہ شیعوں
 کو نکال لایا اور سب کو یوسف کے گھر لایا پاؤں
 دھونے کو پانی دیا اور گدھوں کو چارہ اور انھوں
 نے تحائف تیار کئے کیونکہ انھوں نے سنا تھا
 کہ دوپہر کو ساتھ کھانا ہو گا اور یوسف گھر میں
 آیا وہ تحائف لائے اور تعظیم کو زمین پر جھکے
 اس نے خیر و عافیت پوچھی اور کہا تمہارا بوڑھا
 باپ جس کا تم نے ذکر کیا اچھا ہے اور ابھی زندہ
 ہے اور وہ تیرے خادم ہمارے باپ کی صحت
 اچھی ہے اور وہ زندہ ہے اور انھوں نے سر
 جھکا کر تعظیم کی اور اس نے سناٹھا کر اپنے
 ماں کے بیٹے بنیامین کو دیکھا اور کہا یہ تمہارا
 چھوٹا بھائی ہے جس کا ذکر کرتے تھے اور پھر
 کہنے لگا بنیامین پر خدا کی رحمت ہو اور یوسف
 جلدی اٹھا کیونکہ بھائی کو دیکھ کر اس کا
 دل اُسنڈ آیا وہ چلا کہ آنسو کہاں گراؤں
 اور وہ اپنے کمرے میں گیا اور رونے لگا اور

چاہتا ہے ہم جس
 کو چاہتے ہیں اس
 کو بلند درجہ دیتے
 ہیں اور ہر ایک ذی علم
 سے بڑھ کر دوسرا
 علم والا ہے۔ وہ
 کہنے لگے اس نے
 چوری کی تو کیا اس
 کے بھائی (یوسف)
 نے بھی پہلے چوری
 کی تھی۔ یوسف نے
 اس کو سنکر اپنے
 دل میں بات رکھی اور
 ان پر ظاہر نہ ہونے
 دیا یہ قول کہ تم تو اپنی
 جگہ بدتر ہو اور اللہ
 خوب جانتا ہے
 جو تم بیان کرتے ہو
 بھائی کہنے لگے

صحفِ سادوی

پھر منہ دھو کر باہر آیا اور خود کو سنبھال کر
کہنے لگا کھانا لاؤ اور وہ سب الگ الگ بیٹھے
کیونکہ یہودی اور مصری ساتھ کھانا نہیں کھاتے
کیونکہ مصریوں کو چھپوت کا خیال ہے
اور یوسف نے مختار سے کہا ان کے بورے
غذا سے بھر دو جس قدر لے جاسکیں اور
اور سب کا روپیہ بوروں میں رکھ دو
اور میرا چاندی کا پیالہ چھوٹے بھائی
کے بورے میں مع اس کے روپیہ کے اور
اس نے یوسف کے حکم کی تعمیل کی اور نور کے
تڑکے وہ اپنے گدھے لے کر روانہ ہوئے اور
وہ شہر سے دور نہیں گئے تھے کہ یوسف نے مختار
سے کہا ان کے پیچھے جاؤ اور جب وہ ملیں تو کہنا
کہ تم نے نیکی کا بدلہ بدی کیوں دیا کیا یہ پیالہ
نہیں ہے جس میں میرا لک پانی پیتا ہے اور احکام
نجوم دیکھتا ہے تم نے یہ بُرا کیا اور وہ پیچھے چلاؤ
اُن سے یہ سب کہا اور وہ یو لے حضور آیا کیوں
فرماتے ہیں ہم خادموں سے یہ بہت بعید ہے
کہ ایسا فعل کریں دیکھئے وہ روپیہ

عزیز اس کا ایک
بوڑھا باپ ہے تو
اس کے عوض ہم
میں سے کسی کو رکھ لے
ہم تجھے احسان کرنے
والا پاتے ہیں یوسف
نے کہا خدا کی پناہ
کہ ہم کسی کو رنا حق
پکڑ کر رکھیں مگر جس
کے پاس ہماری چیز
نگلی ایسا کریں تو ہم
ظالم ٹھہریں پھر
جب اس کی رہائی سے
ناامیدی ہوئی تو
بڑا بھائی کہنے لگا تم
نہیں جانتے کہ تمہارے
باپ نے تم سے قسم دے کر
پکا قرار کر لیا تھا اور
پہلے تم یوسف کے

صحیفہ سماوی

جہم ہمارے بوروں میں بلا ہم پھر کنعان سے
 واپس لائے ہم کیونکر تیرے مالک کے
 یہاں سے سونا یا چاندی چرا لے جائیں گے
 جس کے پاس نکلے اس کو مار ڈالو اور ہم
 سب غلام بن جائیں گے اور اس نے کہا
 اچھا یہی سہی جس کے پاس نکلے وہ غلام
 بنایا جائے اور باقی چھوڑ دیئے جائیں اور
 ہر ایک جلدی جلدی اپنا اپنا بورا اتارنے
 لگا اور اس نے تلاش شروع کی۔
 بڑے سے ابتدا کر کے چھوٹے تک
 اور بنیامن کے بورے میں پیالہ نکلا۔
 تب انھوں نے اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے
 اور گڑھوں پر لا کر شہر آئے اور یہودہ
 اور بھائی یوسف کے گھر آئے کیونکہ وہ
 اب تک وہاں تھا اور وہ سجدے میں
 گر پڑے اور یوسف نے کہا تم لے یہ کیا کیا
 کیا تم نہیں جانتے تھے کہ مجھ ایسا شخص
 چھپی بات جان لے گا اور یہودہ کہنے
 لگا حضور ہم کیا کریں کیا بولیں کیونکر

باب میں ایک قصور
 کر چکے ہو تو میں جب
 تک میرا باپ مجھے
 اجازت نہ دے یا اللہ
 کوئی اور تدبیر نکالے
 یہاں سے ہل نہیں سکتا
 اور اللہ بہتر فیصلہ کرنے
 والا ہے۔ تم باپ کے
 پاس لوٹ جاؤ اور کہو
 بابائیرے بیٹے نے
 چوری کی اور ہم نے
 تو اس پر وہی گواہی
 دی جو ہم نے یقتین
 کیا اور ہم کو غیب کی
 کیا خبر تھی اور اس
 بستی والوں سے
 پوچھ لے جہاں ہم تھے
 اور اس قافلہ والوں
 سے جس میں ہم آئے

صفائی کریں خدا نے تیرے خادموں کا گناہ
ظاہر کر دیا ہم حضور کے غلام ہیں وہ بھی جس کے
پاس پیالہ نکلا اور ہم بھی وہ کہنے لگا مجھ سے یہ
نہ ہو گا کہ بجز اُس کے جس کے پاس پیالہ نکلا
اس کو غلام بناؤں۔ باقی تم سب سلامتی کے
ساتھ باپ کے پاس جاؤ۔ تب یہ وہ قریب
آکر کہنے لگا اے خداوند اپنے خادم کو ایک
بات کان میں کہنے دیجئے اور خفا نہ ہو جتنے
کیونکہ آپ تو بجائے فرعون کے ہیں حضور
نے خادم سے پوچھا تھا تمہارے باپ
اور کوئی بھائی ہیں اور ہم نے کہا ایک بوڑھا
باپ ہے اور ایک بوڑھا پے کی اولاد چھوٹا
لڑکا جس کا بھائی مر گیا ہے اور ماں کا وہی
ایک لڑکا ہے اور باپ اُسے بہت چاہتا
ہے اور آپ نے ہم خادموں سے کہا اُس
بھائی کو لاؤ کہ میں دیکھوں اور ہم نے کہا
خداوندہ باپ سے جدا ہو گیا تو باپ اس
کی یاد میں مرجائے گا اور آپ نے خادموں
سے کہا ج

ہیں اور ہم بالکل سچے
ہیں۔ اس نے کہا بلکہ
تمہارے دونوں نے
ایک بات بتائی ہے
ہیں صبر بہتیر ہے۔
امید ہے کہ اللہ
اُن سب کو میرے پاس
لائے گا۔ بے شک وہ
جاننے والا حکمت والا
ہے اور پھر منہ پھیر کر
کہنے لگا ہاے یوسف
اور غم سے اس کی
آنکھیں سفید ہو گئیں
اور وہ درو سے بھرا
تھا وہ کہنے لگے بخدا
تو ہمیشہ یوسف کو یاد کرتا
رہے یہاں تک کہ
گھٹک گھٹک کرتا ہ
ہو جائے یا فتن

صحفِ سماوی

جب تک اس کو نہ لاؤ گے مجھ سے مل نہیں سکتے
اور ایسا ہوا کہ ہم نے باپ کے جا کر ہی کہا اور باپ
نے کہا جاؤ اور غذا خرید لاؤ اور ہم نے کہا اگر
بھائی ساتھ نہ ہو گا تو ہم نہیں جاسکتے اور اس
شخص کی صورت دیکھ نہیں سکتے اور آپ کے
خادم ہمارے باپ نے کہا تم جانتے ہو کہ میری
بیوی کے دو بیٹے ہوئے ایک مجھ سے جدا
ہو گیا اور جب سے پھر وہ مجھ سے نہ ملا اب
اگر اس کو کبھی لے گئے اور کوئی مصیبت
اس پر پڑ گئی تو اس غم میں تم میرے سفید
بالوں کو قبر میں پہنچا دو گے اس لئے اگر میں
آپ کے خادم اپنے باپ کے پاس گیا اور
لڑکا ساتھ نہ ہو گا چونکہ اس کی زندگی اس سے
وابستہ ہے اس لئے اس کو ساتھ نہ دیکھ کر وہ
مر جائے گا اور ہم خادموں کے باعث باپ کے
سفید بال اس غم میں قبر میں پہنچا دیں گے
کیونکہ آپ کا خادم ضامن ہے اور باپ سے
کہہ کر آیا ہے کہ اگر لڑکا ساتھ نہ آئے تو سارا
الزام میرے سر ہے اس لئے لڑکے کے

ہو جائے۔ اس نے کہا
میں تو شکایت غم و درد
اللہ ہی سے کرتا ہوں اور
میں اللہ سے وہ جانتا
ہوں جو تم نہیں جانتے
میرے بیٹو جاؤ اور یوسف
کی خبر لگاؤ اور اس
کے بھائی کی بھی اور اللہ
کی رحمت سے ناامید نہ
ہو بے شک اس کی
رحمت سے وہی ناامید
ہوتے ہیں جو کافر
ہیں پھر جب وہ یوسف
کے پاس آئے تو کہنے
لگے اے عزیز ہم پر
اور ہمارے گھر والوں پر
مصیبت پھٹ پڑی
ہے اور ہم کھوڑی سی
پونجی لے کر آئے ہیں تو ہم

کو پوری ناپ غلہ دلوادے
اور ہم کو خیرات دے
اللہ خیرات کرنے والوں کو
اچھا بدلہ دیتا ہے اُس
نے کہا تمہیں معلوم
ہے کہ تم نے یوسف اور
اس کے بھائی کے ساتھ
ناوافی میں کیا کیا
وہ کہنے لگے تو ہی
یوسف ہے چہ یوسف
نے کہا ہاں میں
ہی یوسف

ہوں اور یہ میرا بھائی
اللہ نے ہم پر احسان کیا جو
پرہیزگاری اور صبر کرے
تو بے شک اللہ نیکوں کا
اجر ضائع نہیں کرتا وہ
بولے بخدا اللہ نے تجھ
کو ہم پر بزرگی دی۔

عوض ہوا کہ کرم مجھے غلام بنا لیجئے اور بھائیوں
کے ساتھ لڑکے کو جانے دیجئے کیونکہ باپ کے
پاس میں کیسے جاؤں جبکہ لڑکا ساتھ نہیں کہیں
ایسا نہ ہو کہ میرے باپ پر آفت آجائے تب
یوسف ان سب کے سامنے ضبط نہ کر سکا اور
اس نے چلا کر کہا میرے پاس سے سب ہٹ
جائیں اور جب سب ہٹ گئے تو یوسف نے
خود کو بھائیوں پہنچا دیا اور رونے میں اس
کی آواز بلند ہوئی مصریوں نے سنی اور
فرعون کے گھر تک پہنچی اور یوسف بھائیوں
سے کہنے لگا میں یوسف ہوں کیا میرا باپ
اب تک زندہ ہے اور بھائی چپ کہ اس کے
سامنے کیا کہیں اور یوسف بھائیوں سے
کہنے لگا میں التجا کرتا ہوں تم میرے قریب
آؤ اور وہ قریب آئے اور وہ کہنے لگا میں
وہ یوسف ہوں جسے تم نے مصر میں بیچا
اس لئے اب غم نہ کرو اور غصہ ہو کہ تم
نے مجھے یہاں بیچ ڈالا کیونکہ خدا نے
مجھے جان بچانے کے واسطے یہاں تم سے

پہلے بھیج دیا ڈوبرس سے قحط پڑا ہوا ہے
اور ابھی پانچ برس اور باقی ہیں کہ دکھیتی
ہوگی نہ فصل کٹے گی اور خدانے تم سے پہلے
مجھے یہاں بھیجا کہ تم زمین پر باقی رہو اور
ایک بڑے نجات کے ذریعہ سے تم کو
زیرِ مدد رکھے اس لئے تم نے مجھے یہاں نہیں
بھیجا بلکہ خدا نے اور اس نے
مجھے گویا نذرِ عون کا باپ بنایا اور
اس کے سارے گھر کا مالک اور سارے
ملک مصر کا حاکم۔ جلدی کرو اور باپ
کے پاس جاؤ اور کہو تیرا بیٹا یوسف
یوں کہتا ہے خدا نے مجھے مصر کا حاکم
کیا۔ اب یہاں آؤ اور دیر نہ کرو۔

اور ہم خطا وار تھے۔
یوسف نے کہا آج
تم پر الزام نہیں ہے
اللہ تم کو بخشے اور وہ
سب سے زیادہ رحم
کرنے والا ہے۔ یہ
میرا کڑا لے جاؤ
اور اس کو باپ کے
منہ پر ڈال دو وہ
مینا ہو کر آئے گا۔ اور
اپنے سب گھر والوں
کو میرے پاس
لے آؤ۔

توریت میں قصہ یہاں نہایت موثر اور دلچسپ ہے۔ حضرت یوسف
کا بھائیوں کو مخبری کے الزام میں تیج میں لا کر اپنے حقیقی بھائی نبیا من
کو بلوانا بھائیوں کو اس نئی مصیبت کو اپنے سابقہ اعمال کی سزا سمجھ کر
متفعل ہونا حضرت یوسف کا انہیں پریشان دیکھ کر پوشیدہ آنسو
بہانا۔ بھائیوں کا واپس آکر باپ سے صورت واقعہ بیان کرنا اور پوچھی
کا خرچیوں میں موجود پاکر ڈر جانا۔ حضرت یعقوب کا پہلے صاف انکار کرنا

لیکن پھر قحط کی سختی سے مجبور ہو کر بنیامین کو تحفہ تحائف کے ساتھ ہمراہ کر دینا اور پھر خدا سے دعا کرنا، بھائیوں کا مصر پہنچنا حضرت یوسف کا باپ کی خیریت پوچھنا پھر بنیامین کو دیکھ کر فرطِ محبت سے بے قرار ہو کر اٹھ جانا اور اپنے خاص کمرے میں دل کی بھر اس لٹکا لٹکا پھر منہ دھو کر باہر آنا اور دعوت کرنا پھر حسن ترکیب سے پیالہ کے معاملہ میں بھائیوں کو مجبور و عاجز کر دینا اور بنیامین کو اپنے پاس رکھ لینا لیکن یہودہ کا موثر تقریر سے آپ کو بے تاب کر دینا اور آپ کا غیروں کو مٹا کر چیخ کر رونا اور خود کو ظاہر کر دینا، بھائیوں کا بہوت ہو جانا لیکن آپ کا تسلی و تشفی دینا پھر باپ کو مع پورے قبیلہ کے بلوا بھیجنا غرضیکہ یہ تمام امور نہایت موثر اور عمدہ پیرایہ میں ادا ہوئے ہیں قرآن نے بھی اس مضمون کو لیا لیکن دیکھو کہ محض جذبات پر انگینہ کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ علم النفس کے دقائق کی رعایت ملحوظ رکھی ہے اور پلاٹ کو اپنے حسنِ اسلوب سے گہرا کر دیا ہے۔ اس کی تفصیل پر غور کرو۔

حضرت یوسف اپنے حقیقی بھائی بنیامین کو بلانا چاہتے ہیں اس کے لئے توریت میں بھائی مخبری کے پیچ میں لاتے جاتے ہیں پھر پونجی بھی خرمیوں میں چھپائی جاتی ہے تاکہ ڈر کر واپس آئیں، اب تسمان میں دیکھو حضرت یوسف نرمی سے پیش آتے ہیں تاکہ بھائی بھڑک نہ جائیں پھر پونجی بھی خرمیوں میں رکھ دیتے ہیں تاکہ وہ سمجھیں کہ بڑا سخی و اتا ہے اور اس لئے خوش ہو کر دوبارہ آئیں اور بھائی کو ساتھ لائیں۔ بے شک خوف و بیم کے مقابلہ میں امید و رجا کو استعمال کرنا علم النفس کا دقیق نکتہ ہے۔

صحف سماوی

توریت میں نبیا من کو بھائیوں کے ساتھ دیکھ کر حضرت یوسف فرطِ محبت سے بے چین ہو کر پوشیدہ آشوبہاتے ہیں لیکن پھر جب پیالہ اس کی خبرچی میں چھپا دیتے ہیں تو چونکہ خود کو نبیا من پر ظاہر نہیں کیا تھا اور وہ اس کا رروائی سے ناواقف ہے اس لئے بھائیوں کے ساتھ وہ بے چارہ بھی غلامی کی نئی مصیبت میں پھنس جانے سے پریشان ہے۔ اب دیکھو قرآن میں حضرت یوسف نبیا من کو اپنے پاس اُتارتے ہیں اور خود کو اس پر ظاہر کر کے تسلی دیتے ہیں، اس طرح پیالہ کی چوری کے معاملہ میں جب سب بھائی حیران و پریشان ہیں تو نبیا من مطمئن ہے اور خوا مخواہ اور بھائیوں کے ساتھ ترو و کی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتا۔

پیالہ کے قصہ کے بعد توریت میں حضرت یوسف یہودہ کی تقریر پر متنبہ ہو جاتے ہیں اور خود کو ظاہر کر دیتے ہیں قرآن نے اس کا پلاٹ اور گہرا کر دیا یہودہ اپنی کوشش میں ناکام رہ کر خود ٹھہر جاتا ہے اور بھائیوں کو باپ کے پاس نبیا من کی چوری اور گرفتاری کا حال کہنے بھیجتا ہے حضرت یعقوب یسکر ٹرپ جاتے ہیں۔ اور اگرچہ ان کو اس کا یقین نہیں آتا لیکن یوسف کا غم تازہ ہو جانے سے فرط الحام میں منہ پھیر کر بے تابانہ فرماتے ہیں یَا اَسْعٰی عَلٰی یُوسُفَ بَطِیْءَ یَہْ حَالَتِ دِیکھ کر تسلی دیتے ہیں کہ کب تک یہ غم رہے گا اپنے آپ کو کیوں ہلاک کرتے ہو۔ آپ فوراً سنبھل کر جواب دیتے ہیں کہ میں تو اپنے خد سے درود دل کہتا ہوں، اس طور سے قرآن نے اس باریک نکتہ کو سمجھایا کہ درود و غم میں ٹرپ جانا تقاضائے بشریت ہے

اور مقام تسلیم کا منافی نہیں ہے ہاں خدا کے سوا غیر کے سامنے دکھڑا رہنا اور بین کرنا زیبا نہیں۔ اب اس کے بعد باوجود یکہ غم و الم کی انتہا ہو چکی حضرت یعقوب رحمت الہی کے اس سچتہ عقیدہ کے جوش میں جو بنی اسرائیل کی تاریخ میں ایک حیرت انگیز جذبہ ہے اور جس نے حوادث اور مصائب میں ان کے بزرگوں کو ہمیشہ سنبھالا فرماتے ہیں لا یسومت روح اللہ آپ کو یقین ہو جاتا ہے کہ خداوند ہواہ ان کے ساتھ اس قدر سختی نہ کرے گا۔ ضرور یوسف زندہ ہیں اس لئے یوسف اور بنیامین کے واسطے بیٹوں کو پہچاننے میں بھائی جب مصر پہنچتے ہیں تو ایسے پُروردہ الفاظ میں حضرت یوسف سے خطاب کرتے ہیں کہ آپ بے تاب ہو کر خود کو ظاہر کر دیتے ہیں۔ یہاں یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ توریت میں بنیامین کو بیٹوں کے ہمراہ مصر بھیجتے وقت حضرت یعقوب کی زبان سے یہ فقرہ نکل جاتا ہے کہ "خدا نے قریباً اس شخص کے سامنے تم پر رحم کرے کہ تمہارے دوسرے بھائی (یوسف کو) اور بنیامین کو واپس بھیج دے" حالانکہ قصہ کی ابتدا میں خون آلود قمیص دیکھ کر خود حضرت یعقوب نے کہا تھا کہ یوسف کو بھیڑ یا کھا گیا اس لئے توریت کا یہ فقرہ کچھ بے معنی سا ہو گیا ہے کیونکہ یوسف کے زندہ باقی رہنے کا کوئی قرینہ نہیں ہے بخلاف اس کے قرآن نے قصہ کی ابتدا میں بتا دیا تھا کہ یعقوب نے بیٹوں کی بات کا یقین نہیں کیا کہ یوسف کو بھیڑ یا کھا گیا بلکہ خیال تھا کہ وہ زندہ ہے اگرچہ غائب ہے اس طور سے قرینہ قائم ہو گیا جو اس موقع پر کام آیا۔

صحف سامی

حضرت یوسف بنیامین کو اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔ تو ریت میں پیالہ بنیامین کی خرجی میں چھپا دیا جاتا ہے لیکن اس کے بعد پونجی بھی خرجیوں میں چھپا دی جاتی ہے، اول مرتبہ جب پونجی بھاتیوں نے خرجیوں میں دیکھی تو ڈر گئے تھے اور حضرت یعقوب کی ہدایت کے موافق واپس کرنے آئے تھے اب دوبارہ پھر پیالہ کے ساتھ پونجی خرجیوں سے نکلی تو وہ کہہ سکتے تھے کہ ہمارے ساتھ فریب کیا گیا جس نے پونجی چھپا دی اسی نے پیالہ بھی چھپایا اب دیکھو قرآن میں صرف پیالہ بنیامین کی خرجی میں چھپایا جاتا ہے پونجی دوبارہ خرجیوں میں نہیں چھپاتے تاکہ کسی عذر کی گنجائش باقی نہ رہے۔

قرآن

توریت

ویشلح ات احو و یلکو ویا صرا لہم الترجز
ولما فصلت العیر قال الیوم
برہک و یعلو معصریم ویا دار ص کنعن
انی لا جدر یمح یوسف لولا
الیعقب ایلہم و یجد و لولا مرعود یوسف
ان تقدون قالوا انا للہ
حی وکی ہوا مثل بکل ارا من مصریم و
انک لفی ضلک القدیم
یفج لیوکی لا ہامیم لہم ویدبر والیوت
فلما ان جاء الی شرا القما
کل وبری یوسف اشردبر الہم ویرات
علی رجہہ فازتد بصیرا
ہعجلوت اشر شلم یوسف لثات اتو و تحی
قال الہما قل کما فی
روح یعقب ایلہم ویا مریشرا ل اب
اعلم من اللہ ما لا تعلمون
عود یوسف بنی حی الکہ واما نو

بطرم اموت وسمع یسرا ل وکل
 اشرو لو بیابا رة شیع و بزیم زیمیم
 لا لهی ایو یصحق ویا مرا الهیم
 لیسرا ل بمرات هلیله ویا مر یعقب
 یعقب ویا مر هنتی ویا مرا نکی هال الهی
 ابیک الی ترا مروه مصریمه که یجوی
 حید ول اشیمک شم انکی ارد عملک مصریمه
 ورا نکی اعلک جم علیه یوسف یثیت
 ید والعینک و یقم یعقب مبار شیع
 ویشا و بنی یسرا ل ات یعقب ابریم وات
 طفم وات نشیلم یجلوت اشرا شلج
 فرعما لثات اتو لیقوات مقنیهما
 وات رکوشم اشرو کشو بار ص کنغن
 ویا و مصریمه یعقب وکل زرا اعواتو
 بنیو و بنی نبیو اتو بنیو و بنیو
 بنیو و کل ذرا عو هبیا اتو مصریمه
 وات یهوده شلج لقبول یوسف
 لحوات لفینو حشیه ویا و ارضه
 جشن ویا سیر یوسف مرکب تو و یعل

قالوا یا بانا استغفر لنا
 ذنوبنا انا کنا خطیین
 قال سوف استغفر لکم
 ربی انه هو الغفور
 الرحیم فلما دخلو
 اعلى یوسف اوى
 الیه ابویه وقال
 ادخلوا مصر ان
 شاء الله امنین
 ورافع ابویه علی
 العرش وخر و الیه
 سر جدا و قال
 یا بیت هذا تاویل
 راؤیای من قبل
 قد جعلها ربی حقا و قد
 احسن فی اذا خرجنی
 من السجن وجاء بکم
 من البدو من
 بعد ان فرغ الشیطین

صفحہ سماوی

لَقَرَات اَبِیْوَجِضْتُمْ وِیْرَا اَلِیُو یُو فُل
 عَلْ صَوَا مَیْوَدِیْکْ عَلْ صَوَا مَیْو
 عود ویا مریشرا ل الیوسف امرتہ
 هفعم احمری راو فی ات
 نیک فی
 عودک ح

میدنی و بین اخوتی ان ربی
 لطیف لما یشاء انہ هو اعلم
 الحکیم رب قد اتینى من
 الملک و علمتني من تاویل
 الاحادیث فاطر السموات
 والارض انت ولی فی الدنیا
 والاخرة توفنی مسلما و
 الحقنی بالصلحین

ترجمہ

اور جب قافلہ مصر سے نکلا
 تو انکے بانیے کہا میں خوشبو
 یوسف کی سنو لکھ رہا ہوں اگر
 تم یہ نہ کہو کہ میں سٹھیا گیا ہوں
 وہ بولے بخدا تو اپنی اسی پرانی
 دھن میں ہے۔ پھر جب
 خوشخبری دینے والا آ پہنچا تو
 کہتا اس کے منہ پر ڈال دیا
 تو جس طرح پہلے دیکھتا تھا

ترجمہ

پس نبیا میں اور اس کے بھائی روانہ ہوئے
 اور یوسف نے اُن سے کہا راستہ میں ایک دوسرے
 پر خفا نہ ہونا اور وہ مصر سے روانہ ہو کر کنعان
 پہنچے اور اپنے باپ یعقوب سے ملے اور کہنے لگے
 یوسف اب تک زندہ ہے اور سارے ملک مصر کا
 حاکم ہے اور یعقوب دل دھڑکنے لگا کیونکہ اس کو
 یقین نہ آیا اور انھوں نے یوسف کی سب باتیں
 بیان کیں جو اُس نے کہی تھیں اور جب اُس نے
 وہ گڑباز دیکھیں جو یوسف نے لانے کے واسطے

صحف سماوی

بھیجی تھیں تو ان کے باپ یعقوب کا دل
 باغ باغ ہو گیا اور اسرائیل کہنے لگا بس
 کافی ہے۔ میرا بیٹا یوسف ابھی زندہ ہے
 میں جاؤں گا قبل اس کے کہ مجھے موت آئے۔
 اور اسرائیل سامان لے کر سفر کو نکلا اور بیر
 شبع پہنچا اور اپنے باپ اسحق کے خدا کے
 نام پر قربانی کی اور خدا نے شب کو رویا میں
 اس سے کلام کیا اور کہا یعقوب! اور یعقوب!
 اور اس نے جواب دیا بیک اور خدا کہنے لگا میں
 خدا ہوں تیرے باپ کا خدا مصر جاتے ہوئے
 کچھ خوف نہ کر کیونکہ میں تجھ سے ایک بڑی قوم
 نکالوں گا میں تیرے ساتھ مصر چلتا ہوں۔
 اور میں تجھے پھر واپس لاؤں گا اور یوسف
 تیری آنکھوں پر ہاتھ رکھے گا اور یعقوب
 بیر شبع سے اٹھا اور بنی اسرائیل کو لے چلا
 یعقوب ان کا باپ ان کے بچے اور بیویاں
 ان گاڑیوں میں جو فرعون نے لینے بھیجی تھیں
 مع اس مالی کے جو کنعاں سے لائے اور اسی
 طرح یعقوب اور اس کی ساری اولاد مصر

دیکھنے لگا کہنے لگا کیوں
 میں نہ کہتا تھا کہ میں اللہ کی
 طرف سے وہ جانتا ہوں جس
 کو تم نہیں جانتے وہ کہنے لگے
 اے باپ ہمارے گناہ بخشو
 بے شک ہم گنہگار تھے اُس
 نے کہا ہاں میں تمہارے لئے
 اپنے رب کے بخشش چاہوں گا
 بیشک وہ بخشنے والا مہربان ہے
 پھر جب یوسف سے ملے تو اس
 نے اپنے والدین کو اپنے پاس
 جگہ دی اور کہنے لگا خدا چاہے
 ثواب مصر میں بے کھٹکے داخل
 ہوا اور یوسف نے اپنے
 والدین کو تخت پر بٹھایا اور سب
 اس کے لئے سجدے میں جھک
 پڑے اور اُس نے کہا اے
 باپ جو خواب میں نے پہلے
 دیکھا تھا اس کی تعبیر یہ ہے

صحف سماوی

پہنچی جس میں اس کے لڑکے پوتے بیٹیاں
نواسیاں اور پورا قبیلہ مصر
پہونچا اور اس نے یہودہ کو
یوسف کے پاس آگے بھیجا کہ
اس کا رخ سرزمین جشن کی طرف
کر دے اور وہ جشن پہونچے اور
یوسف گاڑی پر سوار ہو کر اپنے
باپ اسرائیل کے جشن میں
پیشوائی کو آیا اور سامنے آکر
گلے مل کر رونے لگا کچھ دیر تک
اور اسرائیل یوسف سے کہنے لگا
اب مجھے مر جانے دے میں نے
تیری صورت دیکھ لی تو اب تک
زندہ ہے۔

اللہ نے اس کو سچ کر دکھایا اور
مجھ پر یہ احسان کیا مجھ کو فیضان
سے نکالا اور تم کو سب کاؤں
سے لے آیا بعد اس کے کہ شیطان
نے میرے اور بھائیوں کے
درمیان فساد ڈلوایا بیشک
میرا پروردگار وہی جانتے والا
حکمت والا خداوند اوتھو نے
مجھے ملک میں سے دیا اور تعبیر
خواب بھی سکھائی اے زمین و
آسمان کے پیدا کر نیلے تو میرا
والی ہے دنیا و آخرت میں
مجھ کو اپنا تابعدار رکھ کر دنیا
سے اٹھالے اور نیک بندوں
سے مجھے ملا دے۔

توریت میں حضرت یوسف کا پیغام سکر حضرت یعقوب خوش
خوش روانہ ہوتے ہیں اور سارے قبیلہ والوں کو جن کے نام فرداً
فرداً توریت نے گنوائے ہیں اور جن کو ہم نے بحیال طوالت متن و ترجمہ
سے خارج کر دیا ساتھ لے جاتے ہیں راہ میں خداوند ہواہ بشارت دیتا ہے

صحف سماوی

کہ یعقوب میں تیرے ساتھ مصر چلتا ہوں اور تجھے پھر واپس لاؤں گا لیکن حضرت یعقوب کا انتقال مصر میں ہوا اور وہ واپس نہ آ سکے ہاں ان کی نعش واپس آئی جیسا کہ اسی کتاب پیدائش کے باب ۵ میں لکھا ہے بہر حال حضرت یعقوب سب کو لے کر مصر پہنچے ہیں حضرت یوسف پیشوائی کو آتے ہیں پھر باپ بیٹیوں کی ملاقات اور گلے مل کر رونا موثر طور پر بیان کیا ہے۔ اب قرآن میں دیکھو حضرت یعقوب کا دل اندر سے آنے والی خوشی کی بشارت دیتا ہے۔ قاصد یوسف آتا ہے اور کرتہ منہ پر ڈالتا ہے کہ جن آنکھوں نے خون آلود قمیص دیکھ کر اشک کا دریا بہا یا تھا وہ اب پر امن یوسفی دیکھ کر فرط سرور میں کھل جائیں بیٹے اپنی خطا پر نادم ہو کر آپ سے سفارش چاہتے ہیں۔ آپ وعدہ کر کے سب کو ساتھ لے کر خوش خوش روانہ ہوتے ہیں حضرت یوسف خیر مقدم ادا کرتے ہیں پھر والدین کو تخت پر بٹھاتے ہیں اور سب سجدہ تحیت و شکر میں گر پڑتے ہیں اس طور سے والدین کا فرق مراتب قائم کر کے حضرت یوسف اپنے خواب کے سچ ثابت ہونے پر اظہارِ مسرت کر کے شکر خدا بجالاتے ہیں اور دعا پر جس کے الفاظ نہایت موثر ہیں۔ اور مقام شکر اور قرب الہی کی سچی تصویر میں ختم کرتے ہیں۔

اتنی نیرنگیوں اور مصائب کے بعد بچڑے ہوؤں کا خیر و خوبی کے ساتھ پھر ملنا اس داستان سرور کو حقیقت میں یہاں ختم کر دینا ہے لیکن توریت میں اس کے بعد چار باب اور بڑھائے ہیں۔ حضرت یوسف باپ اور بھائیوں کو فرعون سے ملاتے ہیں اور سرزمین حش میں قیام

صحف سماوی

کرتے ہیں اراضی دیواتے ہیں پھر قحط سے مصریوں کی پریشانی کا تذکرہ ہے
پھر حضرت یعقوب مرحل الموت میں مبتلا ہوتے ہیں، حضرت یوسف اپنے
بیٹیوں کو برکت حاصل کرنے لاتے ہیں۔ پھر حضرت یعقوب اپنے سب بیٹیوں
کو جمع کرتے ہیں اور ایک لمبی چوڑی نظم میں ان سب کے واسطے
پیشنگونی کرتے ہیں اور وفات پاتے ہیں حضرت یوسف بخش مبارک
کو خوش کر کے وطن لا کر دفن کرتے ہیں اور مصر واپس جاتے ہیں۔
اب بھائی پھر اندیشہ کرتے ہیں کہ کہیں یوسف بدلہ نہ لیں لیکن آپ
ان کو تسلی اور تشفی دیتے ہیں اور پھر بھائیوں کے سامنے وفات
پاتے ہیں۔ قرآن مجید نے قصہ کو دو حصے یوسف پر ختم کر کے پھر
تعلیم و تلقین شروع کی اور سورہ کا خاتمہ یوں کیا۔

لقد کان فی قصصہم عبرۃ	بے شک ان کے قصوں میں
لا ولی الا لباب ما کان حدیثا	ارباب دانش کے لئے عبرت
یفتی ولیکن تصدیق	کھنسی یہ بنائی ہوئی بات نہیں ہے
الذی بین یدیہ	بلکہ تصدیق ہے اس چیز کی جو ان
وتفصیل کل شیء	کے پاس ہے اور تفصیل ہے ہر چیز
وہذی وراحمۃ لقوم	کی اور ایمان لانے والی قوم کیلئے
یومنون	ہدایت اور رحمت ہے۔

بے شک قرآن کا قصہ یوسف محض بنائی ہوئی داستان نہیں ہے
بلکہ مصدق قصہ توریت ہے اور اس کے ساتھ ہدایت اور رحمت ہے

صحیح سماوی

اور یہی وہ خصوصیت ہے جو توریت کے بیان میں اب مغشوش پائی جاتی ہے۔ موازنہ ختم ہو چکا اور باب نظر غور کریں اور پھر خود ہی انصاف کریں کہ نوٹڈیکے کا اعتراض کس قدر واقعات کے خلاف اور بے جا تعصب پر مبنی ہے۔

نوٹڈیکے کے بقیہ اعتراض کے جواب میں

نوٹڈیکے نے اس کے بعد ورا اعتراض بھی کئے ہیں مگر وہ محض عامیانہ ہیں ہم نے کلام مجید کے متعلق جس قدر اس کتاب میں لکھا ہے اس کے مطالعہ کے بعد وہ اعتراض خود بخود دفع ہو جاتے ہیں۔ ہاں ایک اعتراض ایسا ہے جس کو ہم یہاں بیان کرتے ہیں وہ کہتا ہے کہ قرآن مجید کا دعویٰ تو یہ ہے کہ وہ خالص عربی زبان میں نازل ہوا ہے لیکن اس میں غیر زبانوں کے الفاظ بھی پائے جاتے ہیں اس کا جواب یہ ہے کہ نوٹڈیکے نے علم السنہ کے اصول سے یہاں بالکل چشم پوشی کی ہے۔ کہ اس زمانہ میں ایک تجارتی شہر تھا اور کعبہ کی زیارت کو لوگ دور دور سے آتے تھے اور قریش مالک غیر میں تجارت کرنے جاتے تھے اس لئے ان کی زبان بھی الفاظ کالین، دین، کرتی تھی اور مالک غیر کے الفاظ معرب ہو کر بے تکلف استعمال ہوتے تھے اور اس طرح جزو زبان ہو جاتے تھے کہ فصحا و شعرا ان کو استعمال کرتے تھے زندہ زبانوں کی نشوونما اور ترقی کا راز یہی ہے عبرانی اور سریانی کے برخلاف عربی اس زمانہ میں بھی زندہ زبان تھی اور اب بھی ہے، اس لئے قرآن میں جو زبان قریش

صحف سماوی

میں نازل ہوا ایسے الفاظ کا موجود ہونا اس کے دعویٰ کا منافی نہیں ہے خصوصاً جب زبان و ان قریش نے اُس زمانہ میں یہ اعتراض نہیں کیا حالانکہ قرآن کو اساطیر الاولین سحر، کذب و افتراء سب کچھ کہا لیکن یہ بھی نہ کہا کہ اس کا دعویٰ "عربی مبین" غلط ہے اب اگر نوٹڈیکے ایسا کہتا ہے تو اس سے خود اس کا عربی دانی کا دعویٰ محض لاف و گزاف رہ جاتا ہے۔

نوٹڈیکے نے اس ضمن میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ اکثر جگہ ان الفاظ غیر زبان کے معنی قرآن میں اصل کے خلاف غلط مذکور ہیں مثلاً علیہ السلام کے معنی عبرانی میں برتر اور اعلیٰ کے ہیں اور توریت میں خدا کا نام لیکن قرآن کے سورہ مطففین میں بمعنی آسمانی کتاب کے ہیں۔

نوٹڈیکے کی یہ غلط فہمی ہے قرآن مجید میں یہ لفظ یوں واقع ہوا ان کتب الا برار لقی علیہن وما ادرانک ما علیون کتب قوم یشلہ المقر بون علیون علیہن کی دوسری شکل ہے اس کا مادہ علوجس کے معنی وہی ہیں جو عبرانی میں ہیں توریت میں اس کا استعمال یوں ہوا ہے وہو کلہن لال علیون اور وہ خدائے تعالیٰ کا کاہن تھا۔ ترجمہ توریت پیدائش ۱۲ میں العلیون بمعنی خدا کے تعالیٰ لکھے ہیں جس کا عربی مترادف اعلیٰ ہے۔ دیکھو علیون یہاں آل کی صفت ہے۔ یہودی میں خدا کا اسم ذات یہود تھا جیسے عربی میں اللہ اور عام لفظ خدا کے واسطے ال اور بصورت جمع الوہیم۔ اسم صفت میں

۱۔ تفسیر ابن جریر جلد ۳ صفحہ ۶۴-۶۵

صحف سماوی

الشرائع بمعنی قدیم و قدامت استعمال ہوتا تھا اور علیوں بمعنی برتر اور اعلیٰ
قرآن مجید میں جس طرح و ما ادرک ما سبحین کتب مرقوم
فرمایا ہے اس کے مقابلہ میں علیین و علیوں کو کتب مرقوم کہا ہے جس کے
معنی بروایت ابن عباسؓ "جنت" و بروایت کعبؓ وقتا و "قائمہ"
جانب راست عرش" و بروایت سخاکؓ "سدرۃ المنتہی" غرض کہ سب میں
لفظی معنی کی مناسبت کا لحاظ ہے (تفسیر ابن جریر)

الغرض یورپ نے باوجودیکہ آج کل علمی ترقیوں کی شہ نشین پر ہے
لیکن قرآن مجید کے متعلق اپنی روشیں وہی رکھی ہے۔ پہلے اگر جہالت تھی۔
تو اب دانتہ انکار و مجرور۔

قرآن مجید صحف سماوی کا مہمین ہے

یائیل اگرچہ اس کے محققین کے نزدیک محرف
ہے لیکن پھر بھی اس کی حمایت کی جاتی ہے قرآن مجید اگرچہ صحف سماوی
کا "مہمین" یعنی امین ہے اور خود بھی محفوظ ہے لیکن پھر بھی ہر کس نا کس
اس کی مخالفت پر تلامیٹھا ہے یریدون لیطفوا ء نور اللہ باقواہم

و ادبہ متہ نوراً و لو کہ الکافرون

خیر اگر مخالفین قرآن بمصداق کل حزب بالذیہم فرحوا
اپنے اپنے صحف سے وابستہ ہیں۔ تو اس قدر اور ٹھنڈے دل سے
سُن لیں پھر اختیار ہے۔

قل یا اهل الکتاب تعالوا کہہ دے اے اہل کتاب آؤ ایک

انی علما سوا عیننا سیدھی بات پر ہمارے تمہارے
 و بینکم الا نعبد الا الله درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر
 ولا نشرك به شیئا ولا یخذ اللہ کی اور کسی کو اس کا شریک
 بعضنا بعضا اربابا من دون نہ ٹھرائیں اور اللہ کے سوا ایک
 الله فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون ایک کو آپس میں رب نہ ٹھرائیں
 پھر اگر وہ قبول نہ کریں تو کہہ دو شاہد
 رہو کہ ہم حکم کے تابع ہیں۔

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوة
 والسلام علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین
 برحمتک یا ارحم الراحمین

اشارہ

فہرست ان کتابوں کی جن سے اس کتاب کی تالیف میں دلی گئی

تفاسیر کبیر کشاف ابن جریر الطبری، غازن، سراج المیزان، کثیر، مجمع
 البیان الطبری، صفائی، التفان، فوز الکبیر، رضیاء، دارک، معالم، فوج المعانی
 میزان الاعتدال، دہبی، صحیح بخاری، صحیح مسلم، فتح الباری، تفریب المہذیب
 ابن خرم، کتاب الفضل، بنو حبلان، بلادان، بلاذری، ابن خلکان، الفہرست
 ابن ندیم، کشف الطنون، شرح بختہ الفکر، سراج القاری، آثار عجم
 خطبات احمدیہ، علم الکلام۔

صحف سماوی
(حوالے کی انگریزی کتابیں)

Wellhausen. History of Israil and Judah,

Jewish Encyclopaedia.

Chāgigah, Talmud. Tr. by Rev. A. Strcane.

Aprocrypha. Tr. by Charles Oxford Press, 1913;

Variorum Reference Bible.

Thomson. History of English Bible.

Encyclopaedia of Religion and Ethics.

„ **Britannica.**

„ **Biblica.**

„ **Islam.**

Josephus: Antiquities.

Helps to the Study of Bible. Oxford Press.

S. Edwards. Old Testament.

Westcott. Historic Faith.

„ **Introduction to the History of Gospels.**

Harnack. What is Christianity?

Eusibius. Ecclesiastical History, Tr. by Rev. C. Cruse.

Mosheims. Do. do.

Berkitt Early Eastern Christianity.

„ History of Bible.

Graetz. History of Jews.

B. Cowper. The Apocryphal Gospels.

Weinel and Widgery. Jesus in the 19th century and after.

P. Vivian. The Churches and Modern thought.

E. Clodd. Jesus of Nazareth:

Driver. Introduction to the Bible.

C. Taylor. Sayings of the Jewish Fathers.

Kantzsoh. Literature of the Old Testament.

Lightfoot. Apostolic Fathers.

Von Soden. The Books of the New Testament.

Noldeke. Sketches from Eastern History.

Steindroff. Religion of the Ancient Egyptians.

H. Hirschfeld. New Researches into the Composition and Exegesis of the Quran.

E. Sell. The Historical Development of the Quran.

Muir. The Quran.

Sale. Do:

Margoliouth. Life of Mohammed.

Tylor. Anthropology.

آپ کی لائبریری کے لئے مکتبہ افکار اور اردو دنیا کی خوبصورت کتابیں

اسلامیات

۱۲/-

پروفیسر نواب علی

سیرت رسول اللہ

۸/-

"

تاریخ صحف سادی

۴/۷۵

"

معارج الدین

ناولے واقعات

۶/-

ڈاکٹر عبادت بریلوی

حیدری کی مختصر کہانیاں

۹/-

کرشن چندر

جانمٹا کا گھاؤ

۶/-

"

ایک دامن سمندر کے کنارے

۶/۷۵

"

برسک واپس جاتی ہے

۵/-

"

ایک عورت ہزار دیوانے

۵/۲۵

انند غنیم

ایک خوشبواری اڑی سی

۸/-

سیدہ حنا

دھواں دھواں سویرا

۲/-

جو گند رپال

تنہا اتاس لڑکی

۴/۲۵

اک بونہ لڑکی

شاعری

۵/-

سید آل رضا

غزل معنی

۶/-

پروفیسر شورش علیگ

نیق دوراں

۴/۵۰

مختار صدیقی

سحر حق

زیست و تہذیب

۱۸/۵

مرتبہ: صہبہ الحسنوی

غالب ایک صدی

تنقید و تحقیق

۱۲/-	ڈاکٹر عبادت بریلوی	تنقید کی تجربے
۱۸/-	"	جدید شاعری
۱۸/-	"	مومن اور مطالعہ مومن
۲/-	"	ہفت گلشن
۱۵/-	"	شاعری اور شاعری کی تنقید
۲/-	"	رسالہ کائنات
۵/-	"	مادہ عقل اور کام کنڈلا
۳/-	"	شکستہ
۵/-	مجتبیٰ حسین	ہندیہ و تحریر

شخصیت و فن

۱۵/-	مرتبہ صہبہ لکھنوی	میاں ایک آہنگ (دوسرا ایڈیشن) یافتہ
۲۰/-	"	جوش نمبر (دوسرا ایڈیشن)
۱۸/-	"	حفیظ نمبر
۲۰/-	"	نقص نمبر

سفرنامہ

۲۸	صہبہ لکھنوی	میرے خوابوں کی سرزمین (مشرقی پاکستان)
----	-------------	--

لائبریریوں اور انفرادی خریداروں کیلئے محصول ڈاک کی دعا

آج ہی طلب فرمائیے

مکتبہ افکار

رہسٹریڈ - کراچی

خواب خوب بصورت کتابیں

۸/-	راشلاہیات (پروفیسر سید نواب علی)	○ سیرت رسول اللہ
۴/۷۵	"	○ تاریخ صحف مادی
۵/-	"	○ معارف الدین
۱۵/-	مجتبیٰ حسین (تنقید)	○ تہذیب و تحریر
۱۵/-	صہبا لکھنوی تحقیق	○ اقبال اور بھوپال
۱۵/-	" (شخصیت و فن)	○ مجاز ایک آہنگ
۴/-	"	○ میرے خوابوں کی سرزمین - مشرقی پاکستان (مسفر نامہ)
۹/-	کرشن چندر (قائد)	○ چاندی کا گھاؤ
۹/۷۵	"	○ سڑک واپس جاتی ہے
۹/-	"	○ ایک فائنل سمند کے کنارے
۵/-	"	○ ایک ٹورت ہزار دیوانے
۸/-	انور عظیم	○ دھواں دھواں سویرا
۴/۲۵	جوگندہ پال	○ اک بوند لہو کی
۵/۲۵	کرشن چندر (افسانہ)	○ ایک خوشبواری اڑی اڑی سی
۵/-	سید آل رضا (شاہوی)	○ غزل معطلے
۴/-	پروفیسر شورش علیگ	○ نبض و صدا
۴/۵۰	منہار صدیقی	○ سی حرنی
۲۰/-	مرتبہ صہبا لکھنوی	○ خوش نمبر (دوسرا ایڈیشن)
۱۸/-	"	○ ضبط نمبر
-	"	○ فیض نمبر
۲۵/-	"	○ جولائی نمبر